

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الكتابي

[موقع المناهج](#) ⇌ [المناهج الإماراتية](#) ⇌ [الصف السابع](#) ⇌ [لغة عربية](#) ⇌ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[تدريبات على اختبار النص الشعري](#)

1

[حل درس ماذا لو عادت البراكين العظيمة لتنشط \(استماع\)](#)

2

[الخلاصة في التدريب على الاختبار الكتابي](#)

3

[تدريبات على الاختبار الكتابي](#)

4

[أوراق عمل مراجعة درس قصيدة أعطني الناي \(شعر\) مزودة بالإجابات](#)

5

✓ اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بخدود (200) كلمة:

أولاً: لا يختلف اثنان على جمال الزهور، وما تُقدِّمه لنا رؤيتها من بهجة وانسراح، سواء أكانت أزهاراً طبيعية، أم صناعية. اكتب نصاً تفسيرياً تقارن فيه بين الزهور الطبيعية والزهور الصناعية، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيناً وجهة نظرك الشخصية.

ثانياً: لم يَنأثر يوماً كَتائره يوم شاهد زميله يُعَيِّفُ زميلاً آخر يندو مسالماً وخجولاً وهادئاً، فرز أن يدافع عنه، وينصَح المعتدي، ويصلح بينهما. اكتب نصاً سردياً (قصة)، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفاً تقنيات السرد.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي مغايري العفوي والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والمساوئ.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حُسن المبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والألحاجام بين الفقر.
- توظف الخبرات الاقلائية والخبرة والأدب.

✓ اقرأ الأبيات الآتية للإمام الشافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الحكمة

1. إذا المرء لا يزعاك إلا **نكلفا** قدغة ولا تكبز عليه التأسفا
2. ففي الناس أبدال وفي الترك راحة وفي القلب صبر للحبيب ولو **جفا**
3. فما كل من تنواه بهواك قلبه ولا كل من صافيته لك قد **صفا**
4. إذا لم يكن صفو **الوداد** طبيعة فلا خبز في وذ يحيء تكلفا
5. سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد **منصف**

شرح المفردات: المرء: الإنسان. **نكلفا**: تصنعنا. **جفا**: غلظ وساء خلقه. **صفا**: خلا قلبه من الجفد. **الوداد**: المحبة. **منصف**: عادل في حكمه.

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. بالعودة إلى البنّتين الأول والثاني: لماذا أمرنا الشاعر بالابتعاد عن المتصّتين؟

3. استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا، وتبين نوعه.

- الأسلوب الإنشائي:
- نوعه:

4. اشرح البنّتين - الرابع والخامس - من النص.

انتهت الأسئلة



التعريف بالشاعر:

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، صاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي، ومؤسس علم أصول الفقه، وله عمل فاضل معروف بالعدل والذكاء، واشتهر بشعره.