

اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع للنص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له.

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. استخدم الطين المشوي في الكتابة من قبل:

أ. أهل مصر.

ب. العرب القدماء

ج. الصينيين

2. اخترع الألماني (غوتنبرغ) آلة الطباعة بالحروف:

أ. المنفصلة أو الثابتة.

ب. المتصلة أو المتحركة.

ج. المنفصلة أو المتحركة.

3. تعتمد الطباعة الرقمية على:

أ. طابعات متصلة بأجهزة الحاسوب.

ب. عامل الطباعة يدويًا.

ج. الأرقام.

4. إحدى الطابعات الآتية يمكن استخدامها في إعادة التدوير:

أ. الطابعات الليزرية.

ب. المطبعة الحرارية.

ج. الطابعات الثلاثية الأبعاد.

5. كلفة المنتج في الطابعات الثلاثية الأبعاد:

أ. منخفضة.

ب. متوسطة.

ج. مرتفعة.

6. تُقاس سرعة الطباعة الحديثة بـ:

أ. جودة الألوان.

ب. الدقة العالية.

ج. عدد الأوراق التي تطبعها في الدقيقة.

عالم الطباعة بين القديم والحديث

5

ثانياً: راجع إجاباتك مع معلمك وزملائك، وسجل علامتك في المربع.

ثالثاً: استمع للتصوّر مرة أخرى، ثمّ أجب عن الأسئلة بالتعاون مع زميلك.

1. اقرأ العبارات الآتية، واملأ الفراغات.

• عنوان التصوّر التسمويع هو:

• كتب أهل مصر في أرض النيل على:

2. أين تكمن صعوبة الطباعة باستخدام آلة الطباعة القديمة التي اخترعها (غوتنبرغ)؟

3. ما سلبات الكتابة اليدوية في نسخ الكتب قديماً؟

4. ما دور الطباعة الثلاثية الأبعاد في المجال الطبيّ؟

3. ما سَلبياتُ الكتابةِ اليدويَّةِ في نسخِ الكُتبِ قَدِيمًا؟

**استغراق الكثير من الوقت والجهد
والنفقات.**

4. ما دَوْرُ الطَّابعةِ الثُّلاثيَّةِ الأبعادِ في المَجالِ الطَّبيِّ:

**تسهيل الصناعات الطبية - القدرة على الإنتاج وبتكلفة منخفضة
- طباعة غضاريف المفاصل - طباعة الشرايين والأوعية الدموية -
تسهيل جراحة العظام**

ثالثاً: استمع للنص مرةً أخرى، ثمَّ اجبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بالتَّعاوِنِ مَعَ رَمِيكَ.

1. اقرأ العبارات الآتية، واملأ الفراغات.

• عنوان النصّ المسموع هو: **عالم الطباعة بين القديم والحديث**.

• كَتَبَ أَهْلُ مِصْرَ فِي أَرْضِ النُّيْلِ عَلَى: **ورق البردي**.

2. أين تكمنُ صعوبةُ الطباعةِ باستخدامِ آلةِ الطباعةِ القديمةِ التي اخترعها (غوتنبرغ)؟

وجوب ترتيب الحروف باليد جنباً إلى جنب ، ثم إعادة ترتيب الكلمات من أجل طباعة الصفحة التالية ، ثم تجمع الصفحات في النهاية لتكوين عدة كتب .