

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مراجعة قصيدة مناجاة عصفور

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:38:30 2022-12-05

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تطبيقات على حزم الفعل المضارع	1
ملخص كتابة النص التفسيري	2
تطبيقات على درس الفعل المضارع المرفوع والمنصوب	3
ملخص شرح درس الثورة الصناعية الرابعة من الوحدة الثالثة	4
ملخص شرح درس الميزان الصرفي	5

١ يا أَيُّهَا الشَّادِي المَغْرَدُ ههنا
٢ متنقلاً بينَ الخمائلِ، تالياً
٣ غرَّدُ، ففي تلكَ السُّهولِ زنابقُ
٤ غرَّدُ، ولا ترهبُ يميني، إنني
٥ أشدُّ برناتِ النياحةِ والأسى
٦ غرَّدُ، ولا تحفلُ بقلبي، إنَّه
٧ رتلٌ على سمعِ الرَّبيعِ نشيدهُ
٨ وانشدُ أناشيدَ الجمالِ، فإنَّها
٩ يا أَيُّهَا الشَّادِي المَغْرَدُ ههنا
١٠ قبلَ أزهيرِ الرَّبيعِ، وغنَّها
١١ واشربُ منَ النَّبعِ، الجميلِ، الملتوي

ثَمِلاً بَغِيطَةً قَلْبِيهِ المَسْرورِ
وَخَيَ الرَّبِّيعِ السَّاحِرِ المَسْحورِ
تَرْنو إِلَيْكَ بِنَاظِرٍ مَنظورِ
مِثْلُ الطُّيُورِ بِمَهْجَتِي وَضَمِيرِي
مَشْبُوبَةً بِعَوَاطْفِي وَشُعُورِي
كَالمِعْزَفِ، المَتَحَطِّمِ، المَهْجُورِ
وَاصْدَحْ بِفِيضِ فَوَادِكِ المَسْجُورِ
رُوحُ الوَجُودِ، وَسَلْوَةُ المَقْهُورِ
ثَمِلاً بَغِيطَةً قَلْبِيهِ المَسْرورِ
رَنَمَ الصَّبَّاحِ الضَّاحِكِ المَحْبُورِ
مَا بَيْنَ دُوحِ صَنْوُوبِرٍ وَغَدِيرِ

للشاعر/أبي القاسم الشابي

١- وردت في البيت الثاني كلمة بمعنى الشجر الكثيف هي : **الخمائل**

٢- ما سبب مناجاة الشاعر للعصفور، ودعوته إياه للتغريد؟ كما تفهمين من الأبيات السابقة.

لأنه وجد في تغريد العصافير النقاء والجمال، الأمر الذي لم يجده عند البشر، وهذا يخفف

عنه الحزن الذي يشعر به.

٣- عيني من الأبيات ما يدل على ما يأتي:

أ- دعوة الشاعر العصفير إلى تقبيل أزهار الربيع .

- قبل أزهير الربيع، وغنّها رنم الصباح الضاحك المحبور

ب- اشتياق السهول والأزهار إلى سماع التغريد.

- غرد ففي تلك السهول زنابقُ ترنو إليك بناظر منظور

ج- دعوة الشاعر العصفور الشرب من ينابيعه الصافية .

- واشرب من النبع، الجميل الملتوي ما بين دوح صنوبرٍ وغدير

٤- وضحي الصور الجمالية الواردة في قول الشاعر :

- (إنني مثل الطيور بمهجتي وضميري)

شبه الشاعر نفسه ونقاء قلبه وحرите بأنه مثل الطيور لا يحقد على أحد، ودائماً يغني للإنسان.

- (قبل أزهير الربيع)

شبه الشاعر العصفور بإنسان يقبل شخصاً عزيزاً عليه .

٥- عددي مظاهر الطبيعة التي الوارد ذكرها في الأبيات السابقة.

- الخمائل، الربيع، السهول، زنابق، الطيور، أزهير، الصّباح، النّبع، دوح، صنوبر، غدير.

٦- هاتي معاني المفردات الآتية:

ترنو: تنظر وتشتاق. مهجتي: روعي ونفسي. النياحة: البكاء.

الأسى: الحزن. مشبوبة: مخلوطة.

المحبور: المسرور. المسجور: المملوء. غدير: نهر صغير.

المعزف: آلة موسيقية. دوح: الشجر العظيم

٧- هاتي مفرد الجموع الآتية:

دوح: دوحة. أناشيد: نشيد أو أنشودة. السهول: السهل. زنايق: زنبقة

خمائل: خميلة

٨- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟

- مناجاة الشاعر للعصفور ودعوته للتغريد.

البحر هادئ، وكنا سعداء برحلتنا على (ظهر) السفينة. فجأة تبدل كلّ شيء . إنّ الريح هبت، واضطرب البحر، و علا الموج، وصارت (الريح) تدفع بالسفينة نحو صخرة كبيرة، فتحطمت ألواحها، وغرقت، وغرق (البحارة) الذين كانوا على سطحها، إلا ستة منهم ، كنت أنا سابعهم.

١- استخراجي من الفقرة السابقة:

أ- خيرا مفردا لمبتدأ:

ب- ضميرا منفصلا:

ج- ضميرا متصلا:

د- فعلا ناسخا ناقصا :

هـ- اسما موصولا للجمع :

٢- أعربي ما تحته خط :

البحر :

الريح :

٣- اضبطي بالشكل أو اخر ما بين القوسين :

(ظهر) (الريح) (البحارة)

البحر هادئ، وكنا سعداء برحلتنا على (ظهر) السفينة. فجأة تبدل كلّ شيء . إنّ الريح هبت، واضطرب البحر، وعلا الموج، وصارت (الريح) تدفع بالسفينة نحو صخرة كبيرة، فتحطمت ألواحها، وغرقت، وغرق (البحارة) الذين كانوا على سطحها، إلا ستة منهم ، كنت أنا سابعهم.

١- استخراجي من الفقرة السابقة:

أ- خبرا مفردا لمبتدأ: هادئ

ب- ضميرا منفصلا: أنا

ج- ضميرا متصلا: كنا، رحلتنا (نا)، ألواحها، سطحها (ها)، منهم، سابعهم (هم)، كنتُ (تُّ) .

د- فعلا ناسخا ناقصا : (كنا، كانوا، كنت) ، (صار) .

هـ- اسما موصولا للجمع :الذين .

٢- أعربي ما تحته خط :

البحر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الريح : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- اضبطي بالشكل أواخر ما بين القوسين :

(ظهر) الكسرة (الريح) الضمة (البحارة) الضمة

٤- تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

أ- (المعلمة تشرح الدرس) نوع الخبر في الجملة السابقة :

- ١- مفرد ٢- جملة اسمية ٣- جملة فعلية ٤- شبه جملة

ب- أمير الشعراء أحمد شوقي شاعر مشهور. نوع العلم الذي تحته خط من حيث الدلالة :

- ١- كنية ٢- لقب ٣- اسم مفرد ٤- اسم مركب

ج- (هو الله فاشكره على نعمه) . كلمة " هو " :

- ١- حرف جر ٢- اسم إشارة ٣- اسم موصول ٤- ضمير منفصل

د- نستخدم اسم الإشارة (ذلك) ل:

- ١- المفرد المذكر البعيد ٢- المثنى القريب
٣- المفرد المذكر القريب ٤- المثنى البعيد

٤- تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

أ- (المعلمة تشرح الدرس) نوع الخبر في الجملة السابقة :

- ١- مفرد ٢- جملة اسمية ٣- جملة فعلية ٤- شبه جملة

ب- أمير الشعراء أحمد شوقي شاعر مشهور. نوع العلم الذي تحته خط من حيث الدلالة :

- ١- كنية ٢- لقب ٣- اسم مفرد ٤- اسم مركب

ج- (هو الله فاشكره على نعمه) . كلمة " هو " :

- ١- حرف جر ٢- اسم إشارة ٣- اسم موصول ٤- ضمير منفصل

د- نستخدم اسم الإشارة (ذلك) ل:

- ١- المفرد المذكر البعيد ٢- المثنى القريب
٣- المفرد المذكر القريب ٤- المثنى البعيد

ب- الآية التي جمعت فيها علما واسم إشارة واسم موصول هي قوله تعالى .

١- " قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ "

٢- "ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ "

٣- "قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ "

٤- "قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَانَا يَا إِبْرَاهِيمُ "

و- فعل ناقص ناسخ من أخوات كان :

د- ليس

ج- لبيت

ب- ضرب

أ- لعل

ب- الآية التي جمعت فيها علما واسم إشارة واسم موصول هي قوله تعالى .

١- " قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ "

٢- "ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ "

٣- "قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ "

٤- "قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَانَا يَا إِبْرَاهِيمُ "

و- فعل ناقص ناسخ من أخوات كان :

د- ليس

ج- لبيت

ب- ضرب

أ- لعل

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الصدقُ صفةٌ أمر الله عباده أن يلتزموا بها، فقال () { يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين }. فالصدق يهدي إلى البر كما جاء في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وذلك دليل على فضله () لأن البرَّ جامع لكل خير، فالصدق إذا استمر على صدقه دخل في زمرة الصديقين.

١- ضعي علامتي الترقيم المناسبة بين الأقواس .

٢- استخرجي من النص السابق :

أ- كلمة بها همزة وصل :

ب- حرفا همزته همزة قطع:

د- فعلا ماضيا ثلاثيا مبدوءا بهمزة قطع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الصدقُ صفةٌ أمر الله عباده أن يلتزموا بها، فقال () { يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين }. فالصدق يهدي إلى البر كما جاء في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وذلك دليل على فضله () لأن البرَّ جامع لكل خير، فالصدق إذا استمر على صدقه دخل في زمرة الصديقين.

١- ضعي علامتي الترقيم المناسبة بين الأقواس . (:) (؛)

٢- استخرجي من النص السابق :

أ- كلمة بها همزة وصل : الصدق، الله، الذين، الصادقين، البر، الصادق، الصديقين.

ب- حرفا همزته همزة قطع: أن ، إلى .

د- فعلا ماضيا ثلاثيا مبدوءا بهمزة قطع: أمر

٣- تخيري الصواب من بين البدائل المعطاة :

علامة الترقيم التي توضع بعد كل لفظ يأتي بعده ما يفيد الشرح ، ككلمة (مثل ، أي ،

الآتي) هي :

أ- الفاصلة ب- الفاصلة المنقوطة ج- النقطتان د- النقطة

ابن بطوطة رحالة مشهور . ثبتت همزة (ابن) في هذا المثال لأنها :

أ- وقعت مثناة ب- وقعت أول السطر ج- وقعت بين علمين د- لم تقع بين

علمين

جميع الكلمات الآتية بها همزة قطع عدا واحدة وهي :

أ- أخرج ب- إلى ج- امرؤ د- إنَّ

٤- (أكرم الرجل ضيفه) الفعل (أكرم) همزته همزة قطع لأنه فعل ماض ثلاثي

..... (أكملني)

٣- تخيري الصواب من بين البدائل المعطاة :

علامة الترقيم التي توضع بعد كل لفظ يأتي بعده ما يفيد الشرح ، ككلمة (مثل ، أي ،

الآتي) هي :

أ- الفاصلة ب- الفاصلة المنقوطة ج- النقطتان د- النقطة

ابن بطوطة رحالة مشهور . ثبتت همزة (ابن) في هذا المثال لأنها :

أ- وقعت مثناة ب- وقعت أول السطر ج- وقعت بين علمين د- لم تقع بين

علمين

جميع الكلمات الآتية بها همزة قطع عدا واحدة وهي :

أ- أخرج ب- إلى ج- امرؤ د- إنَّ

٤- (أكرم الرجل ضيفه) الفعل (أكرم) همزته همزة قطع لأنه فعل ماض ثلاثي . مزيد

بهمزة (أكمل)