

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج الهيكل الوزاري الجديد

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

| | |
|---|---|
| يوربوينت شرح وملخص وحل الفصل العاشر (هل تعنين إنني لست طائر نعام حقيقياً) من رواية الولد الذي عاش مع النعام | 1 |
| يوربوينت شرح وملخص وحل الفصل التاسع (هجوم بنات أوى) من رواية الولد الذي عاش مع النعام | 2 |
| يوربوينت شرح وملخص وحل الفصل الثامن (من دون ماء) من رواية الولد الذي عاش مع النعام | 3 |
| يوربوينت شرح وملخص وحل الفصل السابع (المكان الممنوع) من رواية الولد الذي عاش مع النعام | 4 |
| يوربوينت شرح وملخص وحل الفصل السادس (الإبن المفضل) من رواية الولد الذي عاش مع النعام | 5 |

| | |
|---|-------------------------|
| Subject المادة | اللغة العربية |
| Grade الصف | السابع |
| Stream المسار | عام |
| Number of Questions عدد الأسئلة | 20 |
| Type of Questions طبيعة الأسئلة | MCQs اختيار من متعدد |
| Marks per Question الدرجات لكل سؤال | 4 |
| Maximum Overall Grade* العلامة القصوى الممكنة* | 80 |
| Exam Duration مدة الامتحان | ساعة ونصف. |
| Mode of Implementation طريقة التطبيق | SwiftAssess |

| Question** السؤال | Learning Outcome*** نتائج التعلم | المهارات والملاحظات | |
|----------------------|--|--|--|
| | | Notes ملاحظات | skill المهارة |
| 1 | يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يحدد سلوك الشخصية من المقتطف. |
| 2 | يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يبيّن تصرفات الشخصية في المقتطف. |
| 3 | يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يبيّن تصرف الشخصية في المقتطف |
| 4 | يحلل نصاً أدبياً مبيناً فكرة النص وعناصره الفنية. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يحدد الدرس الذي تعلمه من الشخصية. |
| 5 | يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يبيّن التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب في أسطر محددة |
| 6 | يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يحدد معلومة عن الشخصية في المقتطف |
| 7 | يبين المتعلم أثر الإطار المكاني والزمني في بنية العمل الأدبي (الرواية) ، وطبيعة الصراع وتطور الحكمة. | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يحدد معلومة عن الشخصية في المقتطف. |
| 8 | يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي معللاً استخدام الكاتب هذه الأ | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يحدد العبارة التي تشتمل على تعبير مجازي. |
| 9 | يفسر الكلمات مستعيناً بمرادفها وأضدادها وإيقاعها الصوتي ويوظفها في سياقات تفسر معناها | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يأتي بمرادف كلمة من كلمات النص. |
| 10 | يتعرف المفعول له ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتاباته | يقيم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقتطف من رواية (الولد الذي عاش مع النعام). | يعرب كلمة من كلمات النص. |
| 11 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يعين الفكرة المحورية للنص المعلوماتي. |
| 12 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يستخرج معلومة وردت في النص. |
| 13 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يستخرج معلومة وردت في النص. |
| 14 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يسترجع معلومة ذكرت في النص. |
| 15 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يبيّن العبارة غير الصحيحة من غيرها. |
| 16 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يحدد فكرة وردت في النص. |
| 17 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة. |
| 18 | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة والضمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص. |
| 19 | يفسر اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات المستخدمة في النص الأدبي معللاً استخدام الكاتب هذه الأ | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يحدد العلاقة اللغوية بين كلمتين من كلمات النص. |
| 20 | يتعرف أحوال العدد مع المعدود من واحد إلى عشرة مراعيًا أحوالهما في التوظيف | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي. | يعرب كلمة من كلمات النص. |
| ** | Questions might appear in a different order in the actual exam. | | |
| ** | قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي. | | |
| *** | As it appears in the textbook/LMS/SoW. | | |
| *** | كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية. | | |