

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade5>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

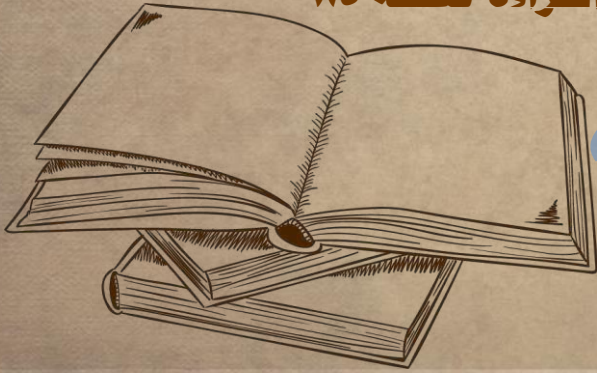


النص الشعري:

بقالوا عن عُمان
" لو أن أهل عُمان أتيت
ما سبوك ولا ضربوك "
رسول الله محمد ﷺ

أشعار عُمان

كتاب مهاراتي في القراءة صفحة ٨٥





أهداف الدرس

01

أن يُعرف الطالب صاحب النص

03

أن يبين الطالب الأفكار الرئيسية من النص الشعري

02

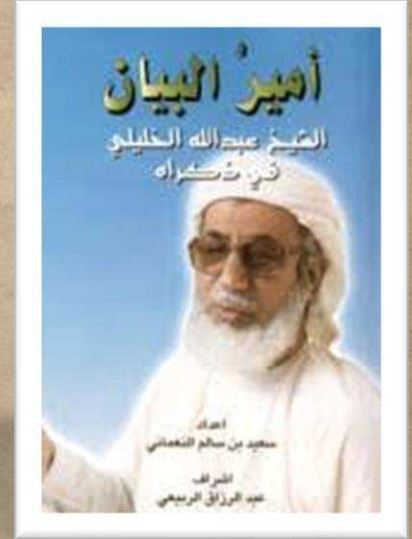
أن يقرأ الطالب النص الأدبي قراءة جهرية معبرة

04

أن يوضح الطالب المفردات الجديدة الواردة في النص الشعري

عبدالله بن علي الخليلي (١٩٢٢-٢٠٠٠)

شاعر عماني ولد في أسرة شهد لها بالعلم والإفتاء والأدب،
نشأ في ولاية سمائل وتلقى العلم على يد عمه الإمام محمد
بن عبدالله الخليلي.
له داووين شعرية مثل "وحي العبقريّة" و "علي ركاب
الجمهورية".



صاحب النص

عزيمي الطالب قم بمتابعة المقطع
المرفق في منصة الدرس



almanahj.com

تحليل النص الشعري

المقطع الأول:

قفْ على العالمِ حَوْلَ الواقفينِ
ثمَّ حلِّلهُ بِفكرِ ثاقبِ
يألهُ كَمْ قامَ فينا كاتبًا
يَمَلأُ الأوراقَ صيِّتًا وَثنا
وتأمَّلْهُ بِعَيْنِ المُبصرينِ
تجدُ التاريخَ بالحقِّ مدينَ
يملأُ الأوراقَ بالحقِّ المُبينِ
وعمانُ الأمِّ خيرُ الكاتبينِ

الفكرة الرئيسية من المقطع الأول: يتحدث الشاعر في المقطع الأول عن التاريخ المشرف لعمان عبر العصور.

الثروات اللغوية:

ثاقب : عميق

صيِّتًا : الذكر الحسن المنتشر بين الناس، الشهرة

ثنا : الشكر والحمد

مدين : معترف بالفضل.

المبين : الواضح ، الظاهر ومضادها المبهم



المقطع الثاني:

إِذْ وَقَدْنَا قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَنَا
فَلْنَا الْمَضْلُ الَّذِي قَامَ بِهِ
ثُمَّ وَافَى بَكِتَابِ الْمُصْطَفَى
إِذْ قَرَأَهُ ابْنَا الْجُنْدَى طَاعَةً
دَعْوَةُ الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ
مَازِنُ الطَّائِي سَعِيًّا لَا يَلِينُ
عَمَّرُوا يَدْعُونَا فَكُنَّا الْأَرْشِدِينَ
وَهُمَا إِذْ ذَاكَ فَوْقَ الْمَالِكِينَ

الفكرة الرئيسية من المقطع الثاني : يتحدث الشاعر في الجزء الثاني عن العمانيين وتبليتهم لدعوة النبي ودخولهم للإسلام طوعاً.

الثروات اللغوية:

لا يلين : لا يضعف

وقدنا : قدمنا

الأرشدين : المدرك العاقل المهتدي

المقطع الثالث:

ثُمَّ لَمَّا قُبِضَ الْمُخْتَارُ لَمْ
حَيْثُ بَايَعْنَا خَلِيفَ الْمُصْطَفَى
فَالْتَزَمْنَا الْعَهْدَ لَمْ نَنْقُضْ عُرَى
مَا نَزَعْنَا عَنْ يَدِ اللَّهِ يَدًا
نَتْرِيثُ أَنْ وَفَدْنَا مُسْرَعِينَ
ثَانِي اثْنَيْنِ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ
وَدَفَعْنَا عَنْ رِضَى حَقِّ الْمَتِينِ
مُنْذُ أَسْلَمْنَا وَلَا كُنَّا عَمِينَ

الفكرة الرئيسية من المقطع الثالث : يتحدث الشاعر في الجزء الثالث عن صدق العمانيين والتزامهم بالعهد حتى بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.

الثروات اللغوية :

نتريث : نتمهل أو نتأخر

قبض المختار: توفي الرسول

التزما: حافظنا ومضادها نقضنا

المتين : القوي

العهد : الميثاق و الجمع العهود

نشاط: ظهرت في الأبيات مجموعة من الشخصيات عينها مع التوضيح

المقصود	الشخصية
	المختار
	مازن الطائي
	عمرو
	ابنا الجلندي
	خليفة المصطفى

الواجب المنزلي

اقتبس الشاعر ألفاظاً قرآنية في المقطع الثالث، أشير إلى اللفظ القرآني ثم استخرج الآية القرآنية من المصحف الشريف.





شكرا على المتابعة وفقكم الله

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik