

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الكتابي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[كراسة تعزيز مهارات القراءة والإملاء والخط](#)

1

[كتاب الطالب المجلد الثاني](#)

2

[مراجعات عامة لامتحان اللغة العربية](#)

3

[مراجعة للاختبار المركزي](#)

4

[أوراق عمل فهم مقروء درس بانعة الكبريت](#)

5

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - من الشخصيات العظيمة التي خلّدها التاريخ.

- اكتب نصاً تفسيريّاً حول الشيخ زايد - رحمه الله - أو آية شخصيّة إماراتيّة أخرى تعرفها، أو قرأت عنها، وكان لها تأثيرٌ عليك.

موقع المناهج الإماراتية

ثانياً:

في تلك اللَّحظة، كنتُ أشعرُ بالفخر، لأنني فعلتُ شيئاً عظيماً كهذا، كانت دموعُ الفرح تنهمرُ من عيني وأنا

- اكتب نصّاً سرديّاً (قصةً) تكملُ فيها العبارةَ السابقة، مُراعياً عناصرَ السرد القصصي، وتقنياته الفنيّة.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- تقرأ نصّ السؤالِ بِتمعنٍ، راسماً في ذهنك خطّة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العمق والشموليّة عند مناقشة الفكرة الرئيسيّة والتفصيليّة وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تكتب بلغة سليمة، مُتجنّباً العاميّة، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- تؤلّف الخبرات الإملائيّة والنحويّة واللغويّة.
- تراعي علامات التّزقيم، وحسن التّفكير.
- تخرص على عناصر القصص، وتقنيات السرد الواقعي، عند اختيارك الكتابة في الموضوع الثاني.

***** BONUS *****

السؤال

(10) درجات

2

✓ افرد الأبيات الآتية للشاعر أبي العتاهية، يوصي فيها ابنه، ثم أحب عفا بليها من أسئلة:

وصايا شاعر



التعريف بالشاعر:

هو الشاعر أبو إسحق
إسماعيل بن القاسم بن سويد
ابن كيسان العماني (أبو
العتاهية) من كنيته. وُلِدَ في العام
747م، غرِفَ بشعر الرِّفْدِ
والمواجع.

1. اسلك بُنيّ مناصح السادات وتخلّصن بأشرف العادات
2. لا تلبسك عن معادك لذة نلني وتورث دايماً الخسرات
3. إن السعيد غداً زهيداً قانع عفا الإله بأخلص النيات
4. وإذا اتسعت برزقك فائخذ منه الأجل لأوجه الصدقات
5. وازرع الجوار لأخيه متورعاً بقضاه ما طلبوا من الحاجات

شرح المفردات: معادك: يوم المعاد؛ اليوم الأخر - الأجل: الأثر والأعظم - متورعاً: التورع: الشئ يتقى الله، ويتبعه عن المعاصي.

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

2. عمّ نهي الشاعر ابنه في البيت الثاني؟

3. بالعودة إلى التنتن - الرابع والخامس -: بم وصى الشاعر ابنه؟

4. قال الشاعر: **وَلَسْتُ أرى السعادةَ جَمَعَ مالٍ** **وَلَكِنَّ الثَّقِيَّ هُوَ السُّعِيدُ**

- هل تتوافق فكرة هذا البيت مع فكرة البيت الثالث؟ أم تختلف معها؟ ولم؟

انتهت الأسئلة