

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سَلْطَنَةُ عُومَانَ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

الخط العربي للسَّابِعِ

تم إعداد هذه الكراسة
تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذه الكراسية
في مدارس السلطنة اعتباراً من العام الدراسي

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣/٢٠٠٤م

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة
لوزارة التربية والتعليم



حضرت محمد بن عبد الله الساطع بن قاسم بن سعيد العظمي

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
		٥	❖ قائمة المصطلحات
		٧	❖ المقدمة
		٨	❖ الأهداف العامة لتعليم الخطّ
		٩	❖ القواعد العامة لفظ النسخ
		١٠	❖ القواعد العامة لفظ الرقعة
		١١	الجزء الأول
		١٢	الحروف وخط القاعدة
٣٩	الجزء الثاني	١٤	الوحدة الأولى : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (ب، ت، ث)
٤٠	الوحدة الأولى : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ط، ظ)	١٦	الوحدة الثانية : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (ب، ت، ث)
٤٢	الوحدة الثانية : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ط، ظ)	١٨	الوحدة الثالثة : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (ج، ح، خ)
٤٤	الوحدة الثالثة : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ع، غ)	٢٠	الوحدة الرابعة : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (ج، ح، خ)
٤٦	الوحدة الرابعة : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ع، غ)	٢٢	الوحدة الخامسة : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ذ، د)
٤٨	الوحدة الخامسة : كتابة كلمات بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ف، ق)	٢٤	الوحدة السادسة : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ذ، د)
٥٠	الوحدة السادسة : كتابة جملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ف، ق)	٢٦	الوحدة السابعة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ر، ز)
٥٢	الوحدة السابعة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (أ، ك، ل)	٣٠	الوحدة الثامنة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (س، ش)
٥٦	الوحدة الثامنة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على الحروف (م، ن)	٣٤	الوحدة التاسعة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (ص، ض)
٦٠	الوحدة التاسعة : كتابة كلمات وجملة بخطي النسخ والرقعة تشمل على حربي (هـ، و، ي)		

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم وبعد :

فهذه كراسة الخطّ للصفّ السابع وضعناها لتدريس الطلاب على الكتابة بخطّي النسخ والرّقعة ، بعد أن تدرب على الكتابة بخطّ النسخ في الصفّين الثالث والرّابع وعلى الكتابة بخطّي الرّقعة في الصفّين الخامس والسادس ، وكان تركيزنا في الكتابة على الكلمات والجمل ، بعد أن تدرب على كتابة الحروف في الصفوف السابقة .

وأنا نأمل من زملائنا المعلمين أن يولوا التّدريب على الخطّ العربيّ ، كلّ عناية ورعاية ، وأن ينقلوا أهميّة الخطّ إلى طلابهم والاهتمام بهذه الحصّة ، منوّهين بضرورة العودة إلى دليل المعلم للانتفاع من الإرشادات المقدّمة حول كيفية تدريس الخطّ العربيّ ، ومن خطة التّحضير المقترحة ، والله وليّ التوفيق .

الأهداف العامة لتعليم الخط :

- يتوقع من الطالب في نهاية الصف السابع أن :
- يكتب بخط واضح جميل تسهل قراءته .
- يتعرف قواعد الخط الأساسية .
- ينمو ذوقه ويزداد تقديره للجمال .
- تتوثق الصلة بين الخط والقراءة .
- يكتسب عدداً من القيم والاتجاهات الإيجابية .
- يوظف معرفته بالخط في مواقف حياتية مختلفة .

القواعد العامة لخط النسخ :

- ١ - سمي خط النسخ بهذا الاسم ، لكثرة استخدامه في نسخ القرآن الكريم ، وكان أول من وضع قواعده هو ابيه مقلة ، وأسماه البديع .
- ٢ - يستخدم خط النسخ في الكتب المدرسية باعتباره مناسباً للقراءة ، في حين يشيع استخدام خط الرقعة في الكتابة .
- ٣ - بعض الحروف في خط النسخ ترتكز على خط القاعدة ، وهي : ا ، ب ، ت ، ث ، د ، ذ ، ط ، ظ ، ف ، ك ، هـ ، هـ .
- ٤ - بعض الحروف في خط النسخ ينزل جزء منها عن خط القاعدة ، وهذه الحروف تنقسم إلى قسمين هما :
 - أ - الحروف التي ينزل جزء منها عن خط القاعدة بمقدار نقطتين ، وهي : ر ، ز ، س ، سه ، ص ، صه ، ن ، ل ، ن ، ن ، و ، ي .
 - ب - الحروف التي ينزل جزء منها عن خط القاعدة بمقدار أربع نقاط ، وهي : ح ، ح ، ع ، غ ، م .
- ٥ - يراعى في خط النسخ الحروف المستننة ، حيث يجب إظهار الأسنان فيها .
- ٦ - يجب الانتباه في خط النسخ إلى الحروف المنقوطة ، حيث إن النقاط تكون منفصلة عن بعضها ، كما في : التاء ، والتاء ، والشين ، والياء ، والتاء المربوطة .
- ٧ - مقدار طول الألف ه نقاط بسك القلم .
- ٨ - يجوز الد في بعض حروف خط النسخ مثل : ا ، ن ، ي ، ك ، ل ، س ، سه ، ص ، صه ، ولائمة قبل الحروف التي بها رؤوس .
- ٩ - يتميز خط النسخ بوضع التشكيل على الحروف فيه .
- ١٠ - تتميز اللام في خط النسخ بالزلفه .
- ١١ - يستخدم في الكاف الرمز ا ك ا أما في الهمزة فيستخدم الرمز (٤) .

القواعد العامة لخط الرقعة :

- ١- تميل الخطوط الرأسية في خط الرقعة إلى اليسار قليلاً .
- ٢- تميل الخطوط الأفقية من اليمين إلى اليسار باتجاه القاعدة قليلاً ، وتشكل الخطوط الأفقية مع الرأسية زوايا قوائم .
- ٣- تتزل على خط القاعدة الحروف (ا ، ح ، خ ، ع ، غ ، م ، ن ، ي) .
- ٤- ترتكز على خط القاعدة بقية الحروف .
- ٥- يرتكز على خط القاعدة آخر حروف المقطع أو الكلمة ، فترتفع الحروف المتصلة بالحرف الأخير ، ليتسنى لهذا الحرف الارتكاز على القاعدة .
- ٦- لا تمد الحروف في خط الرقعة كما هي في غيره .
- ٧- الحروف العمودية في خط الرقعة هي : (ا ، ل ، ك ، م ، لا ، ل ، ك) وتكتب دائماً من فوق إلى أسفل سواء أكانت ابتدائية أم وسطية أم نهائية مع كل الحروف .
- ٨- الحروف الأفقية في خط الرقعة هي : (ب ، ت ، ث ، ف ، ي) وهذه الحروف تكتب على شكل صحف .
- ٩- الحروف القوسية في خط الرقعة هي : (ج ، ح ، خ ، ع ، غ) وسميت كذلك لأنها تشبه القوس .
- ١٠- الحروف الكاسية في خط الرقعة هي : (ن ، ل ، ن ، س ، سه ، ص ، وه) وهي التي يكون أساسها كاس النون ، ولا يظهر إلا إذا كانت في نهاية الكلمة كما نستطيع مدها إذا أردنا ذلك .
- ١١- الحروف البيضاوية ، وهي : (ص ، ط ، ظ) وتكون على شكل البيضة .
- ١٢- الحروف الدالية ، وهي : (ر ، ز ، هـ) والهاء المقصورة هي التي تكتب في بداية الكلمة أما في الوسط والنهية فأمرها مختلف .

الفصل

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى

الحروف وخطُ القاعدة :

أ- خطُ النسخ :

١- الحروف التي ترتكز على خط القاعدة :

أ ب د ط ف ك

ك م ه ه ل ع

٢- الحروف التي ينزل جزء منها خط القاعدة :

ج ر ر س ص ع

ق ل م ن و ي

ب- خط الرقعة :

١- الحروف التي ترتكز على خط القاعدة :

ا ب ت ر ر م س س ص ص ط

ف ه ه ل م ن ه ه و لا ي

٢- الحروف التي ينزل جزء منها عن خط القاعدة :

ج ح خ ع غ م ن

الوحدة الأولى : (ب ، ت ، ث)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خط النسخ :

بها بحر يميناك أذهب

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

بها بحر بينناك أذهب

٤

٣

٢

١

الوحدة الثانية : (ب ، ت ، ث)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خط النسخ :

لَمَّا بِنَتْ قَرِيْشَ الْكَعْبَةَ ، وَانْتَهَتْ إِلَى وَضْعِ الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ تَنَازَعُوا فِيْهِ .

٤

٢

٢

١

ب - خط الرقعة :

لما بنت فريش الكعبة، وانتهت إلى وضع الحجر الأسود تنازعوا فيه .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثالثة : (ج ، ح ، خ)

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النُّسخ :

برامج

مواجهة

تحديات

أخطر

٤

٢

٢

١

ب - خط الرقعة :

أفطر تحديات مواجزة برامج

٤

٢

٢

١

الوحدة الرابعة : (ج ، ح ، خ)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خط النسخ :

سبحان الله العظيم الذي أحسن كلَّ شيء خلقه .

٤

٢

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

سبحان الله العظيم الذي أحسن كلَّ شيءٍ وخلقاه .

٤

٣

٢

١

الوحدة الخامسة : (د ، ذ)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خط النسخ :

أحذوا ذكروا مدينة الهند

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

اعزوا ذكروا مدينة الهند

٤

٢

٢

١

الوحدة السادسة : (د ، ذ)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُ النسخ :

دخل عليَّ رجلٌ شهد عندي أنَّ البستان هو ملك لفلان .

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

دخل عليّ رجل يشهد عندي أنّ البستان هو ملك لفلان .

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : (ر ، ز)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خط النسخ :

زيت مازن رائح برنامج

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

زيت مازن رابع برنابج

٤

٢

٢

١

الوحدة السابعة : (ر، ز)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خط النسخ :

كما أنني أحرص على إفادة زملائي مما أقرأ .

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

كأُتني أُعِرض على إفاذة زملائي مرًا أقرأ .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثامنة : (س ، ش)

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خط النسخ :

استأذنت يسخرهن فثروها يحس

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

استأذنت يسخرهنَّ فشروها بخس

٤

٢

٢

١

الوحدة الثامنة : (س ، ش)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خط النسخ :

إنَّ هذا الصَّبي الَّذي وجدناه بالأُمس موشك على الموت .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

إِنَّ هَذَا الصَّبِي الَّذِي وَجَدْنَاهُ بِالْأُحْسِ مَوْجَدًا عَلَى الْمَوْتِ .

٤

٣

٢

١

الوحدة التاسعة : (ص ، ض)

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

مخلص

نصيحة

يتوضّأ

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

مُتَوَضِّعٌ نَصِيحَةٌ مَخَاصِنُ

٤

٢

٢

١

الوحدة التاسعة: (ص ، ض)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُ النسخ :

مَرَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَحَدِ الصَّحَابَةِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ .

٤

٢

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

مَرَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَعْمَالِ الصَّحَابَةِ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ .

٤

٢

٢

١

الفصل الطَّارِ السَّيِّئِ الثَّانِي

almanahi.com

الوحدة الأولى : (ط ، ظ)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خطُّ النسخ :

طمأنينة

مطلع

لقط

صراط

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

طَائِنَة مَطْلَع لَقْط صِرَاط

٤

٣

٢

١

الوحدة الثانية : (ط ، ظ)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

حرص جلاله السلطان قابوس .. بحفظه الله .. على إنشاء مجلس الشورى .

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

حرص جلاله السلطان قابوس - بحفظه الله - على إنشاء مجلس الشورى .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثالثة : (ع ، غ)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خط النسخ :

عدد الغابات نتبع يزرع

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

عدد الغابات نتبع نزرع

٤

٣

٢

١

الوحدة الرابعة : (ع ، غ)
أكتب الجملة الآتية :
أ - خطُ النسخ :

تنتشر القلاع والحصون في كلِّ ربوع عُمان .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

تنأثر القلاع والمصون في كلِّ ربوع عُمان .

٤

٣

٢

١

الوحدة الخامسة : (ف ، ق)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خطُ النسخ :

فضة العقل عيوف صديق

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

فضة

العقل

عيوف

صدى

٤

٣

٢

١

الوحدة السادسة : (ف ، ق)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

تقدّم شبكة المعلومات الدوليّة خدماتها للنّاس على مختلف مطالبهم .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

تقدّم شبكة المعلومات الدوليّة خدماتها للناس على مختلف مطالبهم .

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : (أ ، ك ، ل)

أكتب كلًا من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

أميرة كانت تكريم النخيل الأخرى

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

أُميرة كانت تكريم النَّخيل الأُخرى

٤

٣

٢

١

الوحدة السابعة : (أ، ك، ل)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خط التسخ :

بدء نجم أبي مسلم البهلاني يلمع قاضياً وعالماً وفقياً وشاعراً في زنجبار .

٤

٢

٢

١

ب - خط الرقعة :

بـ، نجم أبي نسلِم البَهِلا في يلمع قاضياً وعالمًا وفقيرًا وشاعرًا في زنجبار .

٤

٣

٢

١

الوحدة الثامنة : (م ، ن)
أكتب كلاً من الكلمات الآتية :
أ - خط النسخ :

معاوية العلمية أعلم نرى الدين القرآن

٤

٣

٢

١

ب - خطُّ الرُّقعة :

معاوية العامية أعلام نرى الدين القرآن

٤

٢

٢

١

الوحدة الثامنة : (م ، ن)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُ النسخ :

قال جابر : أدركت سبعين بدريةً ، فحويت ما عندهم من العلم إلا البحر .

٤

٣

٢

١

ب - خطُ الرُّقعة :

قال جابر: أدركت سبعين بدريةً ، فحوت ما عندهم من العلم إلا البحر .

٤

٣

٢

١

الوحدة التاسعة: (هـ ، و ، ي)

أكتب كلاً من الكلمات الآتية :

أ - خطُّ النسخ :

هؤلاء رزقها طبيعياً البحر ينابيع تعاطي تجري

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

هؤلاء رزقها طبيعياً الجو ينابيع تعاظم تجري

٤

٢

٢

١

الوحدة التاسعة : (ه ، و ، ي)

أكتب الجملة الآتية :

أ - خطُّ النُّسخ :

هل العينُ بعد السَّمْع تكفي مكانه . . . أو السَّمْع بعد العين يَهْدِي كما تهْدِي

٤

٣

٢

١

ب - خط الرقعة :

هل العينُ بعد الشمع تكفي مكانه . . . أو الشمع بعد العين يَهدي كما تهدي

٤

٢

٢

١

المسحوق