القِراءةُ

4

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ

الدَّرسُ الرّابعُ «المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ تاريخٌ يَتَجَدَّدُ»

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ تَحْليلِ المَعْلوماتِ الصَّريحَةِ والضِّمْنِيَّةِ، ذاكِرًا الدَّليلَ الَّذي يَدْعَمُ تَحْليلَهُ لِلنَّصِّ
- يُفَسِّرُ الكَلِماتِ والمُصْطَلَحاتِ الوارِدَةَ في نُصوصٍ مَعْلوماتِيَّةٍ

يستغرقُ تنفيذُ هذا الدّرسِ ثلاثَ حِصَصٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

«المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ تاريخٌ يَتَجَدَّدُ»

الاستعدادُ لِقراءةِ النَّصّ:

المهارةُ القِرائيّةُ

تَضميمُ الخَرائِطِ المَفاهيميّةِ

يُعَدُّ اسْتخدامُ الخَرائِطِ المَفاهيميّةِ مِنْ أهمِّ الوَسائِلِ والأدَواتِ الَّتي تُعمّقُ الفَهْمَ، وتُساعِدُ القارئَ عَلى تَذكُّرِ المَعلوماتِ في النّصوصِ الَّتي يَقْرَؤُها. فما المَقصودُ بالخَريطةِ المَفاهيميّةِ؟ ومَتى يُمْكِنُ أنْ تُسْتَخدَمَ؟

الخَريطةُ المَفاهيميّةُ شَكْلٌ تَخطيطيٌّ يَربِطُ المَفاهيمَ والمَعلوماتِ بعضَها بِبَعضٍ عَن طريقِ خطوطٍ وأسْهُمٍ ورسوماتٍ وألوانٍ تُوضِّحُ العَلاقةَ فيما بَيْنَها، ممّا يُسهِّلُ عَمليّةَ التّعليمِ والتّعلُّمِ.

ويُمكِنُ لكَ أنْ تُصمِّمَ خَريطَةً مفاهيميّةً عندَ قِراءةِ النّصوصِ المعلوماتيّةِ، والقَصصيّةِ كذلِكَ.

ويُمكِنُ أنْ تَجدَ الآنَ على الشّبكةِ المَعْلوماتيّةِ عَشراتِ الأشْكالِ مِنَ الخَرائِطِ المفاهيميّةِ لأنواعٍ مُختلِفةٍ من النّصوصِ، لكنَّ أفضلَ الخرائِطِ المفاهيميّةِ هيَ تلْكَ الَّتي تُصمِّمُها بِنَفْسِكَ؛ لأنَّكَ في هذِهِ الحالِ تَضْرِبُ عُصفورَيْنِ بِحَجرٍ: تُساعِدُ نفسَكَ على تَعميقِ فَهمِكَ لما تَقرؤُهُ، وتَمْنَحُ نَفسَكَ فُرْصةً لإبداعِ خَرائِطِكَ المفاهيميّةِ الخاصّةِ، باسْتخدامِ الأشْكالِ والألوانِ.

المُعجمُ والمُفرداتُ:

(الأفعالُ)

- بادَرَ: بادَرَ إلى/ بادَرَ بـــ / بادَرَ لـــ ، يُبادِرُ، مُبادَرَةً وبِدارًا، فَهُوَ مُبادِرٌ. أسرع وعجل وسبق
- رصفت: رصَفَ، يَرصُف، رَصْفًا، فَهُوَ راصف. رَصَفَ الحِجارَةَ: ضَمَّ بَعْضَها إلى بَعْضٍ، رَصَّها
- نُصب: نَصَبَ / نَصَبَ على يَنصُب ويَنصِب، نَصْبًا، فَهُوَ ناصب.نَصَبَ الشيءَ: رفعَه وأقامَه

(الأسماءُ)

- السِّرج: السِّراجُ: المصباح الزاهر الَّذي يُسْرَجُ بالليل، والجمع سُرُجٌ .
- تصدَّع: . تصدَّعَ، يتصدَّع، تصدُّعًا، فَهُوَ مُتصدِّع— تصدع الجدار: تشقق. وتصدعت الجماعة: تفرقت وتشتت.
- نَخْر: نَخَرَ، يَنخُر، نَخْرًا، فَهُوَ ناخر. نَخَرَ السّوسُ الخشبَ : فتّته ، ثقّبه ، أتلفه

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- الجِصُّ: من موادّ البناء. طَلَى جُدْرَانَ البَيْتِ بِالجِصِّ: مَا تُطْلَى بِهِ الجُدْرَانُ مِنَ الكِلْسِ
- طُلِيَتْ رِجْلُهُ بِالجِصِّ عَلَى أَثَرِ كَسْرٍ: الجَبْسُ، مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ بَيْضَاءُ تُطْبَخُ وَتُعْجَنُ وَتَصِيرُ يَابِسَةً بَعْدَ أَنْ تُطْلَى عَلَى العُضْوِ المُصَابِ
- السّاج: ضربٌ من الشجر من الفصيلة الأرثدية يعظُم جدًّا، ويذهب طولا وعرضًا، وله ورق كبير وخشبة صَلب جدًّا والجمع: سيجان
- رفات: الرُّفَاتُ: الحُطَامُ والفُتَاتُ من كلِّ ما تكَسَّرَ وانْدَقَّ

(الصِّفاتُ)

- الفَيْحَاءُ: فَاحَ، يَفِيحُ، مصدر فَيْحٌ، فَيْحَانٌ فَهُوَ أَفْيَحُ، وهي فَيْحَاءُ والجمع : فِيحٌ. فَاحَ: اِتَّسَعَ وانتشر
- الفَيْحَاءُ: لقب البَصرة ، ودِمَشْق ، وطَرابُلُسَ الشام
- هيكل: هيكلَ، يهيكل، هَيْكَلَةً، فَهُوَ مُهيكِل. هَيْكَلُ الشَّيْءِ: شَكْلُهُ، صُورَتُهُ، هَيْئَتُهُ
- هَيْكَلَ المشروعَ : أعدَّ له إطارًا وجدْولاً للعمل
- الطارئة: الطَّارِئُ: الغَرِيبُ . والجمع: طُرَّاءٌ، وطرآءٌ. الطَّارِئُ: الحادثُ المفاجئ والجمع: طوارئ
- عَمَلٌ طَارِئٌ : زَائِلٌ عَرَضِيّ. حَلَّتْ بِهِمُ الطَّوَارِئُ: المَصَائِبُ، الدَّوَاهِي
- اللَّيِّنُ: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من لِينَ . اللَّيِّنُ: المضروبُ من الطِّين يُبنى به
- دون أن يُطبَخ الواحدةُ: لَبِنَةٌ

تَطبيقٌ على المُفرداتِ والمُعجمِ:

- اسْتَخدِمِ الكَلِماتِ الوارِدَةَ في كُلِّ سَطْرٍ في جُمْلَةٍ واحِدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ:

أ. البِناء — التَّوْسِعَة — الجُهود — الأَمْوال

بذلت كثير من الجهود والأموال لتوسعة المسجد النبوي

ب. الإنْفاق — التَّصَدُّع — الإعْمار — المَسْجِد

خصصت الأموال للإنفاق على إعمار المسجد النبوي وترميمه من التصدع

ج. الإنارَة — السِّرْج — الزَّيْت — الكَهْرباء

تطورت مراحل الإنارة من سرج الزيت إلى الإنارة بالكهرباء

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

في أثناءِ قراءةِ النَّصِّ:

اقْرَأِ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً في البَيْتِ قَبْلَ الحِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً بِجانِبِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ فيها:

المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ تاريخٌ يَتَجَدَّدُ

قالَ تَعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ فَعَسَىٰٓ أُو۟لَٰٓئِكَ أَن يَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾﴾ (18) التوبة

المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّريفُ أَحَدُ المَساجِدِ الثَّلاثَةِ الَّتي أَجازَ النَّبِيُّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تُشَدَّ إِلَيْها الرِّحالُ. اخْتارَ مَوْقِعَهُ رَسولُ اللهِ —عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ— عِنْدَما وَصَلَ المَدينَةَ مُهاجِرًا، وَشارَكَ في بِنائِهِ بِيَدَيْهِ الشَّريفَتَيْنِ مَعَ أَصْحابِهِ — رِضْوانُ اللهِ عَلَيْهِمْ— وَصارَ مَرْكَزَ الدَّعْوَةِ الأَوَّلَ، وَالمَنارَةَ الَّتي انْطَلَقَ مِنْها نورُ الإِسْلامِ، وَمُنْذُ ذلِكَ التّاريخِ وَهُوَ يُؤَدّي رِسالَتَهُ.

تَأْسيسُ المَسْجِدِ وَالقِبْلَةُ إِلى بَيْتِ المَقْدِسِ (1هـ) (622–623 م)

أَسَّسَ النَّبِيُّ المَسْجِدَ في العامِ الأَوَّلِ لِلْهِجْرَةِ، وَكانَ طولُهُ نَحْوَ 35 مِتْرًا، وَعَرْضُهُ 30 مِتْرًا، وَجَعَلَ أَساسَهُ مِنَ الحِجارَةِ، وَالدّارَ مِنَ اللَّبِنِ، وَكانَ سَقْفُهُ مِنَ الجَريدِ، وَإِنارَتُهُ تَتِمُّ بِمَشاعِلَ مِنْ جَريدِ النَّخْلِ. وَكانَتْ قِبْلَةُ المَسْجِدِ إِلى بَيْتِ المَقْدِسِ، وَبَقِيَ عَلى هذا الوَضْعِ إِلى أَنْ نَزَلَتْ آيَةُ تَحْويلِ القِبْلَةِ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ، فَأَجْرى رَسولُ اللهِ تَغْييراتٍ تُحَقِّقُ ذلِكَ.

بداية تأسيس المسجد النبوي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

«المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ تاريخٌ يَتَجَدَّدُ»

التَّوْسِعَةُ الأولى في عَهْدِ الرَّسولِ —صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ— (7هـ) (628–629 م)

لَمّا عادَ النَّبِيُّ —عَلَيْهِ السَّلامُ— مِنْ غَزْوَةِ خَيْبَرَ قامَ بِأَوَّلِ تَوْسِعَةٍ لِمَسْجِدِهِ الشَّرِيفِ عَلى قِطْعَةِ أَرْضٍ اشْتَراها سَيِّدُنا عُثْمانُ بْنُ عَفّانَ —رَضِيَ اللهُ عَنْهُ— عَلى نَفَقَتِهِ، في سَنَةِ 7هـ، وَأُضِيفَ إِلى الإِنارَةِ بَعْضُ السُّرُجِ الَّتي تُوقَدُ بِالزَّيْتِ.

القيام بأول توسعة للمسجد النبوي عام 7 هـ

التَّوْسِعَةُ الثّانِيَةُ (17هـ) (638–639 م)

كَثُرَ عَدَدُ المُسْلِمينَ في عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الخَطّابِ — رَضِيَ اللهُ عَنْهُ—، وَظَهَرَ تَصَدُّعٌ وَنَخْرٌ في بَعْضِ أَعْمِدَةِ المَسْجِدِ، فَقَرَّرَ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ رضيَ اللهُ عنهُ في عامِ 17هـ تَوْسِعَةَ المَسْجِدِ مِنَ الجَنوبِ، وَالغَرْبِ، وَالشَّمالِ. وَلَمْ يَزِدْ في الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ لِوُجودِ حُجُراتِ أَزْواجِ النَّبِيِّ —عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ.

قيام عمر بن الخطاب بتوسعة المسجد بع ازدياد عدد المسلمين

وَجَعَلَ لِلْمَسْجِدِ ساحَةً داخِلِيَّةً وَساحَةً واسِعَةً خارِجِيَّةً، أُعِدَّتْ لِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ في أُمورِ الدُّنْيا. وَظَلَّتْ إِنارَةُ المَسْجِدِ تَتِمُّ بِواسِطَةِ السُّرُجِ الَّتي تُوقَدُ بِالزَّيْتِ.

التَّوسِعَةُ الثَّالِثَةُ (29 – 30 هـ) (649–650 م)

ضاقَ المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ بِالمُصَلِّينَ، وَساءَتْ حالُ أَعْمِدَتِهِ، فَأَمَرَ الخَلِيفَةُ عُثْمانُ رَضِيَ اللهُ عنهُ سَنَةَ 29 هـ بِزِيادَةِ مساحَةِ المَسْجِدِ وَإِعادَةِ إِعْمارِهِ، فَاشْتَرى الدُّورَ المُحيطَةَ بِهِ مِنَ الجِهاتِ الشَّمالِيَّةِ والغَرْبِيَّةِ وَالجَنوبِيَّةِ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِلْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ. وَتَمَّ البِناءُ بِالحِجارَةِ المَنْقوشَةِ وَالجَصِّ، وَبَنى الأَعْمِدَةَ مِنَ الحِجارَةِ، وَوَضَعَ بِداخِلِها قِطَعَ الحَديدِ والرَّصاصِ لِتَقْوِيَتِها، وَبَنى السَّقْفَ مِنْ خَشَبِ السّاجِ القَوِيِّ الثَّمينِ المَحْمولِ عَلى الأَعْمِدَةِ. وَتَمَّ بِناءُ المَقْصورَةِ في مِحْرابِ المَسْجِدِ لِحِمايَةِ الإِمامِ، وَأُنيرَ المَسْجِدُ بِقَناديلِ الزَّيْتِ المُوَزَّعَةِ في أَنْحائِهِ.

تطوير سيدنا عثمان لبناء المسجد النبوي وتوسعته

التَّوسِعَةُ الرّابِعَةُ (88 – 91 هـ) (706–707 م)

أَمَرَ الخَلِيفَةُ الأُمَوِيُّ الوَليدُ بْنُ عبدِ المَلِكِ والِيَهِ عَلى المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ عُمَرَ بْنَ عبدِ العَزيزِ سَنَةَ 88هـ بِزِيادَةِ مَساحَةِ المَسْجِدِ وَإِعادَةِ إِعْمارِهِ، وَقَدْ أَحْدَثَتْ هذِهِ العِمارَةُ تَغْييراتٍ كَثيرَةً في مَبْنى المَسْجِدِ، وَأَضافَتْ إِلَيْهِ عَناصِرَ جَديدَةً، مِنْها: بِناءُ المَآذِنِ الأَرْبَعِ، وَإِبْعادُ المِحْرابِ المُجَوَّفِ، وَزَخْرَفَةُ حيطانِ المَسْجِدِ مِنَ الدّاخِلِ بِالرُّخامِ وَالذَّهَبِ وَالفُسَيْفِساءِ. وَتَمَّتِ التَّوْسِعَةُ مِنْ جَميعِ الجِهاتِ بِما فيها الجانِبُ الشَّرْقِيُّ، حَيْثُ أُدْخِلَتِ الحُجُراتُ الشَّريفَةُ، وَعُمِلَ حَوْلَها حاجِزٌ مِنْ خَمْسَةِ أَضْلاعٍ.

توسعة المسجد النبوي بأمر من الخليفة عبد الملك بن مروان

التَّوْسِعَةُ الخامِسَةُ (161 – 165هـ) (777–781 م)

التوسعة الخامسة للمسجد في عهد الخليفة المهدي العباسي

رَأى الخَليفَةُ المَهْدِيُّ العَبّاسِيُّ عامَ 160هـ، حاجَةَ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ إلى التَّوْسِعَةِ وَالإعْمارِ، فَأَرْسَلَ الأَمْوالَ اللّازِمَةَ لِذلِكَ. وَقَدْ رَكَّزَتِ الزِّيادَةُ عَلى الجِهَةِ الشَّمالِيَّةِ لِلْمَسْجِدِ، وَاسْتَمَرَّ البِناءُ فيها حَتّى عامَ 165هـ.

التَّوْسِعَةُ السّادِسَةُ (654هـ) (1256م)

استكمال بناء المسجد وإعادة إعماره بعد حريقه المرة الأولى

وَقَعَ الحَريقُ الأَوَّلُ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ أَوَّلَ رَمَضانَ سَنَةَ 654 هـ في عَهْدِ الخَليفَةِ العَبّاسِيِّ المُسْتَعْصِمِ، فَبادَرَ بِإِصْلاحِ المَسْجِدِ وَإِعادَةِ إِعْمارِهِ، وَأَرْسَلَ الأَمْوالَ اللّازِمَةَ لِذلِكَ، وَلكِنَّ البِناءَ لَمْ يَتِمَّ بِسَبَبِ غَزْوِ التَّتارِ وَسُقوطِ بَغْدادَ سَنَةَ 656 هـ. فَتَوَلّى الأَمْرَ بَعْدَ ذلِكَ السَّلاطينُ المَماليكُ في مِصْرَ، وَكانَ مِمَّنْ ساهَمَ في بِناءِ المَسْجِدِ مَلِكُ اليَمَنِ المُظَفَّرُ وَالظّاهِرُ بيبَرْس. وَبَنى السُّلْطانُ قَلاوون سَنَةَ 678 هـ القُبَّةَ الَّتي فَوْقَ الحُجْرَةِ الشَّريفَةِ، وَأَصْبَحَتْ مُنْذُ ذلِكَ الحينِ عَلامَةً مُمَيَّزَةً لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. وَفي عامِ 706هـ، أَمَرَ السُّلْطانُ قَلاوون بِبِناءِ المِئْذَنَةِ الرّابِعَةِ المُسَمّاةِ مِئْذَنَةَ بابِ السَّلامِ.

التَّوْسِعَةُ السّابِعَةُ (886 – 888 هـ) (1481–1483 م)

زيادة مساحة المسجد النبوي وتجديد بناء القبة الشريفة

تَعَرَّضَ المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ لِلْحَريقِ لِلْمَرَّةِ الثّانِيَةِ في عامِ 886هـ وَاحْتَرَقَتِ القُبَّةُ الكَبيرَةُ ، فَأَعادَ السُّلْطانُ الأَشْرَفُ قايتباي بِناءَها بِالآجُرِ عامَ 892هـ، وَجَرَتْ زِياداتٌ عَلى مِساحَةِ المَسْجِدِ الأُولى. وَكانَ مِقْدارُ الزِّيادَةِ في هذِهِ العِمارَةِ: 1293م2، وَبَعْدَ انْتِهاءِ البِناءِ، أَوْقَفَ السُّلْطانُ الأَشْرَفُ بَعْضَ الأَوْقافِ عَلى المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ، مِنْها: مَدْرَسَةٌ، وَطاحونٌ، وَسَبيلٌ، وَفُرْنٌ...

وفي عامِ 974هـ تَمَّ إِصْلاحُ رَصاصِ القُبَّةِ الشَّريفَةِ، وَوَضَعَ عَلَيْها هِلالٌ جَديدٌ.

وفي عامِ 1228هـ تَمَّ تَجْديدُ القُبَّةِ الشَّريفَةِ، وَدَهَنَها بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ، فَاشْتُهِرَتْ بِالقُبَّةِ الخَضْراءِ، بَعْدَ أَنْ كانَتْ تُعْرَفُ بِالبَيْضاءِ أَوِ الزَّرْقاءِ أَوِ الفَيْحاءِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

«المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ تاريخٌ يَتَجَدَّدُ»

التَّوْسِعَةُ الثَّامِنَةُ (1265هـ) (1848–1849 م):

ظَلَّ المَسْجِدُ عَلى حالِهِ حَتّى عامِ 1265هـ، عِنْدَما ظَهَرَتْ تَشَقُّقاتٌ عَلى بَعْضِ جُدْرانِهِ وَقِبابِهِ وَسَقْفِهِ، فَتَمَّ تَجْديدُ عِمارَةِ المَسْجِدِ، وَبِناءُ كَتاتيبَ لِتَعْليمِ القُرآنِ الكَريمِ، ثُمَّ أُدْخِلَتِ الإِنارَةُ الكَهْرَبائِيَّةُ، وَأُضيءَ المَسْجِدُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ في شَعْبانَ 1326هـ. بـ: 600 مِصْباحٍ زَيْتِيٍّ.

تجديد عمارة المسجد النبوي وإضاءته بالمصابيح الكهربائية

التَّوْسِعَةُ التّاسِعَةُ (1370 – 1375 هـ) (1950–1955 م)

بَلَغَتِ المساحَةُ المُضافَةُ في هذِهِ التَّوْسِعَةِ 6024 م2. في عَهْدِ المَلِكِ عَبدِ العزيزِ آلِ سعودٍ، وَأَصْبَحَ لِلْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَبْوابٍ، وَأُقيمَتْ مِئْذَنَتانِ، فَأَصْبَحَ لِلْمَسْجِدِ أَرْبَعُ مَآذِنَ. وَأُقيمَتْ هذِهِ التَّوْسِعَةُ عَلى شَكْلِ هَيْكَلٍ مِنَ الخَرَسانَةِ المُسَلَّحَةِ، وَأُدْخِلَتْ عَلَيْها الإِنارَةُ الكَهْرَبائِيَّةُ.

زيادة مساحة المسجد النبوي في عهد الملك عبد العزيز آل سعود

التَّوْسِعَةُ العاشِرَةُ (1393هـ) (1973–1974 م)

أُضيفَتْ مساحَةُ 40.550م في الجِهَةِ الغَرْبِيَّةِ الخارِجِيَّةِ لِلْمَسْجِدِ، في عَهْدِ المَلِكِ فيصلِ بنِ عبدِ العزيزِ وَأُقيمَتْ عَلَيْها مِظَلّاتٌ مِنَ الأَلْيافِ الزُّجاجِيَّةِ لِتَكونَ مُصَلًّى إِضافِيًّا في أَوْقاتِ الحَجِّ، وَالزِّيارَةِ وَشَهْرِ رَمَضانَ.

وَتَمَّتْ تَوْسِعَةٌ أُخْرى حَيْثُ تَمَّ تَخْصيصُ الأَرْضِ الواقِعَةِ غَرْبَ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ لِلصَّلاةِ، فَرُصِفَتْ وَنُصِبَ فَوْقَها مِظَلّاتٌ، وَزُوِّدَتْ بِالكَهْرُباءِ، وَمُكَبِّراتِ الصَّوْتِ، وَالمَراوِحِ الشَّفْقِيَّةِ.

توسعة المسجد النبوي وزيادة مساحته للمرة العاشرة في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

زيادة مساحة المسجد النبوي من الجنوب الغربي في عهد الملك خالد بن عبد العزيز

القيام بأكبر توسعة للمسجد النبوي في عهد الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

التَّوسِعَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ (1398هـ) (1977–1978 م)

في رَجَبٍ عامَ 1397هـ خَصَّصَ المَلِكُ خالِدُ بنُ عبدِالعزيزِ الأَرْضَ الواقِعَةَ في الجَنوبِ الغَرْبِيِّ مِنَ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ لِخِدماتِ المُصَلّينَ وَالزّائرينَ، فَأُقيمَتْ عَلى قِسْمٍ مِنْها مِظَلّاتٌ لِلصَّلاةِ تَحْتَها، وَالمساحَةُ الباقِيَةُ جُعِلَتْ مَواقِفَ لِسَيّاراتِ المُصَلّينَ وَالزّائرينَ.

التَّوسِعَةُ الكُبرى (1405–1414هـ) (1984–1985 م)

تَضاعَفَتْ أَعْدادُ الزّائرينَ تَضاعُفًا كَبيرًا، فَأَصْدَرَ خادِمُ الحَرَمَينِ الشَّريفَينِ المَلِكُ فَهْدِ بنِ عبدِ العزيزِ آلِ سعودٍ مَرْسومًا بِتَوْسِعَةٍ ضَخمَةٍ؛ لِتَسْتَوْعِبَ الزِّياداتِ الطّارِئَةَ، وَالمُتَوَقَّعَةَ في الأَعْوامِ القادِمَةِ. وفي عامِ 1414هـ (1993–1994 م) وُضِعَ اللَّبِنَةَ الأَخيرَةَ في أَكْبَرِ تَوْسِعَةٍ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.

إِنَّ رِحْلَةَ إِعمارِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مازالتْ مُسْتَمِرَّةً؛ تَنْتَقِلُ مِنْ جيلٍ إِلى جيلٍ، مُؤَكِّدَةً عِظَمَ مَكانَتِهِ في قُلوبِ المُسلِمينَ جَميعًا، فَحُدْرانُهُ تَضُمُّ رُفاتَ الحَبيبِ المُصْطَفى، وَزِيارَتُهُ تُجَدِّدُ العَهْدَ عَلى السَّيْرِ عَلى سُنَّةِ رَسولِ اللهِ.

أنشطةُ ما بعدَ قراءةِ النَّصِّ:

حولَ النَّصِّ:

1. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

1. حَدَثَتِ التَّوْسِعَةُ الأولى لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ في زَمَنِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في السَّنَةِ:
   - أ. الأولى لِلْهِجْرَةِ
   - السّابِعَةِ لِلْهِجْرَةِ
   - ج. السّابِعَةَ عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ
2. كانَتِ الإنارَةُ عِنْدَ تَأْسيسِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ تَتِمُّ بِـــ :
   - مَشاعِلَ مِنْ جَريدِ النَّخْلِ
   - ب. السُّرُجِ الَّتي توقَدُ بِالزَّيْتِ
   - ج. قَناديلِ الزَّيْتِ المُوَزَّعَةِ في أَنْحائِهِ
3. تَمَّتْ تَوْسِعَةُ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مِنْ جَميعِ الجِهاتِ في التَّوْسِعَةِ:
   - أ. الثّالِثَةِ
   - الرّابِعَةِ
   - ج. الخامِسَةِ
4. حَدَثَ الحَريقُ الأَوَّلُ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ في سَنَةِ:
   - (654)
   - ب. (886)
   - ج. (974)
5. أُدْخِلَتِ الإنارَةُ الكَهْرَبائِيَّةُ إلى المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ في عامِ:
   - 1265ه
   - ب. 1398 ه
   - ج. 654 ه

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6. أَصْبَحَ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ أَرْبَعَ مآذِنَ عندَ التَّوْسِعَةِ:

أ. التّاسِعَةِ

ب. العاشِرَةِ

ج. الحادِيَةَ عَشْرَةَ

7. التَّوْسِعَةُ الَّتي تَمّ فيها بناءُ المَقصورَةِ في محْرابِ المَسْجِد النَّبَوِيِّ:

أ. الثّالِثَةُ

ب. الرّابِعَةُ

ج. الخامِسَةُ

8. تمّ تجْديدُ القُبّةِ الشَّريفَةِ في التَّوْسِعَةِ السّابِعَةِ، وَدُهِنَتْ باللَّونِ:

أ. الأخْضَرِ

ب. الأبْيَضِ

ج. الأزْرَقِ

9. الَّذي أَمَرَ بِإعادَةِ بِناءِ القُبّةِ الكَبيرَةِ بَعْدَ أَنِ احْتَرَقَتْ:

أ. السُّلْطانُ الأشرفُ قايتباي

ب. الخَليفَةُ المُسْتعصِمُ العَبّاسِيُّ

ج. الخَليفَةُ المَهدِيُّ العَبّاسِيُّ

10. بَلَغَتِ المساحَةُ المُضافَةُ إلى المَسْجِدِ في التَّوْسِعَةِ التّاسِعَةِ:

أ. (6024 م^2)

ب. (40.550 م^2)

ج. (1293 م^2)

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2. عَلِّلْ ما يَأْتي مُتَعاوِنًا مَعَ زَميلِكَ:

أ. لَمْ يُوَسِّعْ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ –رَضِيَ اللهُ عَنْهُ– المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ مِنَ الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ.

لوجود حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

ب. لَمْ يَكْتَمِلْ إصْلاحُ المَسْجِدِ وَتَوْسِعَتُهُ في عَهْدِ الخَليفَةِ المَهْدِيِّ.

بسبب غزو التتار وسقوط بغداد عام 656 هـ

ج. جَعَلَ الخَليفَةُ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ –رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ساحَةً خارِجِيَّةً في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

لتخصيصها لمن يريد التحدث في أمور الدنيا

3. أَكْمِلْ بِما يُناسِبُ:

أ. مِنَ الإضافاتِ الَّتي تَمَّتْ في التَّوْسِعَةِ الرّابِعَةِ:

بناء المآذن الأربع وإيجاد المحراب المجوف

ب. مِنَ الإضافاتِ الَّتي تَمَّتْ في التَّوْسِعَةِ العاشِرَةِ:

إضافة مظلات من الألياف الزجاجية

تخصيص الأرض الواقعة غرب المسجد للصلاة

4. أَجِبْ عَمّا يَأْتي:

أ. وَضِّحْ دَوْرَ كُلٍّ مِنَ الخَليفَةِ عُثْمانَ بنِ عَفّانَ، وَالسُّلْطانِ الأشْرَفِ قايتباي في خِدْمَةِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

عثمان بن عفان : زيادة مساحة المسجد – بناء الاعمدة من الحجارة

قايتباي : زيادة مساحة المسجد الأولى – تجديد القبة الشريفة

ب. ما مَظاهِرُ عِنايَةِ المَلِكِ فَيصَلِ بنِ عبدِ العَزيزِ في تَوْسِعَةِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

إضافة مظلات من الألياف الزجاجية – تخصيص الأرض الغربية للمسجد للصلاة وإقامة مظلات عليها

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5. وَضِّحْ مَعنى الكَلماتِ الآتيةِ مُستَعينًا بِمُعْجَمٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ، ثُمَّ ضَعْ واحِدَةً في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ:

- المَقْصورَة: حجرة خاصة مفصولة عن الغرف المجاورة
- الأَوْقاف: ما يخصص من مال لصرفه لجهة معينة
- اللَّبِنَة: المضروب من الطين الذي يبنى به
- الجُمْلَة:

6. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَمّا يَأْتي: خصص رئيس الدولة كثير من الأوقاف لمساعدة المحتاجين

أ. هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ مَعَ أَهْلِكَ؟ تَحَدَّثْ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَيْهِ، واصِفًا مُشاهَداتِكَ، وَأَثَرَها في نَفْسِكَ.

ب. لِلْمَسْجِدِ آدابٌ قَبْلَ دخولِهِ وَبَعْدَهُ:
— ما آدابُ المَسْجِدِ الَّتي عَلَيْنا الالْتِزامُ بِها؟
— عَدِّدْ بَعْضَ السُّلوكاتِ السَّلْبِيَّةِ الَّتي تَراها في المَسْجِدِ.

ج. وَضِّحِ الدَّوْرَ الَّذي تَقومُ بِهِ الآنَ وَمُسْتَقْبَلًا لِلْمُحافَظَةِ عَلى مَرافِقِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَساحاتِهِ.

د. ابْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنِ التَّوْسيعاتِ الَّتي تَمَّتْ بَيْنَ عامَيِ (1430–1440)وَتَشارَكْ مَعَ زَميلِكَ في رَسْمِ خَريطَةٍ مَفاهيمِيَّةٍ لَها.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة