تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/6

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/6

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/6

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade6

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

تدريب على الاختبار الوزاري

هُناكَ ثلاثةُ أَشياءَ يُحبُّها ليبّل على وَجْهِ الخُصوصِ:

فَهوَ يُحِبُّ جَمعَ الصُّوَرِ، وَيُحِبُّ الفَواكِهَ المَحفوظَةَ، وَيُحِبُّ قراءةَ الكُتُبِ.

إِنّهُ يُحبُّ، في الواقِعِ، أشياءَ كثيرةً، لكِنَّها كلَّها تَتَمَحْورُ حولَ تِلكَ الأَشياءِ الثَّلاثَةِ. لِذلكَ يُمْكِنُنا أَنْ نُؤَكِّدَ أَهَمِّيَّةَ الأَشْياءِ الثَّلاثَةِ الَّتي سَبَقتِ الإشارةُ إِليها.

وَنظرًا لِأَنَّهُ يَعْشقُ الصُّورَ، فقدْ صارَ يُحِبُّ الحَليبَ واللّبنَ والكريما الحُلْوةَ والحامِضَةَ، ويحِبُّ التَّسَوُّقَ. وَهذه مَسائِلُ تَحْتاجُ إِلى شيءٍ مِنَ الإيضاحِ.

لَقَدْ بَدَأَتِ الحِكايَةُ عِنْدما عَثَر ليبّل في المَخْزَنِ المَوْجودِ فَوقَ السَّطْحِ عَلى ثَلاثَةِ كُتبٍ قَديمةٍ هِيَ: "معجزةُ البَحْرِ العَميقِ" و"مَعَ ناصِبِ الشِّراكِ" و"الشَّرْقُ."

كانَتْ تِلكَ الكُتبُ تَحْوي صُورًا ملَوَّنَةً كَبيرةً، وفي أَسفلِ كُلٍّ مِنْها شَرحٌ بَسيطٌ. وَكانتْ بَعْضُ الصُّوَرِ غَيرَ موْجودَةٍ أَحْيانًا، وَيوجَدُ بَدَلًا مِنْها مُسْتطيلٌ كَبيرٌ وَقَدْ كُتِبَ تَحتَهُ:

"الشَّيْخُ أَحْمدُ يَثْأَرُ بِعُنْفٍ مِنَ القَتَلةِ."

وَكانَ عَلى ليبّل أَنْ يَرْسمَ الكَيْفِيَّةَ الَّتي تَمَّ فيها هذا الثَّأرُ. وَقدْ خَلُصَ ليبّل إلى نتيجةٍ مفادُها، أنَّ الشَّيْخَ أَحْمَدَ قدْ أَجبرَ هؤلاءِ القَتلةَ على تَناوُلِ حَساءِ البَنْدورَةِ؛ لأنَّ تَناوُلَ هذا الحساءِ الكَريهِ، يُمثّلُ في نَظرِ ليبّل أَقْصى العُقوباتِ الَّتي يمكنُ له أنْ يَتخيَّلَها.

وقَدْ وَضّحَ لَهُ أَبوهُ أَنَّ هذهِ الصُّورَ تمَّ تَجميعُها، وَوُضِعَتْ في أَلبومٍ خاصٍّ بها. وكانَ على الرّاغبينَ في الحُصولِ عَليها شِراءُ نوعٍ معيَّنٍ من الشّوكولاتَةِ.

وَبعدَ زمنٍ قصيرٍ اكتَشفَ ليبّل أَنَّ هذه المَجموعَةَ مِن الصُّورِ ما تَزالُ مَوْجودَةً. فَعلى عُبّواتِ الحَليبِ، ثَمَّةَ عَددٌ مِنَ النِّقاطِ الَّتي يَجري جَمْعُها وتُسَمّى (پيني) ويمكنُ للمَرءِ أَنْ يَحصلَ على صورةٍ مثيرةٍ عِندَما يَتمكَّنُ مِنْ جَمعِ مِئَةِ نُقْطَةٍ.

مُنذُ ذلكَ الوقتِ صارَ ليبّل يَعشقُ التَّسَوُّقَ، وَيُكَرّسُ نَفسَه لَهُ، حَتّى في أثناءِ ذلكَ الطَّقْسِ المُراوغِ الَّذي يَسودُ المَدينةَ. وَهكذا استطاعَ أنْ يَظلَّ حَريصًا على شراءِ عُبُوّاتِ الحليبِ أو الكريما الحامضةِ عِنْد كُلِّ عَمليَّةِ تَسَوُّقٍ.

أَمّا الفَواكِهُ المَحْفوظةُ فَتَأتي في المَرتبةِ الثّانِيةِ بَينَ الأَشياءِ الَّتي يُفَضّلُها. وقَد جاءَ حُبُّهُ لَها مُرافِقًا لِصداقَتِهِ للسَّيِّدَةِ (يشكي)، وحبِّه لها.

والسَّيّدةُ (يشكي) هذهِ سَيِّدَةٌ عَجوزٌ، سَمينَةٌ، ذاتُ نظّاراتٍ سَميكةٍ، وهي أرملةٌ يَفصِلُ بَينَ بيتِها الواقعِ في الشّارِعِ المُقابِلِ، وَمنزلِ والدَيهِ، مَنْزِلانِ.

تَعَرّفَ ليبّل إلى هذهِ المَرأةِ، عِنْدَما أَخْطَأَ مُوَزِّعُ البريدِ، فوضعَ رسالةً لها في صُنْدوقِ بَريدِ والدَيه. فَقامَ ليبّل بإيصالِ الرّسالَةِ إليْها.

كانَ بابُ مَنزِلِها مَفتوحًا، فَدخلَ ليبّل إلى المَنْزِلِ، فَوجَدَ السَّيّدةَ (يشكي) تَتَناوَلُ الحَلوى بَعْدَ أَنْ فَرَغَتْ مِنْ تَناولِ طَعامِ الغَداءِ. وكانتِ الحلوى هي الكَرزُ المُعَلَّبُ الحامِضُ، مَمزوجَةً بِقَليلٍ مِنَ الكريما.

وقَدْ طَلبَ إِلَيْها ليبّل أَنْ تَأْذنَ لَهُ بِأَخْذِ النّقاطِ عَنْ عُلبَةِ الكريما، عِنْدَها دَعَتْهُ السَّيِّدَةُ (يشكي) إِلى تَناوُلِ صحنٍ صغيرٍ مِنَ الحلوى، فأُعجبَ ليبّل بالكرزِ إعجابًا لا حدودَ لَهُ، حَتّى تَساءَلَتِ السَّيِّدةُ (يشكي) بِشَيءٍ مِنَ الدَّهْشَةِ:

ـ هَلْ طَعْمُ الكَرزِ عِنْدي أَطيبُ مِنَ الكَرزِ في مَنْزِلِكُم؟

ـ لَيسَ في مَنْزِلِنا كَرزٌ عَلى الإِطلاقِ. رَدَّ ليبّل.

ـ ماذا؟ أَلا تَقومُ والِدتُكَ بِتَحضيرِ الكَرزِ؟ سَأَلَتْهُ السَّيِّدَةُ (يشكي) مُجَدَّدًا.

ـ كَلّا. عَلى الإِطلاقِ! رَدَّ ليبّل وهو يُخرِجُ نُواةَ إِحدى حَبّاتِ الكرزِ مِنْ فمهِ، فلَعَلَّها لا تعرفُ كَيفَ يَتِمُّ تَحضيرُ ذلكَ.

ونَظرًا لأنَّ ليبّل قد لاحظَ أنّه يُمكِنُ أَنْ يَتَشَكَّلَ لدى السَّيّدةِ (يشكي) اِنطباعٌ سلْبيٌّ عَنْ أمِّهِ، أَضافَ بِسرعَةٍ قائِلًا:

ـ لكِنَّها تَستطيعُ أنْ تُفرِّغَ التَّدْفِئَةَ المَرْكَزِيَّةَ الموجودَةَ في المَنزلِ مِنَ الهَواءِ.

ـ وهذا أَمرٌ ذو أَهَمِّيَّةٍ. ردَّتِ السَّيِّدةُ (يشكي)، وَهُما يَتناوَلانِ الحَلوى.

مُنْذُ ذلكَ الوَقتِ صار ليبّل يَزورُ السَّيِّدَةَ (يشكي) بَيْنَ الحينِ والآخرِ. وكانتْ تَفرحُ عِندَما تراهُ، فَتُعْطيهِ عُلبَةً مِنَ الفَواكهِ المَحفوظةِ، أَوْ بَعضَ النِّقاطِ الَّتي جَمَعَتْها، فَقَدْ صارَتْ تَجْمَعُ النِّقاطَ، وَتُعْطيها لَه.

أَمّا الكُتُبُ الَّتي تَقعُ في المَرتبةِ الثّالِثَةِ بَينَ الأشياءِ الَّتي يُحبُّها، فَقِصّتُها عَلى النَّحْوِ التّالي:

نَظرًا لأنَّ ليبّل يُحبُّ الكُتُبَ، فَقَدْ كانَ يَقرؤُها باسْتِمتاعٍ. وَكانَ يحبُّ القراءةَ أثناءَ السَّفَرِ بِالقِطارِ، وَيَظلُّ يَقْرَأُ دونَ تَوقُّفٍ.

وَنَظرًا لِعِشْقِهِ لِلقِراءَةِ، صارَ يَبْقى وَحيدًا في أَوقاتِ المَساءِ؛ لِأَنَّ المادَّةَ المَقروءَةَ تَزْدادُ، كُلَّما اِنْفَرَدَ الإِنْسانُ بِنَفْسِهِ.

وَنَظرًا لِحُبِّهِ الاخْتِلاءَ بِنَفْسِهِ، فَقَدْ أَحبَّ ليبّل الحُجْرَةَ الخَشَبِيَّةَ الواقِعَةَ تَحْت الدَّرَجِ في الطّابِقِ الأَرْضِيِّ؛ لِأَنَّها كانَتِ المَخْبَأَ الَّذي اعْتادَ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهِ.

كانتْ عائلةُ (ماتّنهايم) تَعيشُ في مَنزلٍ مُستَقِلٍّ، كانَ يَسْكنُهُ جَدُّ ليبّل وجَدّتُهُ، قَبْلَ أَنْ يُقَرِّرا الهِجْرَةَ إلى (أُستراليا). وَكانَتْ غُرْفَةُ ليبّل تَقَعُ في الطّابِقِ الأَوَّلِ مُقابِلَ الدَّرَجِ تَمامًا. وَكانَ لِبابِ غُرْفتِهِ لَوْحٌ زُجاجِيٌّ حليبيُّ اللَّوْنِ، يَستطيعُ والداهُ أَنْ يَعْرِفا، عِنْدَما يَنْظُرانِ إِلى غُرْفَتِهِ، إِذا ما كانَ النّورُ في غُرْفَتِهِ مُضاءً أو غَيْرَ مُضاءٍ، دونَ أَنْ يَتَكَبَّدا مَشَقَّةَ صُعودِ الدَّرَجِ.

وَقَدْ حاوَلَ ليبّل أَنْ يَقْرَأَ وَهُوَ راقِدٌ تَحتَ السَّريرِ، مُسْتَعينًا بِالمِصْباحِ اليَدَوِيِّ، لكِنَّ ذلكَ لَمْ يَكنْ مُريحًا ولا مُمْكِنًا. فَقَدْ كانَ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِلَ المِصْباحَ في يدٍ، والكتابَ في اليدِ الأُخْرى، وَعِنْدما يَنْتهي مِنْ قِراءةِ إِحدى الصَّفَحاتِ، يعجزُ أَنْ يَقْلِبَها لأنَّ يَدَيْهِ مَشغولَتانِ.

لِهذا فَقَدْ تَوَصَّلَ ليبّل في نِهايَةِ الأَمْرِ إِلى ضَرورةِ الذَّهابِ إِلى المَخْبَأِ.

1) **ما الَّذي توحي بِهِ هذهِ العِبارةُ الَّتي قالَتْها السَّيِّدَةُ (يشكي) عَنْ أُمِّ ليبل "وَهذا أَمرٌ ذو أَهَمِّيَّةٍ"؟**

1. تَقديرِها الحَقيقيّ لما تَقومُ بِهِ أُمُّ ليبل مِنْ أَعمالٍ.

2. رَغبَتِها في عَقْدِ صَداقَةٍ بَينَها وَبينَ أُمِّ ليبل.
3. كَرَمِ السَّيِّدةِ (يشكي)"وَصدقِها.
4. طيبَةِ السَّيِّدةِ (يشكي)، وَاحترامِها الغَيرَ.

2) ما الَّذي ارتَبطَ بِحُبِّ ليبّل القراءَةَ؟

1. زيارةُ السَّيِّدةِ (يشكي).
2. تَحمُّلُ تقلُّباتِ الطَّقسِ.
3. الرَّغبةُ في التَّسوُّقِ.
4. اللُّجوءُ إلى مخبأِ غرفَةِ الدَّرجِ.

3) ما الَّذي ارتَبطَ بِحُبِّ ليبل جَمْعَ الصُّوَرِ؟

1. قِراءةُ كُتُبٍ عَنِ الشَّرْقِ.
2. زيارةُ السَّيِّدةِ (يشكي).
3. اكْتِشافُ مَخبأٍ للقِراءةِ.
4. التَّسوُّقُ.

4) لماذا ذَهَبَ ليبل إلى مَنزِلِ السَّيِّدةِ (يشكي)؟

1. لِيحصُلَ عَلى النِّقاطِ مِنْ فَوقِ عُلَبِ الحَليبِ.
2. لِيُعْطِيَها رِسالَةً وَصَلَتْ إلى والدِهِ بِطَريقِ الخَطَأِ.
3. لِيَسْتَعيرَ بَعْضَ الكُتُبِ المُسَلِّيَةِ لِقِراءَتِها.
4. لِيأكُلَ حَلوى الكَرَزِ اللَّذيذَةَ.

5) ما الَّذي اعْتَقَدَ ليبل أنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ عِنْدَما قالَ لِلسَّيِّدةِ (يشكي) إنَّ أمَّهُ لا تَعْرِفُ كَيفَ تُعِدُّ حَلْوى الكَرَزِ؟

1. أنَّ السَّيِّدةَ (يشكي) سَتُعَلِّمُ أمَّهُ كَيفَ تُعِدُّ حَلْوى الكَرَزِ.
2. أنَّ السَّيِّدةَ (يشكي) سَتَعْتَقِدُ أنَّ أُمَّ ليبل كَسولَةٌ وَفاشِلَةٌ.
3. أنَّ السَّيِّدةَ (يشكي) سَتَكونُ كارِهَةً لأمِّ ليبل.
4. أنَّ السَّيِّدةَ (يشكي) سَتُعْطيهِ قَليلًا مِنْ حَلوى الكَرَزِ لأمِّهِ.

6) ما الفائدَةُ الَّتي أَضافَها وَصْفُ بابِ غُرْفَةِ ليبل بِأَنَّهُ: "لَوْحٌ زُجاجِيٌّ حَليبيُّ اللَّوْنِ"؟

1. إضْفاءُ مَنْظَرٍ جَميلٍ يُشَجِّعُ عَلى القِراءَةِ.
2. اسْتِغْلالُ اللَّوحِ الزُّجاجِيِّ لِتَوفيرِ إضاءَةٍ لِلقِراءةِ.
3. البُعْدُ عَنِ اللَّونِ الأحْمَرِ الَّذي لا يُفَضِّلُهُ ليبل.
4. تَمَكُّنُ الوالِدَينِ مِنْ مُتابَعَةِ نَومِ ليبل.

7) تعرَّفْتَ شَخصيَّةَ السَّيِّدةِ (يشكي) مِنَ الأشياءِ الَّتي تفعَلُها أو تَقولُها. ما الصِّفَةُ الَّتي لا تَظهرُ في هذا المُقْتَطَفِ؟

1. الصِّدقُ.
2. الطِّيبةُ.
3. الكَرَمُ.
4. احْتِرامُ الآخرينَ.

8) ما التَّعبيرُ الَّذي تَضَمَّنَ تَعبيرًا مَجازيًّا فيما يَأتي:

1. الطَّقْسُ المُراوغُ الَّذي يَسودُ المَدينةَ.

2. كانتِ النِّقاطُ موجودةً فَوقَ عُلبِ اللَّبنِ.
3. ظلَّ ليبل حَريصًا على شراءِ عُبُوّاتِ الحليبِ.
4. صارَ ليبّل يَعشقُ التَّسَوُّقَ، وَيُكَرِّسُ نَفسَه لَهُ.

9) ما الَّذي يُسَمّى تَركيبًا لا جُملَةً تامَّةً فيما يأتي؟

1. الكرزُ المعُلَّبُ الحامِضُ.
2. السَّيِّدَةُ (يشكي) هذِهِ سيِّدةٌ عجوزٌ.
3. هوَ صحنٌ صغيرٌ مِنْ حَلوى الكَرَزِ.
4. كانَ بابُ منزلِها مفتوحًا.

10) ما الفاعِلُ في العِبارَةِ الآتيَةِ: "يَفصِلُ بينَ بيتِها الواقِعِ في الشّارِعِ المقابِلِ، وَمَنزِلِ والِدَيهِ مَنزلانِ."؟

1. المقابِلِ.
2. الواقِعِ.
3. منزلانِ.
4. الشّارِعِ.