

1. اكتب فقرة تحت عنوان (أنا والعيد)، تتحدث فيها عن تجربتك في العيد.

العيد فرصة للفرح والسجود، يوم الميادان الذي ملأه تجميلاً وأضغ
 العطور والعود. وأذهب المراهقين وآبى فأقبل بيديهم ثم تذهب
 آله وأبى المسجدين لأداء صلاة العيد. وعند الاستسلام تذهب الرابطة
 جدي وجدي لكي أسلم عليهم بأعيادهم. وبعد ذلك يجتمع جميع
 الأهل الأصدقاء. وضاحك على عيديتي وأكون سعيد جداً
 ولم تذهب إلى البيت لرتاح. وثاني يوم يبدأ برنامج العيد
 أهله الله علينا باليمن والبركات.

يُضَدُّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

المَقْنُونُ - وَالْيَأْسُ

أُضْرِبُ

صَلْحَفُضًا

تُخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ أَلْفَاظًا دَالَّةً عَلَى:

التَّخَرُّقِ: لَقَبْتَهُ - أَلْعَدُو

الْبُؤْسِ: الزَّالِمِيَّةَ

الصَّوْتِ: عُرِدَتِكَ

الطَّبِيعَةِ: سَائِسِينَ - الْوَادِي - الزَّهْوَر

وَأَجِبْ
تَحْفِظْ

حتى بات ذلك أسلوبًا لغويًا عنده؛

أنشطة ما بعد قراءة النص:

حول النص:

1. ما الفكرة الرئيسة في النص؟

فرصة المأربيوم العيد

2. اذكر بعض الأفعال التي عبّر بها الشاعر عن عاطفته.

تألم - أسر - أمانق - بيض - أهرج - رقصت

3. قدّم الشاعر رسالة عامّة، لم يقف فيها عند حدودٍ مُعيّنة في مفهوم سعادة الأطفال بالعيد، و

تحدّث عن سعادةٍ مُطلقةٍ يتشارك فيها الآباء مع الأبناء. وضح ذلك. (نشاط شفوي)

4. يقول "المُتنبّي" - وهو شاعرٌ من العصر العباسي - في العيد:

عيدٌ بأية حالٍ عُدت يا عيدُ * * * * * بما مضى أم بأمر فيك تجديدُ

واصب

أنشطة ما بعد قراءة النص:

حول النص:

1. ما الفكرة الرئيسة في النص؟
الحسين الذي العيدها هو المصعول
2. اذكر بعض الأفعال التي عبر بها الشاعر عن عاطفته.
صم - اصمخ - رصص
3. قدم الشاعر رسالة عامة، لم يقف فيها عند حدود معينة في مفهوم سعادة الأطفال. تحدث عن سعادة مطلقة يتشارك فيها الآباء مع الأبناء. وضح ذلك. (نشاط شفوي)

4. يقول "المُتنبّي" - وهو شاعر من العصر العباسي - في العيد:

عيدٌ بأيّة حالٍ عُدتْ يا عيدُ * * * * * بما مضى أم بأمر فيك تجديدُ
أما الأحبة فالبُيُودُ دونهم * * * * * فليتْ دونك بيدياً دونها بيدُ

5. قارن بين هذه الأبيات وأبيات "ثوب العيد"، ووضح كيف اختلف النّصان الشعريان.

- الأفكار: الاول كان فرداً بل عيداً اما المتنبّي كان حزينا
- العاطفة: فرداً والحزن للعيد لايبس اما المتنبّي كان حزينا

حول لغة النص:

1. اكتب مرادف كل كلمة مما يأتي:

• الزاهية: الجميلة

• تلهو: تلعب و تترج

واجب
تحضير

4. يقول "المُتَنَّبِي" - وهو شاعرٌ من العصر العباسي - في العيد:

- ① عيدٌ بأية حالٍ عُدتْ يا عيدُ * * * * * بما مضى أم بأمرٍ فيكَ تجديدُ
- ② أما الأجيَّةُ فالبيداءُ دونهم * * * * * فليتْ دونكُ بيداً دونها بيدُ

مسافة الجور

القصيدة الخالية

5. قارن بين هذه الأبيات وأبيات "ثوب العيد"، ووضح كيف اختلفت التصان الشعريتان في:

- * الأفكار والضميمة وصلة اللمعة في الفترتين
- * العاطفة: الممتنى (علافة العزلة) السخا (عالمية الفرحة) والياسر (والمسرور)

حول لغة النص:

1. اكتب مرادف كل كلمة مما يأتي:

• الزاهية: السافرة والمشرقة

• تلهو: تلعب

6. يقال:

تَدَفَّقَ، يَتَدَفَّقُ، تَدَفَّقًا، فهو متَدَفِّقٌ.

تَدَفَّقَ المَاءُ: تَصَبَّبَ، حَرَى، هَطَلَ.

تَدَفَّقَتْ عَاطِفَتُهُ: انْدَفَعَتْ.

تَدَفَّقَتِ العَوَاطِفُ: فَاضَتْ.

بعد معرفتك معاني «تَدَفَّقَ»، أجب عما يأتي:

1. أي من المعاني أرادها الشاعر في قوله: "وتَدَفَّقَتْ في القَلْبِ أنهارُ السُّرورِ؟"

فه ضمت

2. كيف وازن الشاعر بين تدفق المشاعر، وتدفق ماء النهر، في هذا البيت؟

كلاهما يدلان على الحركة

حول قارئ النص:

1. تعكس القصيدة صورة جميلة عن فرحة العيد، ومشاعر البهجة التي تغتري الأطفال. من مشاعرك عند اقتراب العيد وخلوله، شارك زملائك الحديث عن فرحة العيد.

2. اذكر البيت الذي أثار إعجابك أكثر من غيره، وأنشره على تغريدة في حسابك على (واتس) وتناقش مع زملائك حول ما نشروا.

3. اكتب البيت هنا.

ما لعبة الإطفاء إلا لهبتي
ما فرحة الأبناء إلا فرحتي
أني أعين بك الطفولة يا بني