

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملزمة النصوص للفهم والتحليل

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 03-12-2022 05:48:18 | اسم المدرس: أحمد كامل عثمان محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة بصيغة الورد](#)

1

[اختبار قصير ثاني بصيغة الورد](#)

2

[اختبار قصير أول نموذج ثاني](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[ملزمة النصوص الشعرية](#)

5

ملزمة للصف الخامس الابتدائي



إعداد وجمع وترتيب / أحمد كامل عثمان محمد

معلم تأسيس الأطفال القراءة والكتابة
أحمد كامل عثمان

ثانيًا : النصوص الشعرية

(للفهم والتحليل)

سليمان العتيبي والحمامة

أهل عمان

سِرُّ الوجود



عنوان النص : سليمان السليبي والحمامة

نوع النص : شعر قصصي

كاتب النص ومصدره : أحمد شوقي (الشوقيات)

الفكرة العامة للنص : الحفاظ على الأمانة ودم الخيانة

خدمة الحمامة لابن داود ومكانتها عنده

الفكرة الأولى

ب في مجالسه حمامة

كان ابن داود يقر

قد شاء صدقاً واستقامة

خدمته عمراً مثلما

يوماً تبلغهم سلامة

فمضت إلى عماله

كتبت لها فيها الكرامة

والكُتُبُ تحت جناها

الشرح

(١) كان سيدنا سليمان يقرب إلى مجالسه حمامة لمكانتها الرفيعة عنده

(٢) وخدمت الحمامة سيدنا سليمان فترة كبيرة من الزمن بكل إخلاص ووفاء واستقامة

(٣) حملت الحمامة يوماً رسائل سيدنا سليمان إلى عماله ، وتبلغهم سلامه

(٤) وحملت الرسائل تحت جناها ، وكانت تلك الرسائل فيها مكافآت للحمامة من

سيدنا سليمان عليه السلام



معاني المفردات

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
حمام	حمامة	أبى	شاء	سيدنا سليمان عليه السلام	ابن داود
		انحراف	استقامة	فترة طويلة	عمراً
				اعتدال	استقامة
				ذهبت	مضت
				الرسائل	الكتُب
				المكانة العالية	الكرامة

مظاهر الجمال

يقرب في مجالسه حمامة : تعبير يوحي بمكانتها الكبيرة عند النبي

خدمته عمراً : تعبير يوحي بطول إخلاصها

صدقاً واستقامة : العطف يفيد شدة الإخلاص

يوماً : نكرة تفيد العموم أي يوماً غير محدد

كتبت لها فيها الكرامة : تعبير يوحي بعظمة جزائها



فأرادت الحمقاء تع	رف من رسائله مرامه
عمدت لأولها	وكان إلى خليفته برامه
فرأته يأمر فيه عا	مله بتاج للحمامه
ويقول: وفوها الرعا	ية في الرحيل والإقامة
ويشير في الثاني بأن	تُعطي رياضاً في تُهامة
وأنت لثالثها ولم	تستحي أن فضت ختلمه
فرأته يأمر أن تكو	ن لها على الطير الزعامه

الشرح

- (١) أرادت الحمامة الحمقاء أن تفتح الرسائل لتعلم ماذا يريد سيدنا سليمان من عماله
- (٢ ، ٣ ، ٤) قرأت الرسالة الأولى التي كانت مرسله لحاكم رامه ، وكان يأمر حاكمها بصنع تاج للحمامة وحسن الضيافة ورعاية الحمامة في سفرها وإقامتها
- (٥) في الرسالة الثانية أمر سيدنا سليمان للحمامة بحدائق في منطقة تهامة
- (٦ ، ٧) وفتحت الثالثة بدون حياء ، وكان سيدنا سليمان قد أمر عامله بأن تعطي الحمامة الزعامه والسيادة على كل الطيور



معاني المفردات

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
تيجان	تاج	العاقلة	الحمقاء	ناقصة العقل	الحمقاء
رياض	روضة	صادفت	عمدت	قصدت	عمدت
		أنقصوها	وفوها	هدفه وغرضه	مرامه
		الإهمال	الرعاية	أتموها	وفوها
		أغلقت	فضت	الاهتمام	الرعاية
				حدائق	رياضاً
				تخجل	تستحي
				فتحت	فضت
				المقصود غلقه	ختامه
				الرئاسة	الزعامة

مظاهر الجمال

الحمقاء : وصف يوحى بقله العقل والغباء

رسائله : الجمع يفيد الكثرة & رياضاً : الجمع يفيد الكثرة

صدقاً واستقامة : العطف يفيد شدة الإخلاص

وفوها الرعاية : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

الرحيل والإقامة : تضاد يبرز المعنى

أن تكون لها على الطير الزعامة : تعبير يوحى بالسيادة



هيهات لا تجدي الندامة

فبكت لذاك تنلُّها

تقول يا رب السلامَةَ

وأنت نبي الله وهي

مولاي في أرض اليمامة

قالت: فقدت الكُتُبَ يا

ني البارُّ يدفعني أمامه

لتسرُّعي لَمَّا لَمَّا

كادت تقوم له القيامة

فأجاب بل جئت الذي

من خان خانته الكرامة

لكن كفاك عقوبة

الشرح

(١) بكت الحمامة ندمًا على خطئها عندما فتحت الرسائل ، ولكن لن ينفعها الندم

(٢) جاءت إلى نبي الله وهي تدعو الله أن ينجيها من هذا الموقف على خير

(٣ ، ٤) احتالت الحمامة بأنها فقدت الكتب في أرض اليمامة عندما كان الصقر يدفعها أمامه

(٥) عرف سيدنا سليمان أن الحمامة خانته بفتح الرسائل ، وهذا ذنب عظيم ينصب

من أجله الحساب

(٦) ولكن العقوبة الأشد على الخائن هي تعذيب الضمير ، وضياح كرامته بين الناس



معاني المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
هيهات	بعد	الندامة	الفرح		
الندامة	الندم والأسف				
الباز	الصقر				
يدفعني	يسوقني				
جئت	فعلت وارتكبت				
كادت	أوشكت				
الكرامة	الشرف				

مظاهر الجمال

هيهات لا تجدي الندامة : حكمة واضحة تبين سوء فعلها

يا مولاي : نداء للاستعطاف

يدفعني : تعبير يوحي بالقسوة والإجبار لإلقاء المسؤولية على الباز

كادت تقوم له القيامة : تعبير يدل على بشاعة الجريمة التي ارتكبتها وهي الخيانة

من خان خائنه الكرامة : تعبير يوحي بقلة الشأن ومدى الحقارة



عنوان النص : أهل عمان

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : عبد بن علي الخليلي (وحي العبقريّة)

الفكرة العامة للنص : الفخر بتاريخ عمان

الافتخار بتاريخ عمان

الفكرة الأولى

وتأمله بعين المبصرين

قف على العالم حول الواقفين

تجد التاريخ بالحق مدين

ثم حلله بفكر ثاقب

يملاً الأوراق بالحق المبين

ياله كم قام فينا كاتباً

وعمان الأم خير الكاتبين

يملاً الأوراق صيتاً وثنا

الشرح

(١) إذا ما نظرت إلى تاريخ عمان بعين مبصرة وتمعن في أحداثه عبر العصور

(٢) وإذا حللت هذه الأحداث بفكر ثاقب ؛ ستجد التاريخ يشهد بالحق ويعترف

بالفضل لأهل عمان

(٣ ، ٤) ويتعجب الشاعر من كثرة الكُتّاب الذين خرجوا يسجلون تاريخ عمان بالحق

والعدل ، واشتهر وذاع صيت العمانيين ، وكثر الشناء عليهم ، وعمان هي مصدر الخير

لكل الناس

معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
الأمهات	الأم	الباطل	الحق	تفحصه	تأمله
		اجلس	قف	نظر بعينه (المدرک)	المبصر
				فكر نافذ ومستنير	فكر ثاقب
				معترف بالفضل	مدين
				شهرة	صيتاً
				مدحاً وثناءً	ثنا

مظاهر الجمال

قف على العالم : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

ثم حلله بفكر ثاقب : تعبير عن دقة النظر والتمعن

كم قام فينا : تفيد الكثرة

كاتباً : نكرة تفيد العموم

يملاً الأوراق بالحق المبين : تشبيه الكتابة بالحق الواضح

عمان الأم : تشبيهه عمان بالأم



إذ وفدنا قبل أن تبلغنا دعوة المختار خير المرسلين
فلنا الفضل الذي قام به مازن الطائي سعيًا لا يلين
ثم وافى بكتاب المصطفى عمر يدعونا فكنا الأرشدين
إذ قرأه ابنا الجلندی طاعةً وهما إذ ذاك فوق المالكين

الشرح

- (١) جئنا إلى النبي ﷺ معلنين دخولنا في الإسلام طوعاً بدون حرب
- (٢) ويرجع الفضل في إسلام أهل عمان - بعد الله ﷻ - للصحابي " مازن بن غضوبة " وهو أول من اسلم من أهل عمان وحثهم على الإسلام
- (٣) ثم جاءتنا رسالة الرسول ﷺ والتي جاء حملها " عمرو بن العاص " وأخذ يعلمنا الإسلام فكنا خير متعلمين
- (٤) وعندما وصلت رسالة الرسول ﷺ إلى " عبد وجيفر " ابني الجلندی وكانا حاكمين عمان واسلما طوعاً



معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
		بعد	قبل	جئنا المدينة	وفدنا
				تأتينا	تبلغنا
				رسالة الإسلام	دعوة المختار
				جهداً	سعيًا
				المهتدين	الأرشددين

مظاهر الجمال

إذ وفدنا قبل أن تبلغنا : تعبير يوحي بالسبق إلى الخير

سعيًا لا يلين : تعبير يوحي بالجد

فكنا الأرشددين : تعبير يوحي بالالتزام والثبات

قراه ابنا الجلندى : تعبير يدل على سرعة الإجابة والتلبية

وهما إذ ذاك فوق المالكين : تعبير يدل على الرئاسة



ثم لما قبض المختار لم
 نتريث أن وفدنا مسرعين
 حيث بايعنا خليف المصطفى
 ثاني اثنين على الحق المبين
 فالتزمنا العهد لم نقض عرى
 ودفعنا عن رضى حق المتين
 ما نزعنا عن يد الله يدًا
 منذ أسلمنا ولا كنا عمين

الشرح

(١ ، ٢) بعد وفاة الرسول ﷺ جئنا المدينة مسرعين ؛ لمبايعة أبي بكر الصديق ﷺ بالخلافة ، والمشاركة معه في حرب المرتدين

(٣) التزمنا العهد الذي قطعه علينا أبو بكر الصديق ﷺ ، وقاتلنا معه حتى انتصرنا على المرتدين

(٤) لم نقبل غير حكم الله منذ أسلمنا ، ولم نكن أبدًا من المرتدين أو من الغافلين



معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
عُرَى	عروة			تُوْفِّي - مات	قبض
				الندم والأسف	لم نتريث
				قدمنا	وفدنا
				وفينا به	فالتزمنا العهد
				عن قناعة	عن رضا
				حكم الله	يد الله
				ناقضين للعهد	عمين

مظاهر الجمال

لم نتريث : تعبير يدل على السرعة

ثاني اثنين : اقتباس من القرآن الكريم يدل على الالتزام والتدين

لم ننقض عُرَى : أسلوب نفي يدل على التمسك بالعهد

ما نزعنا عن يد الله يداً : أسلوب نفي يدل على التمسك بحكم الله وشرعه

ولا كنا عمين : أسلوب نفي يدل على الوعي واليقظة والفهم

عنوان النص : سرُّ الوجودِ

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : إبراهيم طوقان (الأعمال الشعرية الكاملة)

الفكرة العامة للنص : نهضة الوطن تقوم على أكتاف الشباب العاملين (الفخر بالشباب العامل)

مجد الوطن ونهضته تقوم على الشباب العامل

الفكرة الأولى

مجد البلاد بالشباب العاملين

والاحتماد للعلماء مبين

هبوا إذن واحنوا الثمن عزُّ الوطن

مدى السنين

إن العمل يحيي الأمل

سرُّ الوجود فيه نسود

في العالمين

الشرح

يوضح الشاعر أن تقدم البلاد وتطورها يقوم على عاتق الشباب العامل المجدِّ المجتهد ؛ فالاجتهاد طريق المفلحين ، فعلى الشباب العمل والاجتهاد حتى تتقدم أوطانهم ؛ لأن العمل هو سر وجود الإنسان على وجه الأرض وهو مصدر السيادة للشعوب



معاني المفردات

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
الأمهات	الأم	الباطل	الحق	الشرف والرفعة	مجد البلاد
		اجلس	قف	طريق مستقيم واضح	نهج مبين
				تعالوا وتسبقوا	هبوا
				احصدوا النتيجة	احنوا الثمن
				نهضته وتقدمه	عز الوطن
				على طول الزمن	مدى السنين
				يجدد الأمل	يحيي الأمل
				يقصد به العمل والاجتهاد	سر الوجود

مظاهر الجمال

هبوا إذن : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

واجنوا الثمن... عز الوطن : شبه العزة للوطن بالثمرة التي يجنيها الإنسان

مدى السنين : تعبير يدل على الدوام

إنَّ العمل : أسلوب توكيد بأنَّ

إن العمل يحيي الأمل : تشبيه العمل بالروح بالنسبة للإنسان، وتشبيه الأمل بشيء مادي يموت ويحيا



لا مكان للكسول بيننا

الفكرة الثانية

ما للكسول قيمة بين الملا

ولا الخمول سلم إلى العلا

إن للههم تبني الأمم خير الشيم

أن نعمل

إن العمل يحيي الأمل

سر الوجود فيه نسود

في العالمين

الشرح

يذم الشاعر الكسول ؛ فليس للكسول مكان بين الناجين ، وليس الكسل طريقاً للرفعة
والمنزلة العالية ، فالههم العالية هم من شيم الأمم المتحضرة، فالعمل سر الوجود وبه تسود
الشعوب وتتقدم



معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
همم	همة			العالمين	الملا
شيم	شيمة			الكسل	الخمول
				العلياء	العلا
				العزم والإرادة	الهمم
				الشعوب	الأمم
				الطبع أو السَّجِيَّة	الشيم

مظاهر الجمال

ما للكسول قيمة : أسلوب نفي للتنفير

ولا الخمول سلم إلى العلا : تشبيه الخمول بالسلم

إن الهمم : أسلوب توكيد

الكسول - الخمول : بينهما ترادف يوضح المعنى ويقربه

إن الهمم تبني الأمم : تشبيه الهمم بإنسان يبني، والأمم ببناء عيبي

خير الشيم أن نعملا : تعبير يدل على مدح العمل



عزم الشباب قوة لا تغلب
 ولا يهاب أي هول يركب
 لا ينثنى أو يحتبى للوطن
 ما يطلب
 إن العمل يحيي الأمل
 سر الوجود فيه نسود
 في العالمين

الشرح

يوضح الشاعر أن عزيمة وإرادة الشباب هي القوة التي يتغلبون بها على كل الصعاب ؛
 فلا يهابون الأخطار ولا يضعفون بل يصرون على تحقيق النصر والتقدم والنهوض
 ببلادهم ، فالعمل سر الوجود ، وبه تسود الشعوب وتتقدم



معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
أهوال	هول			لا تنهزم	لا تغلب
				يخاف أو يعجز	يهاب
				مصاعب أو عوائق	هول
				يحصد أو يفوز	ينثني

مظاهر الجمال

لا تغلب : أسلوب نفي للاستنهاض

لا يهاب : أسلوب نفي للاستنهاض

أي هول يركب : تشبيه الهول بالدابة التي يركبها الإنسان

لا ينثني : أسلوب نفي

يجتني للوطن ما يطلب : تشبيه الرفعة والتقدم بالثمرة التي يجنيها الإنسان بالعمل

إن العمل : أسلوب توكيد



ثالثًا : نصوص الحفظ

صاحب الجنّتين

الحديث النبوي الشريف

بلادي عمان

﴿ وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا
بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٣﴾ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا
وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٤﴾ وَكَانَ لَهُ ثَمْرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا
أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٥﴾ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ
تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٣٦﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُودْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا
مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٧﴾ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ
تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣٨﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا
﴿٣٩﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنٍ أَنَا أَقَلٌّ
مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٤٠﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا
حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤١﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَاءً غَورًا فَلَنْ
تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤٢﴾ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا
وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٣﴾ ﴿

ترشدنا الآية الكريمة إلى نكران النعمة ، وجحود شكرها يكون سبباً في زوالها

- وصف صاحب الجنتين

- تكبر صاحب الجنتين على صاحبه

- نصيحة الفقير لصاحبه بشكر الله على نعمه

- عقاب الله لصاحب الجنة المتكبر على صاحبه قليل الشكر لله

جنتين : حديقتين

حفظناهما : أحطناهما

تبيد : تهلك (تفنى)

رددت إلى ربي : رجعت إلى ربي

حسباناً : عذاباً

صعيداً زلقاً : تراباً أملس

غوراً : ذاهباً إلى الأرض

يقلب كفيه : كناية عن الندم

خاوية على عروشها : هالكة ساقطة على سقوفها

يا ليتني لم أشرك ... : أسلوب تمنٍّ للندم

الحديث الشريف

عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " مَثَلُ
الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ ، إِذَا
اشْتَكَى مِنْهُ عَضُوٌّ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى "

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: :
" مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ
إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ "

ما يرشد إليه الحديث

حث الإسلام المسلمين على الغرس والزراعة ، وإثابة الله
للمسلم على تصدقه بكل ما تأكله المخلوقات من زرعه ،
سواء أكان إنساناً أو حيواناً أو بهيمة.

بَهِيمَةٌ : حيوان جمعها (بهائم)

صَدَقَةٌ : أجر وثواب

يَغْرِسُ : يزرع مضادها (يخرج / يحصد / يقتلع)

بلادي أم شيخى الكبير بلادي روجي وابني الصغير

بلادي شمس السبيل المنير وقلعة عز ومجد خطير

بلادي عمان بلادي عمان

بلادي لك المجد والمفخر بلادي لك الشرف الأكبر

بلادي تاهت بك الأعصر بلادي لك الورْد والمصدر

بلادي عمان بلادي عمان

أخذنا العهود على الأذرع لبنينك بالعلم والمدفع

فقرّي عيوناً بذاً واسمعي وتيهي فخاراً ودومي معي

بلادي عمان بلادي عمان

عنوان النص : بلادي عمان

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : حميد بن عبد الله الجامحي (ديوان أبي سرور)

الفكرة العامة للنص الافتخار والتباهي بعمان عمان

مكانة الوطن عند الشاعر

الفكرة الأولى

بلادي أمُّ شيخِي الكبير بلادي رُوحِي وابني الصغير

بلادي شمس السبيل المنير وقلعة عزٍّ ومجد خطير

بلادي عمان بلادي عمان

معاني المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
السبيل	الطريق	الكبير	الصغير	أم	أمهات
المنير	المضيء	قف	اجلس	السبيل	السبل
قلعة	حصن	المنير	المظلم	قلعة	قلاع
				بلد	بلاد

مظاهر الجمال

الكبير - الصغير : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه

بلادي لك المجد والمفخر بلادي لك الشرف الأكبر

بلادي تاهت بك الأعصر بلادي لك الورد والمصدر

بلادي عمان بلادي عمان

معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
الأعصر	العصر			البقاء على الدوام	المجد
الورود	الورد			ما يفتخر ويعتز به	المفخر
				افتخرت وتباهت	تاهت
				الزمان	العصر
		الورد: السعي لدخول الشيء / المصدر: الخروج من الشيء			الورد والمصدر

مظاهر الجمال

الورد والمصدر : بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه

أخذنا العهود على الأذرع لنبنيك بالعلم والمدفع

فقرّي عيوناً بذا واسمعي وتيهي فخاراً ودومي معي

بلادي عمان بلادي عمان

معاني المفردات

الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
العهود	العهد			إظهار المكارم	فخاراً
الأذرع	الذراع				

مظاهر الجمال

تاهت وتيهي : تعبير يدل على الافتخار والتباهي

تكرار الشاعر لكلمة بلادي : دليل على حبه الشديد لها

بم تبني عمان حسب رأي الشاعر : بالعلم والمدفع

بم تبني حسب رأيك : بالاجتهاد والعمل