



الولد

الذي

عاش مع النعام

تلخيص وإعداد وقراءة
الأستاذ

محمد طلال المعلم



تلخيص وإعداد وقراءة
الأستاذ
محمد طلال المعلم



(مونيكا زاك) : كاتبة سويدية ولدت عام 1939 ، درست الصحافة في جامعة ستوكهولم ، ومارست مهنة الصحافة سنوات عديدة . أبحرت مع زوجها من السويد بقارب شراعيّ عبر المحيط الأطلسي في رحلة قادتها إلى جزر الهند الغربية ، وأمريكا اللاتينية ، وأمريكا الوسطى . وفي أثناء الرحلة وُلدَ ابنها الأوّل ، وبدأت منذ ذلك

الحين في إبداع كتب للأطفال والفتيان ، وألّفت ما لا يقلّ عن 52 كتابًا ، وقد تُرجمت أعمالها إلى 17 لغة .

استقت مادّة مؤلّفاتِها من مشاهداتها في أثناء تجوالِها حول العالم ، ومن ممارستها مهنة الصحافة ، وكانت تركزُ اهتمامها على الحكايات ، والتراث الشعبيّ لمختلف البلدان ، وروايتها التي بين يديك خير دليل على ذلك .

تعيش الكاتبة في ستوكهلم ، ولها أثر ملموس في الحياة الثقافيّة .

الفصل الأول

تلخيص وإعداد وقراءة
الأستاذ

محمد طلال المعلم

بيضات النعام في

الرمل



مع نعيق الغربان بدأ البدو يطوون خيامهم في الصباح الباكر استعداداً للرحيل وكان هذا نذير شؤم ، وحينما تحركت الجمال كانت الأم الشابة (فاطمة) تحضن ابنها الصغير (هدارة) ذا العامين وتغني له على جملها الذي بدأ يتأخر عن ركب القافلة دون أن تشعر بذلك .. وفي الطريق رأت الأم شيئاً أبيض يلمع في الرمال فأوقفت جملها ونزلت فوجدته بيض نعام .. حاولت تنبيه القافلة إلى أنها وجدت طعاماً يكفيهم لأيام لكنهم كانوا قد ابتعدوا .

وفجأة هبت عاصفة رملية عظيمة فلم تعد الأم ترى الجمل الذي حاولت اللحاق به فلم تفلح ، فانفصلت عن جملها وابنها وحين هدأت العاصفة الرملية لم تجد الجمل ولا ابنها الصغير (هدارة) ووجدوها تدور حول نفسها تبحث عن ابنها . ظلوا يبحثون معها عن الطفل حتى انتهى مخزونهم من المياه ولم يجدوه . لقد ضاع الطفل (هدارة) .

