

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>



مدرستي الاماراتية

لكي تجدنا اكتب في
جوجل مدرستي الاماراتية

حل درس الحوض المسحور

alManahj.com/ae

لغة عربية - الصف الثامن

الفصل الثالث

إضغط هنا

قناة ملفات عربي

ثامن 8

أَنْشِطَةٌ مَا بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

حَوْلَ النَّصِّ:

1. ما علاقةُ عُنْوَانِ الْحِكَايَةِ بِمَضْمُونِهَا؟

alManahj.com/ae

عنوان الحكاية الحوض المسحور، وتحكي عن الحوض المسحور الذي شرب منه حمد الماء بنهم ولم يستمع لنصيحة العجوز فتحول إلى غزال .

2. بِمَ انشغلَ الوالدان: حمدٌ وفطيمٌ في أثناء أخذِ غداءٍ أبيهما إليه في المزرعة؟ وإلامَ يُشيرُ ذلك؟

يتسليان باللعب بالحجارة الصغيرة ، فتارة تقذفها فطيم ، وتارة يقذفها حمد ، وهما محاطان بمناظر الطبيعة يلهثان لصيد عصفور صغير .

3. ما البعد الاجتماعي الذي يكشفه اقتراح فطيم لحل مشكلة اختفاء غداء والدهما؟

يدل على حرص الأطفال على غذاء أبيهم لتقديرهم لتعبه .

4. لم ينفذ حمد وصية الرجل العجوز، فشرب من الحوض المسحور حتى ارتوى. ما نتيجة هذا الفعل؟ وما الأحداث التي ترتبت عليه حتى ختام الحكاية؟

alManahj.com/ae

تحول حمد إلى غزال، وظلت تتبعه فطيم حتى وصلوا إلى صحراء شاسعة، وعندما جاءت قافلة كبيرة وعرف قائدهم راشد قصتها أخذها هي والغزال وقام برعايتهم حتى كبرت فطيم وتزوجها راشد وانجب منها واستطاع مساعدتها في الرجوع إلى أهلها وشفاء حمد من السحر.

u d e - s c h o o l . c o m

اضغط هنا

5. ما أهمُّ صِفاتِ الجَدَّةِ؟ وما علاقَةُ ذلكَ بِالوِظيفَةِ التَّربويَّةِ الَّتِي تَقومُ بِها الجَدَّةُ في العائِلَةِ كما كَشَفَتِ الحِكايةُ؟

الصبر والعطف والحنان ولها القدرة على مزج الخواريف

تم الحل بواسطة

6. علِّلْ زواجَ التَّاجرِ راشدٍ من فطيمَ.

uae-school.com

لأنها جميلة وحماية لها ولرعاية شقيقها

7. اشرح بقلمك الآيات التي وردت في الحكاية.

نادي حمد علي فطيم يستنجد بها من راشد الذي يحاول ذبحه فصرخت من البير أنها لا تستطيع فعل شيء فقد رمتها زوجت راشد في البئر وانجبت ابنتها هناك .

8. بين بالتفصيل ملامح المجتمع الإماراتي في الحكاية التي تدرج لها هذه الحكاية.

المجتمع الاماراتي مترابط حيث كانوا يجتمعون في المساء
يستمعون لحكايات الجدات والخرافات

uae-school.com

9. ما أهم ملامح شخصية التاجر راشد؟

الصبر والعطف والحنان ولها القدرة على مزج الخواص

alManahj.com/ae

حَوْلَ لُغَةِ النَّصِّ:

1. استخدم التراكيب الآتية في تعبيرات توضح معناها:

• حطت القوافل رحالها.

حطت القوافل رحالها في الصحراء بعد رحلة شاقة.

• يا قرة عيني.

u a e - s c h o o l . c o m

قالت الام لابنها يا قرة عيني

• تسلب الأبواب.

ذهبنا لحديقة كانت تسلب الأبواب والعقول

2. مِمَّ اشْتُقَّتْ لَفْظَةُ «الْخَرُوفَةُ»؟ وَمَادَّلَاتُهَا الْمَعْنَوِيَّةُ؟

من خَرَفَ : وهي القصص المليئة بالمغامرات والاساطير

3. اشرح الصّورة المجازية في الجملتين الآتيتين:

• « جاءهم صوتُ الجدةِ دافئًا كأنَّهُ يَضُمُّهُمُ بِحَنَانٍ ».

تشبيهه لصوت الجدة بإنسان يضم الأحفاد وهو يدل على مدي حنانها .

alManahj.com/ae

• « بدأ القلقُ يتسرّبُ إلى نفسِ الوالدِ ».

تشبيهه للقلق بالماء الذي يتسرّب وهو كناية عن قلق وخوف الأب على أبنائه .

u a e s c h o o l . c o m

اضغط هنا

4. احتوت الحكاية على عددٍ من المفردات الإماراتية. حدّدها، وشرح معانيها، ثم صنّفها وفق الغرض الذي تُستخدم له.

خروفة وهي جزء من التراث الشعبي الإماراتي .

الفر وهو مصباح قوي الضوء .

العريش وهو بناء مؤلف من عوارض من حديد محمولة على عواميد تعترضه

النباتات المتسلقة .

تم الحل بواسطة

مدرستي الاماراتية

حوّل قارئ النصّ:

1. ما رأيك في مواقف كلٍّ من:

uae-school.com

• التاجر راشد مع الغزال حمد؟

موقف يدل على تحمله المسؤولية ووفائه بوعده فهو لم ييأس حتى اعاده هو وفتيم إلى والديهم بعد أن تكفل برعايتهم سنوات .

• الرَّجُلِ الْعَجُوزِ مَعَ الْوَالِدَيْنِ؟

موقف نبيل حيث قدم لهما النصح وحذرهما من الشرب الكثير من البئر المسحور .

• زَوْجَةِ رَاشِدِ الْأُولَى مَعَ فَطِيمَ؟

موقف سيء فكانت تحبب لفظيم الدماء والمكائد بسبب غيرتها منها بعد أن تزوجت من زوجها راشد .

تع الحل بواسطة

2. اختر من الحكاية مشهداً أثر في نفسك، وعلّل سبب ذلك .
مدرستي الاسرائيلية

كانت فطيم فوق الشجرة تراقب ما يحدث والحزن يعتصر قلبها على شقيقها الواقف بعيداً عن الأنظار .

فقد اشفت على فطيم مما هي فيه فهي أصبحت وحيدة ولا تعرف كيف تتصرف .

الْحَوْضُ الْمَسْحُورُ

3. كيف تتصرف لو كنت مكان حمد وفتيم عندما اكتشفا خلط حافظة الطعام من الغداء؟

كنت سأعود إلى أمي واعتذر اليها واخبرها ما حدث واجلب الطعام من البيت لأبي مرة أخرى

uae-school.com

اضغط هنا

القراءة حول النَّصِّ:

تُورِّخُ الحكايةُ لظاهرةَ (المَقِيضِ)، وتَعني تَغْيِيرَ مكانِ إقامةِ النَّاسِ في فصلِ الصَّيْفِ. اِبْحَثْ عَن أَهَمِّ
الأماكنِ الَّتِي كانَ يَلجأُ إليها أهلُ الإماراتِ لِقضاءِ الصَّيْفِ، ذاكراً أَهَمِّ مُؤَهَّلاتِ المكانِ لَكِي يَكُونَ
(مَقِيضاً).

اهم الأماكن لقضاء الصيف في الإمارات منطقة الروضة وواحة ليو في

مدينة العين

ليكون المكان مقيضاً يجب أن يكون المكان واسع وبارد ومرتفع وقريبا

من الينابيع

u a e - s c h o o l . c o m

اضغط هنا

الكتابة حول النص:

ابحث في كتب التراث الشعبي الإماراتي، واختر حكاية شعبية أعجبتك، واكتبها هنا بتلخيص يستوفي عناصرها وأحداثها.

alManahj.com/ae

ظهرت جنية بديعة الجمال كان اسمها "أم الدويس"، وجهها كالقمر في تمامه، شعرها حريري طويل، رائحتها مسك و عنبر يشم الناس رائحتها الزكية عن بعد، ثيابها جميلة براقعة، عرف عنها أنها اعتادت إغواء الرجال، تبهرهم، ا، تطلب منهم أن يتبعوها؛ فتتحول فجأة إلى عجوز قبيحة الشكل كريهة الرائحة، وتظل تلاحقهم حتى تقتلهم.

اعتاد الناس من يومها أن يسموا كل امرأة تبالغ في زينتها بـ (أم الدويس)، وكأنها تتزين بهدف الإغواء.