





### مَجْدُ الإماراتِ

#### شعُرٌ

# الدَّرسُ الأوَّلُ:

## نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتِ النَّصِّ الشِّعريِّ مُسْتَخْدِمًا الدَّلالاتِ التَّعْبيرِيَّةَ "الايحائيَّة" فيه.
  - يَتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ موقعَ القافيَةِ في البيتِ ويسَمِّيها في قصائِدَ مُتَنوِّعَةِ القافيَةِ.
    - ◄ يحفظُ المُتَعَلِّمُ نصًا من 10-12بيتًا/سطرًا.
    - يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ الأسماءَ والأفعالَ بأضدادِها ومرادِفاتِها.

#### نَحْوَ النَّصِ

### - أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَويًّا:

- أصف ما أشاهِدُهُ.
- أتعاوَنُ مع زميلي، ونَسْتنْتِجُ موضوعَ الدَّرْسِ؟



### أَثْنَاءَ قَراءةِ النَّصِّ



مَجْدُ الإمَاراتِ

قَصيدَةُ صاحبِ السُّموِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتومٍ نائِبِ رَئيسِ الدَّولَةِ، رَئيسِ مَجْلِسِ الوزَراءِ، حاكِمِ دُبِيّ، رعاهُ اللهُ.

1- نَحْنُ الْقَصِيْدُ و نَحْنُ اللَّحْنُ و الْوَتَرُ
2- لَنا الصَّدارَةُ في عِلْمٍ وفي عَمَلٍ
3- نُنافِسُ الْكُوْنَ لا تَنْفَكُ رايَتُنا

الفصاحة والإنجازات والتقدم والأمجاد والتنافس

- ما الَّذي يفخَرُ بِهِ الشّاعِرُ؟

والْقَوْلُ والْفِعْلُ والإِنْجِازُ والظَّفَرُ والظَّفَرُ فَيُ كُلِّ مَا مَجْدٌ وَمُفْتَخَرُ فَي كُلِّ مَا الرَّاياتُ تَنْكَسِرُ خَفَّاقَدَ تَنْكَسِرُ

# ما يَعْجَزُ النَّاسُ إِنْ قَلَّوا وإِنْ كَثُرُوا وَلا يُخ الطُّنا عَ جْزٌ وَلا خَورُ بَلْ إناها الْعَقْلُ والتَّدْبِيرُ وَالْفِكَلِ نَحْ نُ الْحَضارَةُ والإسْلامُ والسُّورُ إِذْ لَيْسَ فِي بَاعِنَا عَنْ نَيْلِهِ قِصَرُ كُنّا لها وَعَلى ما عَرزَّ نَنْتَصِرُ ما آثِرَ لَامْ تُغَيّرْ صُبْحَها الْغِيَرُ مــنْ أُمَّــةِ الضّادِ يُنْمي أَصْلُها مُضَـرُ لا شَـــكَ سِيــرتُنا الْياقُــوتُ وَالـدُّرَرُ شَهادَةِ الصَّقِّ منْ قَومِ بِنا بُهِروا مَدْرُوسَةً وَبِخَيرِ الشَّعْبِ تَنْحَصِرُ تَــراهُ أَثْمَـنَ مـا تَبْـني وَتَدَّخِــرُ

4- يا كاتِبَ الْمَجْدَ سَطِّرْ عن مَآثِرنا 5- لا تَعْرِفُ اليَأْسَ والتَّسْويفَ هِمَّتُنا 6- حَضارَةٌ ليْسَ سِالإِسْمَنْتِ قِيمَتُ ها 7- ياسائِلًاعــنْ جُـنورِ هــنْ أُرومَتِنا 8- لِـكُلِّ مَجْــدٍ سَعَيْنا لا نُفَوِّتُــهُ 9- وَكُلُّ سَاحَةِ عِزٍّ عَزَّ طَالِبُهِا 10- عَنَّا رَوى الدَّه رُوالأيامُ شاهِدَةٌ 11- عَـنْ دَوْلَةٍ حُـرَّةٍ عَرْباءَ شامِخَـةٍ 12-فِي كُلِّ رُكْن تَرىمِنْ مَجْدِناأَتَــرٌ 13- إِنَّ الشَّهاداتِ إِنْ جِاءَتْ فَلَيْسَ سِوى 14- عنْ جَوْدَةٍ فِي القَراراتِ الَّتِي صَدَرَتْ 15- حُكُــومَةٌ عِنْدَنــاالإنْسانُ غايَتُها

#### - ما الإحساس المسيطرُ على الشّاعِرِ؟ الإعتزاز بوطنه وأمته

أَضَعُ خَطَّا تحتَ الَّذِي يُشيرُ إلى الَّذِي يُشيرُ إلى الَّذِي يُشيرُ إلى اللَّ مِمّا يأتي:
- الإماراتُ عَربيَّةٌ. 11 رشيدَةٌ. 14 الإماراتُ في المركزِ الأقالِ. 2

المعنى	الكلمة	رقم البيت
الانتصار	الظفر	1
التقدّم والسبق	الصدارة	2
شرف وعِزّة ورفعة	مجد	2
צ تزال	لا تنفك	3
أفعالنا الحميدة / مكارمنا المتوارثة	مآثرنا	4
التأجيل	التسويف	5
عدم القدرة	عجز	5
ضعف	خوَر	5
أصلنا الطيب / أرومة الشجرة: أصلها	أرومتنا	7
الباع هي المسافة ما بين الكفّين إذا بسطتهما قصر باعه: لم يقدر على الشي	باعثا	8
أحداث الدهر ومصائبه	الغِيَر	10
عالية المنزلة وعريقة	شامخة	11
قبيلة عربية مشهورة	مضر	11
زاوية أو جانب	رُ <b>ک</b> ن	12
دُهشوا	بُهروا	13
هدفها	غايتها	15

# لدَّرسُ 1

#### أستوعب

1- ما الفكرَةُ المِحْوَرَيَّةُ للنَّصِّ؟ مَعْضَةُ الإمارات وحضارتها -

2- تُحَقِّقُ الإماراتُ إِنْجازاتٍ في كُلِّ يومٍ، أكتُبُ دَليلًا على هذا القَولِ منْ ثَلاثَةِ الأبياتِ الأُوْلى.

- ...... في كُـــلِّ يَـومٍ لَنـا مَجْــدٌ وَمُفْتَخَـرُ

3- أَكْتُبُ الْبِيْتَ الَّذِي يَدُلُّ على اعْترافِ الدُّوَلِ بِتَقَدُّمِ الإماراتِ وتَفَوُّقِها.

13- إِنَّ الشَّهاداتِ إِنْ جَاءَتْ فَلَيْسَ سِوى ﴿ شَهادَةِ السِّحَقِّ مسنْ قَومِ بِنسا بُهِروا

4- أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُراعيًا مَخارجَ الحُروفِ، وضَبْطَ الكَلِماتِ.

# أُنمّي معجمي

1- أَقْرَأُ الأَبْياتَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أَتَعاونُ معْ زَميلي في اخْتِيارِ مُرَادِفِ الكَلِماتِ الآتيَةِ:

الاعْتِبارُ	الانْتِصارُ	الاخْتِصارُ	الانْتِظارُ	الظَّفَرُ
التَّعْليلُ	التَّأجيلُ	التَّأويلُ	التَّعْدِيلُ	التَّسْويڤ

2- أَتَعاوَنُ معْ زَميلي في كِتابَةِ ضِدِّ الكَلِمَاتِ الآتيَةِ وَفْقَ سِياقِها:

متدنية أو منخفضة	شامِخَةٌ
	عز
التأخر	الصَّدارَةُ

#### 3- أَسْتَنْتِجُ مِن السِّياقِ مَعْنِي [ خَوَرٌ - بُهِروا ]، ثُمَّ أُوظِفُهُما في جُملتِينِ مِنْ إنشائي.

الجملة	مُعْناها	الكَلِمَةُ
أبناء الإمارات لا يعرفون الخور		خَوَرٌ
السائحون بُهروا من جمال الإمارات	اندهشوا	بُهِروا
		أفكّرُ

#### 1- أَتَعاونُ معْ مَجْموعَتي وَنَكْتُبُ رَقَمَ البيتِ أَمامَ الفِكْرَةِ المُناسِبَةِ:

11

◄ الإماراتُ عربيَّةُ الانتماءِ.

12

◄ مآثرُ الإماراتِ في كلِّ مكانٍ.

- 6
- ◄ حضارةُ الإماراتِ ليستْ ماديَّةً فقط.
- الوصولُ إلى المجدِ يحتاجُ مُزاحمةً كبيرةً.
- عظيمةٌ الإنسانِ عظيمةٌ في دولةِ الإماراتِ

# 2- أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ البيتينِ اللَّذينِ يُعَبِّرانِ عنِ اهتِمامِ الحاكِمِ برَعيَّتِهِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحدَةِ.

14- عنْ جَوْدَةٍ فِي القَراراتِ الَّتِي صَدَرَتْ مَـدْرُوسَةً وَبــخَيرِ الشَّعْبِ تَنْحَصِــرُ
15- حُكُــومَةٌ عِنْدَنـــاالإنْسانُ غايَتُها تَــراهُ أَهْلَـنَ مــا تَبْــني وَتَدَّخِـــرُ

3- للحَضارَةِ وَجْهانِ كما جاء في البيتِ السّادِسِ، أَيُّهُما الأَهَمُ بِرَأَيكَ؟ لماذا؟

١- وجه مادي وهو (البناء) 2- وجه معنوي وهو (العقل والفكر) الأهم الوجه المعنوي لأننا بالعقل والفكر نصل إلى ما نريد

4- أختارُ منْ عوامِلِ النَّجاحِ الوارِدَةِ في القَصيدَةِ عامِلَيْنِ سأُطبِّقُهُما في حَياتي لأُحَقِّقَ النَّجاحَ:

التنافس والطموح وعدم التأجيل وعدم اليأس

# 1- أُحدِّدُ الإيحاءَ في العِباراتِ الآتيةِ:

- " لنا الصَّدارَةُ " في الْبيتِ الثَّاني

- " لا نُفَوِّتُــهُ " فِي الْبيتِ الثَّامن

# توحى بالتقدم والسبق

توجي بالإصرار على

تحقيق المجد

### ◄ فائدةٌ:

الإيحاء: ماتثيرُهُ الكَلِمَةُ مِن

معان غَيْر مَعْناها الحَقيقيِّ

المُباشر. مثالُ:

كِلْمَةُ خَفَّاقَةِ مَعناها: مُتَحَرِّكَةِ. ولِهَذِهِ الكَلِمَةِ في سِياقِها مَعْنى آخَرُ يُثيرُهُ الخَيالُ في النَّفْسِ فيُوحى لنَا بالقُوَّةِ وَالعزَّةِ.

2- أَكْتُبُ عِبارَةً توحي بعِزَّةِ وَطَنِي الإماراتِ مُسْتَرْشِدًا بالعِباراتِ السّابِقَةِ:

#### الْقافيَةُ

#### - أقرَأُ الأبياتَ الآتيَةَ:

والْقَوْلُ والْفِعْلُ والإنْجِازُ والظَّفَرُ نَحْنُ الْقَصِيْدُ ونَحْنُ اللَّحْنُ والْوَتَرُ فِي كُلِّ يَومِ لَنَا مَجْلِدٌ وَمُفْتَخَرُ لَنا الصَّدارَةُ في عِلْمِ وفي عَمَلِ نُنافِسُ الْكُوْنَ لا تَنْفَكُ رايَتُنا خَفَّاقَــةً حِيَنَها الـرّاياتُ تَنْكَسِرُ

أَنْظُرُ إلى الْكلماتِ الأخيرَةِ في الأبياتِ، فَأَجِدُ أَنَّ حرفَ الْلرياجِ. تكرَّرَ في كلِّ مِنها. نُطْلِقُ على هذا الحَرْفِ القافِيَةَ، وتُسَمَّى القَصِيدَةُ باسمِ القافيَةِ الَّتي تَنْتَهي بِها، فهَذِهِ القَصِيدَةُ مثلًا [ رَائيَّةٌ ].

أُسمّى الْحَرْفَ الَّذي يَتكَرَّرُ في نِهايَةِ أبياتِ الْقصيدَةِ الْقافيَة.

#### - أتعاونُ مع زميلي في تَحديدِ قافيَةِ الأبياتِ الآتيةِ:

ولد الهدى فالكائناتُ ضِياءُ الرّوحُ والمَللاً المَلائِكُ حَوْلَهُ

وفَــمُ الزّمــانِ تَبَسُّــمٌ وثَنــاءُ للدّين والدُّنْيا بِـهِ بُـشَراءُ

عَلَيْكَ سَلِامُ اللَّهِ فِي عَرَفَاتِ

وَسيمَ مَجالِي البِشْرِ والقَسَماتِ

التاء

الهمزة

إلى عَرَفاتِ اللّهِ يَا خَيْرَ زائِرِ ويَومَ تُولِّي وُجْهَةَ الْبيتِ ناظِرًا

الْقافِيَةُ

-الْقافِيَةُ

#### أبعدُ منَّ النَّضَّ

**1- يقولُ الشّاعِرُ في الْبيتِ الثّاني:** لَنا الصَّدارَةُ في عِلْمٍ وفي عَمَلٍ.

- أُحَدِّدُ حَدَثَيْنِ سَجَّ َتْ فيهما دَوْلَةُ الإماراتِ الصَّدارَةَ بينَ الدُّولِ، وأُوثِّقُهُما.

التَّوثيقُ	الْحُدَثُ
عام 2013	الأولى عالميا في مجال الكفاءة الحكومية
عام 2016	الأولى عالميا في العطاء الإنساني

ما رأيك في افتخار الإنسان بأمجاد أمته ووطنه ؟

شيء رائع ومحفز للسير على خطاهم وتحقيق مزيد من التقدم

#### عَلاماتُ الإعْرابِ الأَصْليَّةُ فِي الجُمَل إضاءاتٌ نحويَّةٌ

#### الاشمتّة

## نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

يتَعَرَّفُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ الإعْرابِ الأَصْليَّةَ فِي الجُمَلِ الاسْميَّةِ.

# أقرأً، وأتذكَّرُ

	وأكمِلُ ملءَ الفراغاتِ الآتيَةِ:	ِ الاسميَّةَ والفعليَّةَ أقرأً،	- على ضوءِ دراستي الجُملَتَينِ
--	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

المُبتدَأُ والخَبَرُ والفاعلُ أسماءٌ مرفوعَةٌ، وعلامَةُ الرَّفعِ في حالةِ المفردِ المفعولُ بهِ اسمٌ منصوبٌ، وعلامَةُ نصبِهِ في حالةِ المُفردِ

الاسمُ المجرورُ، علامةُ جرِّهِ في حالةِ المفردِ

الضمة الفتحة ۔۔الکسیر۔۔ق۔۔

# أَسْتَقْرِئُ وَأَتَعَلَّمُ

# 1- أَقرأُ كَلماتِ الْباني المؤسِّسِ زايدٍ - طيَّبَ اللهُ ثراهُ - وأُلاحِظُ الكَلماتِ الملوَّنةَ:

الاتّحادُ تجسيدٌ لتطلّعاتِ شعبِ الإماراتِ في بناءِ مُجتَمعِ كَريمٍ.

إرادَةُ الْحُكّامِ والشَّعبِ بَنَتْ دَولةً حقَّقَتْ آمالَ الشَّعبِ.

المُناخُ الْحُرُّ لَا بدَّ منْهُ كِي تتَفاعلَ الآراءُ وُصولاً للأَفْضَلِ.

طالباتُ الْيومِ أُمَّهاتُ الْمُستقبلِ.

التّاريخُ يُقدِّمُ لَنا عِظاتِ.

### 2- أُكمِلُ تَصْنيفَ الأَسْماءِ الْمُلوَّنَةِ وفقَ الْجَدْولِ:

جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ	جمعُ تكسيرٍ	مفردٌ
تطلُّعاتِ	آمالَ	الاتِّحادُ
طالبات	الأراء	بناء
عظات		دولة

# 3- ألاحِظُ، وأُكمِلُ الفراغاتِ الآتيَةَ:

أَتَأَمَّلُ الأَسْمَاءَ الْمُلُوَّنَةَ [ الْمفردةَ - وجمعَ المؤنَّثِ السَّالِمَ - وجمعَ التَّكسيرِ ] فَأْجِدُ حرَكاتِ أُواخرِ حُروفِها قدْ تغيَّرَتْ بِتَغَيُّر موقِعِها الإعرابيِّ منْ الْجُمْلَةِ، فعندما جاءَ الاسمُ في موقِعِ الرَّفْعِ جاءتْ حَرَكَتُها [ الضَّمَّةُ ] وفي موقِع الْجَرِّ، جاءَتْ حَرَكَتُها ... الكسيرة. . وفي حالَةِ النَّصبِ جاءَتْ حَرَكَتُها ... المُسيرة. . عدا جمعَ المؤنَّثِ السالِم فعلامَةُ نَصبِهِ ... الكسيرة.

 $\uparrow\uparrow$ 







**1- أُصنِّفُ ومجموعَتي الأسماءَ في العبارةِ الآتيةِ وَفقَ الجدوَلِ:** [ سطَّرَ العربُ صفحاتٍ مشرقةً، فالدَّهْرُ شهِدَ لهُم بإنْجازاتٍ علميَّةٍ، وسُمعَةٍ ملأتِ الآفاقَ ]

أسماءٌ في حالَةِ الرَّفعِ	عُلامةُ الإعرابِ الأصْليَّةُ	أسماءً في حالة النَّصبِ	علامةُ الإعرابِ الأصليَّةُ	أسماءً في حالةِ الجرّ	علامةُ الإعرابِ الأصليَّةُ
الدَّهْرُ	الضمة	حضارةً أو الآفاق	الفتحة	هِـــآثِرِنا	الكسرة
العريبُ	<u>الضمة</u>	مشرقة	<u>الفتحة</u>	إنجان اتٍ ا	الكسرة

# 2- أُكمِلُ وزميلي الفراغاتِ الآتيَةَ بأسماءٍ علامَةُ إعرابِها أصليَّةٌ:

.....لإماراتُ. العربيَّةُ المتَّحدةُ أرضُ المحبَّةِ والسَّلام.

الْحُصولُ على الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ ....هدفْ .... كُلِّ إماراَتيًّ.

الشُهداءُ ....أحياءٌ.... عندَ ربِّهم.

الاتِّحادُ بني .وطناً..... عزيزاً.

نحنُ نفخرُ ...بإنجان استِ.. وطنِنا.

كرَّمتْ إدارةُ المدرسةِ ....أوائلَ..... المتفوِّقاتِ.



#### 3- أَضْبِطُ أُواخِرَ الأَسْماءِ المُشارِ إليها بِخَطٍّ بعلامَةِ الإعْرابِ الأَصْليَّةِ الْمُناسِبَةِ:

- حُبّ الوَطَن عَمَل وكفاح.
- شَبَكَةِ الْمَعلوماتِ مُفيدَةِ.
  - الأَخْبار مَنشورَة في الصُّحُف.
    - الأمَّهات صانعات رجال الغد.
    - أقرأُ ا**لكلمات** مضبوطةً بالشَّكل.
- الطُّلابُ يتردَّدون على المكتباتِ. المكتباتِ

4- أُعَبِّرُ في سَطْرينِ عَنْ أَحْداثِ الْمَشْهَدِ الَّذي أَراهُ في الصُّورَةِ مُوظِّفًا الْجُمَلَ الاسْميَّةَ الْمضْبوطَةَ بعلاماتِ الإعْراب الأَصْليَّةِ الثَّلاثِ.