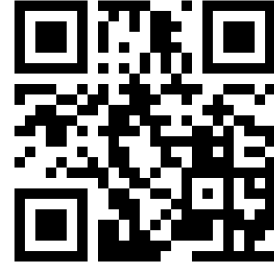


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص قصيدة سر الوجود

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة بصيغة الورد	1
اختبار قصير ثاني بصيغة الورد	2
اختبار قصير أول نموذج ثاني	3
اختبار قصير أول	4
ملزمة النصوص الشعرية	5

النصوص الشعرية:

سِر الوجودِ

مهاراتي في القراءة صفحة ١٣٣

أ/ محمود الشبلي

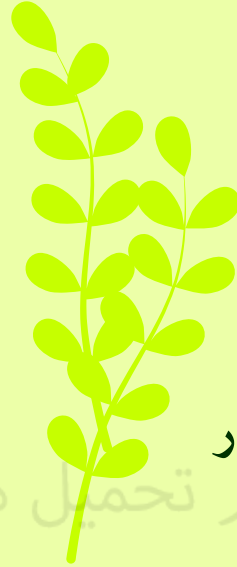




أهداف الدرس

03

أن يوضح الطالب
المفردات الجديدة
الواردة في النص.



02

أن يحدد الأفكار
التي يشير إليها
النص الشعري.

01

أن يقرأ الطالب
الأبيات قراءة
جهرية معبرة.

04

أن يكشف الطالب
عن مواضع
الجمال اللغوي
من الأبيات.

تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

التهيئة



عزيزي الطالب تابع المقطع المرئي
الموجود في ساحة المشاركة.



<https://www.youtube.com/watch?v=R2JazieZgIM>

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية



ديوان
ابراهيم
طوقان



إبراهيم عبد الفتاح طوقان، ولد في ١٩٠٥ في نابلس- فلسطين-
وتوفي بتاريخ ٢ مايو ١٩٤١ في القدس. وهو شاعر فلسطيني
التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٢٣، ومكث فيها ست
سنوات نال فيها شهادة الجامعة في الآداب عام ١٩٢٩. أبرز أعماله
ديوان إبراهيم طوقان وقصيدة موطني وقصيدة يا شهيد الوطن.

صاحب النص



الثروة اللغوية	الكلمة
المكانة العالية	للعلا
طريق واضح	نهج
انطلقوا	هبوا

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع الأول:

يحث الشاعر الشباب إلى تحقيق المجد للبلاد بواسطة العمل.

الصور البلاغية :

" إن العمل يُحي الأمل " : شبه العمل بالإنسان الذي يُحي.

" اجنوا الثمن " : هل الثمن يُجني؟
إذا شبه الشاعر الثمن بالشيء المادي أو الثمار.

سِرُّ الوجودِ

مَجَّدُ البلادِ بالشبابِ العاملينِ

والاجتهادِ للعلا نهجٌ مبين

هبوا إذن واجنوا الثمنَ عِزُّ الوطنِ

مدى السنينِ

إنَّ العملَ يُحيي الأملَ

سِرُّ الوجودِ فيه نسوؤُ

في العالمينِ



الثروة اللغوية	الكلمة
الخلق أو الناس	الملا
ج.م همة وتعني العزم والنشاط.	الهمم
الأخلاق والصفات	الشييم

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع الثاني:
 بين الشاعر عواقب الكسل فالكسول يفقد قيمته ومكانته بعكس صاحب الهمة الذي يبني أمته بخير الأخلاق والصفات.

الصورة البلاغية:
 "ولا الخمول سلم إلى العلاء": شبه الشاعر الخمول والكسل بالسلم الذي لا نستطيع الوصول من خلاله إلى العلاء



ما للكسولِ قيمةً بين الملا

ولا الخمولِ سلّمٌ إلى العلاء

إن الهِمَمَ تبني الأممُ خيرُ الشِّيمِ

أنّ نعملاً

إنّ العملُ يُحيي الأملَ

سرُّ الوجودِ فيه نسوّدُ

في العالمين

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

الثروة اللغوية	الكلمة
الإرادة	عزم
المخاطر والشيء المخيف	هول
يخاف	يهاب

الفكرة التي يتحدث عنها المقطع الثالث :

يمدح الشاعر همة الشباب وعزمهم وأن لهم قوة لا تغلب.



عَزَمُ الشَّبَابِ قُوَّةٌ لَا تُغْلَبُ

وَلَا يَهَابُ أَيُّ هَوْلٍ يَرَكَّبُ

لَا يَنْتَبِي أَوْ يَجْتَنِي لِلْوَطَنِ

مَا يَطْلُبُ

إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأُمَّلَ

سُرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسْـوُودُ

فِي الْعَالَمِينَ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

إبراهيم طوقان

الأعمال الشعرية الكاملة، ٢٠١٢

أنشطة الفهم القرائي:



أولاً: ثروتِي اللُّغويَّة

١ استخرج من المقطع الأول كلمة بمعنى الطريق المستقيم الواضح:

٢ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ "سُرُ الوجود فيه نَسود" مضادُّ كلمة "نَسود" هو:

١ نَغْلِبُ ٢ نَقْوَى ٣ نَتَّبِعُ ٤ نَكْرُمُ

ب "لا ينثني أو يجتني للوطن" الفعل (يجتني) يعني:

١ يَتَّهِمُ ٢ يَقْطِفُ ٣ يُعَادِي ٤ يُصَاحِبُ

(أختار الإجابة الصحيحة)

أكمل

٣ كلمة "الملا" الواردة في المقطع الثاني تعني:

التقويم المستمر



٥ أوضَحُ الجمالَ في قولِ الشاعرِ: "إنَّ العملَ يُحيي الأملَ".

ثانياً: أناقشُ وأحلُّ:

١ أحمَدُ الفِكرةَ العامَّةَ للنصِّ.

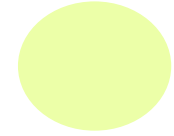
٢ إلى مَنْ يوجِّهُ الشاعرُ قصيدَتَهُ؟

٧ أوضَحُ الغرضَ من تكررِ الشاعرِ المقطعَ الآتي:

إنَّ العملَ يُحيي الأملَ

سرُّ الوجودِ فيه نسوودُ

في العالمين



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

أستخرج صفات الشباب الواردة في القصيدة.



Blank lines for writing the answer.



نلتقي في الحصة القادمة
إن شاء الله

الواجب المنزلي