



مدرستي الاماراتية

لكي نجهزنا اكتب في
جوجل مدرستي الاماراتية

حل درس عصفورا الزبيبرا لغة عربية - الصف السابع

عُصْفُورُ الزَّيْبِرا



أنشطة ما بعد قراءة النص:

خول النص:

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

• الرسالة التي صمّمها الكاتب في قصته، هي:

أ. العلاقة التي تربط بين عُصفور الزبير والإنسان علاقة حميمة.

ب. الألفة والشفقة تحلّق عالمًا بهيّا.

ج. حاجة الطيور إلى الحرية حاجة ملحة.

• واجدة من عناصر القصة برزت بقوة في قصة (عُصفور الزبير):

أ. الأحداث

ب. الشخصيات

ج. المكان.

• الصفة التي نستنتجها عن كاتب القصة، هي:

أ. فضولي.

ب. صبور.

ج. خلاق.

• دَلَالَةُ قَوْلِ الْكَاتِبِ: « كُنْتُ أَفْتَحُ النَّافِذَةَ، وَكَانَ أَقْصَى مَا يَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ يَقِفَ عَلَى إِطَارِهَا لِبَعْضِ الْوَقْتِ، دُونَ أَنْ يَطِيرَ مُنْدَفِعًا صَوْبَ الْخَارِجِ مَهْمَا حَدَثَ. »

أ. الْجَوْ الْحَمِيمُ الَّذِي خَلَقَهُ الْكَاتِبُ جَعَلَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ.

ب. تَوَقُّعُ عُصْفُورِ الزَّيْبِرَا إِلَى الْحُرِّيَّةِ تَعَاظَمَ بِمَحَرِّدِ فَتْحِ النَّافِذَةِ.

ج. خَوْفُ عُصْفُورِ الزَّيْبِرَا مِنَ الْكَاتِبِ جَعَلَهُ يَتَرَدَّدُ لِلانْدِفَاعِ خَارِجًا.

2. صَوَّرَ الْكَاتِبُ الْعِلَاقَةَ الْحَمِيمَةَ الَّتِي تَرْتَبِطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُصْفُورِ الزَّيْبِرَا الصَّغِيرِ، وَضَحَ ذَلِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.

كان ير افقنى كظلي كل صباح و عندما يصبغ الشفق السماء بلونه ، كان

يطير صوب القفص عائدا

غط في نوم عميق علي كتفي

فهذه الجمل دلت بشكل كبير على مدي تعلق العصفور بالكاتب

واطمأنانه له لدرجة أنه كان ينام على كتفه

3. عَـلَّلْ: سَبَبَ اخْتِيَارِ الْكَاتِبِ لِعَصْفُورِ الزَّيْبِرَا فِي قِصَّتِهِ.

لأنه يقال أن هذا النوع من الطيور يهاب البشر فاستخدمه الكاتب في القصة ليوضح أن التعامل برحمته وألفه معه يجعله يطمأن ولا يخاف البشر

4. أَثَرَتِ الْعِلَاقَةُ الْوَثِيقَةُ بَيْنَ الْكَاتِبِ وَالْعَصْفُورِ فِي تَعْمِيقِ الْمَشْهَدِ الْإِنْسَانِيِّ، دَلَّلْ عَلَى ذَلِكَ بِعِبَارَاتٍ مِنَ الْفِقْرَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

سرعان ما أصبح يهبط على مكثبي كان في البداية يقف بعيدا وعندما توسم أتي لن الخق به أذي أخذ يدنو مني شيئا فشيئا
كان يرافقتي كظلي كل صباح
أمال رأسه إلى الأسفل وغط في نوم عميق على كتلي

5. اسْتَعَانَ الْكَاتِبُ (بِأَدْوَاتٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ) لِيُنْبِئَ بَيْتَكَ الْعَصْفُورَيْنِ. لِمَاذَا؟

ليشعر العصفوران بالأمان كأنما تواريا وسط غابة هادنة

خَوَّلَ لُغَةَ النَّصِّ:

1. أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجِدُهُ مِنْ عِبَارَاتٍ وَصَفِيَّةٍ بِحَسَبِ الْآتِي:

عباراتٌ تُركِّزُ على الألوانِ	ريش رمادي الزرققة ، مخالبه الصغيرة الحمراء
عباراتٌ فيها تركيزٌ على الأصواتِ	تغريدة حادة لكنها ناعمة ورقيقة ، مخالبه الصغيرة تحدث صريرا
عباراتٌ فيها تركيزٌ على الضَّوءِ والظِّلِّ	خيوط الشمس تتخلل النافذة أحدهما مظلل والآخر مضي
عباراتٌ فيها تركيزٌ على القلمسِ	ريشه الأملس الرقيق
عباراتٌ استخدَمتِ اللُّغَةَ المَجَازِيَّةَ أو التَّشْبِيهَ	ظل العصفورين يظهر ويختفي كوميض داخل القفص

• هل هناك عباراتٌ وَصَفِيَّةٌ رَكَّزَتْ على الرُّوَائِحِ؟ لماذا في رأيك؟

لا لم يكن هناك وصفا للرائحة لأن النص كان يركز على وصف شكل العصافير وعلاقة الكاتب بهم



2. ما دلالة العبارات المجازية الآتية التي تحتها خط؟

• كَانَ ظِلُّ الْعُصْفُورَيْنِ يَظْهَرُ وَيَخْتْفِي كَوَمِيضٍ دَاخِلِ الْقَفْصِ.

تشبيه لظل العصفوران بالوميض الذي يظهر ويختفي ليدل على حرص الكاتب على متابعة العصفورين

• وَعِنْدَمَا يَصْبِغُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ بِلَوْنِهِ، كَانَ يَطِيرُ صَوْبَ الْقَفْصِ عَالِدًا.

تشبيه للشفق بالصيغة التي تصبغ السماء بلونها كناية عن حلول الليل

• كَانَتْ حُيُوطُ الشَّمْسِ تَتَحَلَّلُ التَّافِذَةَ، مُنْسَابَةً إِلَى الدَّاحِلِ.

تشبيه لأشعة الشمس بالخيوط

3. رَسَمَ الْكَاتِبُ لِلْعُصْفُورِ صُورَةً حَرَكِيَّةً إِنْسَانِيَّةً تُجَسِّدُ الْعَاطِفَةَ بَيْنَهُمَا، وَضَخَ تِلْكَ الصُّورَةَ،

مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَتَيْنِ الْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.

كان العصفور يتحرك بحذر عند بداية خروجه من القفص خوفا من الكاتب وعندما تجاهله الكاتب استجمع العصفور شجاعته وهبط على مكتبه واحتمى الشاي من فتحاته حتى أنه اقترب من القلم الذي يمسكه الكاتب

4. وَضَخَ دَلَالَةَ التَّكْرَارِ فِي أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

• تَارَةً يَهْبِطُ أَعْلَى الْحِرَانَةِ، وَتَارَةً يَقِفُ فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ مُنَالِقًا مُتْبَاهِيًا بِنَفْسِهِ، وَتَارَةً يَنْقُرُ أَكْعِبَةَ الْكُتُبِ الْمَنْقُوشَ عَلَيْهَا أَسْمَاءَ فَطَايِلِ الْأَدَبِ.

أحسن العصفور بالأمان فأخذ يتحرك بحرية في الغرفة وينتقل من مكان لآخر

• أَحَدٌ يَنْتَقِظُ حَتَّى وَصَلَ فَوْقَ الْوَرَقَةِ، وَعِنْدَا يَدُورُ مُتَقَاظِرًا حَوْلَ سِنِّ قَلَمِي هُنَا وَهُنَاكَ.

تدل على احساس العصفور بالأمان الشديد حتى انه بدأ يفلز بحرية بالقرب من الكاتب

4. استخرج من النص كلماتٍ أو عباراتٍ وصفتُ أعجبك، وأعدّ توظيفها في كتابة نصّ وصفيّ من إنشائك:

تغريدات رنانة أشبه بصوت المزمار
ما أجمل صوت هذا المطرب أنه رنان كالمزمار
ظل العصفورين يظهر ويختفي كوميض داخل القفص
كان الولد يخبأ بسرعة كالوميض

حول قارئ النص:

1. ما المشاعر التي راودتك وأنت تقرأ القصة؟
 2. هل لديك حُصُورٌ في البيت؟ أو أي حيوان أليف؟ تحدث عن علاقتك معه.
- لدي قط صغير أحبه كثيرا ولا أستطيع أن أتفهي يوما دون أن أراه**

u o e - s c h o o l . c o m

القراءة حول النص:

- يقول الكاتب: إن هذا النوع من الطيور يهاب البشر.
- ابحث في مصادر التعلم المتاحة في مدرستك عن خصائص حُصُور الزبيرا، ثم أهد رأيتك بالعلاقة الحميمة التي ربطت بين الكاتب وحُصُور الزبيرا في القصة.

يعيش عصفور الزبير في مساحات واسعة من الأراضي العشبية والغابات، غالبا بالقرب من المياه، وقد اعتاد الطائر على الحياة في المناطق التي يشغلها الإنسان، بل وتستغل مصادر المياه التي يصنعها الإنسان والمناطق التي تمتد إلى الغابات منها، وأحيانا يتم الإسك به من طرف بلدان أخرى ويتم بيعها عصفور الزبير يعتمد على الحبوب كغذاء أساسي، فهم قد تأقلموا على تقشير الحبوب، وهم يفضلون بذور الدخن، ولكن قد يأكلوا أنواع بذور أخرى، كما أن الطيور التي تربي في الأقفاص تأكل وجبة البيض، وعصافير الزبير طيور شهرة وتسبب الفوضى، وتقوم ببعثة البذور في كل مكان، وهذا السلوك في الطبيعة يسهم في نشر بذور النباتات في أماكن مختلفة، ووجود المياه مهم جدا لحياة الطائر لذلك سيشرّب كلما وجد الماء متاح.

أعجبتني جدا العلاقة بين العصافير والكاتب والتي دلت على مدى صبر ورحمة الكاتب حتى أنه جعل هذا النوع من العصافير التي تخاف البشر تطمان إليه

تم الحل بواسطة
مدرستي الاماراتية

u e e - s c h o o l . c o m

اضغط هنا