القِراءةُ

قِصَّةُ

3

الدَّرْسُ الثّالِثُ رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يُحدّدُ المُتعلّمُ المَعْنى الإجماليّ للنّصّ الأدبيّ مُوضّحًا الفِكَرَ الرّئيسةَ والجُزْئيّةَ فيه.
- يُحدّدُ المُتعلّمُ عَلاقاتِ التّضادِ والتّرادُفِ بَيْنَ الكلماتِ.
- يَستخدمُ المُتعلّمُ الكلماتِ الجديدةَ في سياقاتٍ تُفسّرُ مَعْناها.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

الوحدة 3

3

رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

الاستعدادُ لِقراءةِ النَّصِّ:

المَهارَةُ القِرائِيَّةُ:

الحَدَثُ في القِصَّةِ

يُعَدُّ الحَدَثُ الجُزْءَ الأَبْرَزَ الَّذي يَسيرُ بِالقِصَّةِ سَيْرًا مُتَصاعِدًا حَتّى نِهايَتِها، وَالحَدَثُ سَرْدٌ قَصَصِيٌّ يَتَناوَلُ مَوْقِفًا واحِدًا، وَحينَما تَنْتَظِمُ الأَحْداثُ مَعًا، وَيَجْمَعُها خَيْطٌ واحِدٌ بِطَريقَةٍ مُتَرابِطَةٍ تُصْبِحُ سِلْسِلَةَ أَحْداثٍ مَحْبوكَةٍ تَمامًا. وَالحَدَثُ الأَبْرَزُ الَّذي قادَ القِصَّةَ إِلى نِهايَتِها هُوَ مَقْطَعٌ مَرْئِيٌّ مَنْشورٌ عَبْرَ مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، وَفيْهِ يَبْدو مَجْموعَةٌ مِنَ الصِّبْيانِ يُعَذِّبونَ كَلْبًا لَمْ تَأْخُذْهُمْ بِهِ رَحْمَةٌ وَلا شَفَقَةٌ، وَلَمْ يَتَأَسَوْا بِسيرَةِ الرَّسولِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الَّتي تَزْخَرُ بِمَواقِفِ الرَّحْمَةِ لِكُلِّ المَخْلوقاتِ، وَتَنْطَلِقُ القِصَّةُ مِنْ هذا الحَدَثِ لِتَنْقُلَ لَنا مَواقِفَ رَسولِ اللهِ الرَّحيمةَ، وإيجابِيَّةَ الصَّديقَيْنِ اللَّذَيْنِ شاهَدا الحَدَثَ، وَكَيْفَ أَنَّ انْفِعالَهُما الإيجابِيَّ، وَإِحْساسَهُما بِبَشاعَةِ الحَدَثِ قَدْ غَيَّرَ النِّهايَةَ إِلى ما سَنَرى.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

المُعجمُ والمُفرداتُ:

(الأفْعالُ)

- تَأْنَفُ: أَنِفَ/ أنِفَ مِنْ، يَأْنَفُ، أَنَفًا وأَنَفَةً، فَهُوَ آنِفٌ. أَنِفَ مِنَ الشَّيءِ: تَقَزَّزَتْ نَفْسُهُ، أَيْ شُعورُ الْمَرْءِ بِعَدَمِ القُدْرَةِ على الاقْتِرابِ مِنَ الشَّيءِ، وتراهُ يتَنَزَّهَ ويتَرَفَّعَ عَنْهُ.
- تُواسي: واسى، يُواسي، مُواساةً، فَهُوَ مُواسٍ. واسَى فلانًا: آساهُ، عَزَّاهُ وَسَلاّهُ، شاطَرَهُ الأَسى.
- حَنَّ: حَنَّ/ حَنَّ إلى/ حَنَّ لـــ / حَنَّ عَلى، يَحِنُّ، حَنينًا، فَهُوَ حانٌّ. اشْتاقَ وَتاقَتْ نَفْسُهُ.
- حَنَّتِ النّاقَةُ: أَحْدَثَتْ صَوْتًا وَهِيَ تَمُدُّ عُنُقَهَا شَوْقًا إِلَى وَلَدِها.
- تَعْرِشُ: عَرَّشَ، يُعرِّشُ، تَعْرِيشًا، فَهُوَ مُعرِّشٌ. عَرَّشَ الطّائرُ: ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ بِجَناحَيْهِ عَلى مِنْ تَحْتَهُ.

(الأسْماءُ)

- البَهيمَةُ: كُلُّ ذاتِ أَرْبَعِ قَوائِمَ مِنْ دَوابِّ البَرِّ وَالبَحْرِ، ما عَدا السِّباعَ. وَالجَمعُ: بَهائِمُ.
- عاهَةٌ: آفَةٌ، مَرَضٌ يُصيبُ الزَّرْعَ وَالماشِيَةَ وَالإنْسانَ وَالحَيَوانَ.
- حُمَّرةُ: الحُمَّرُ: القُبَّرُ، نَوْعٌ مِنَ العَصافيرِ.
- فَرْخانِ: الفَرْخُ: في الأَصْلِ وَلَدُ الطّائِرِ. وَهُوَ وَلَدُ كلِّ بائِضٍ. والفَرْخُ: كلُّ صَغيرٍ مِنَ الحَيَوانِ وَالنَّباتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِها. وَالجَمْعُ: أَفْراخٌ وَأَفْرُخٌ وَفِراخٌ وَفُروخٌ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

3 رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

(الصِّفاتُ)

- المَتداوَلُ: الرّائِجُ وَالسّائِدُ وَالشّائِعُ. تَداوَلَ النّاسُ آخِرَ الأَخْبارِ: تَناقَلُوها وَتَبادَلُوا فِيها الرَّأْيَ.
- هَمَجِيَّةٌ: وَحْشِيَّةٌ، مُفْتَقِرَةٌ للطِّيبَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالعاطِفَةِ. غَيْرُ مُتَحَضِّرَةٍ.
- الوارِفَةُ: فاعِلٌ مِنْ وَرَفَ. نَباتٌ وَارِفٌ: نَضِيرٌ وَشَدِيدُ الخُضْرَةِ. ظِلٌّ وَارِفٌ: ظِلٌّ مُمْتَدٌّ.

تَطْبيقٌ عَلى المُفرداتِ والمُعجمِ

- استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ:
- ذَرَفَت: ذرفت عين الأم رحمة بابنها المريض .
- الثَّرى: شتان ما بين الثرى والثريا .
- فَجَعَ: فجع مرض الابن قلب أمه .

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

حولَ الكاتِبَةِ:

أميرةُ إبراهيم المرزوقيّ، كاتِبَةٌ إماراتِيَّةٌ كتبَتْ قِصَّتَها «ورقةُ الحياةِ» الفائزةَ بجائزةِ مُلتقى ناشِري كُتبِ الأطفالِ، وَترشَّحَتْ ضمنَ القائمةِ الطَّويلةِ في جائزةِ الشَّيخِ زايدٍ للكتابِ، للدَّورةِ التّاسعةِ، للعامِ 2014-2015 لِفَرعِ (أدبِ الطِّفلِ والنّاشئةِ)، كما تَرشَّحَتْ ضِمْنَ القائمةِ القصيرةِ لجائزةِ (اتّصالات) لأدبِ الطِّفلِ، لعامِ 2014 ضِمنَ فئةِ كتابِ العامِ للطِّفلِ، وكتبَتْ قِصَّتَها «توّاق في مهبِّ الرّيحِ» الّتي دخلَتْ ضِمنَ قائمةِ الكُتبِ الأفضلِ مبيعًا في دارِ العالمِ العربي لعامِ 2016، كما قدَّمَتْ أميرةُ المرزوقي وُرَشًا تدريبيّةً في مجالِ الكتابةِ الإبداعيّةِ.

في أَثناءِ قِراءَةِ النَّصِّ.

اقرأِ النَّصَّ قراءةً صامِتةً في البيتِ قبلَ الحصَّةِ، وَسَجِّلْ أَفْكارَكَ وَأَسْئِلَتَكَ في المُسْتَطيلاتِ الجانِبِيَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

تُشيرُ السّاعةُ إلى الخامِسَةِ وَالنِّصفِ عَصْرًا، وَهُوَ مَوْعِدي وَصاحِبي راشِدٍ لِلخُروجِ إلى حَديقَةِ الحَيِّ، وما هِيَ إلّا لَحَظاتٌ حَتّى سَمِعْتُ جَرَسَ البابِ فانْطَلَقْتُ نَحْوَهُ، لَقيْتُهُ مَشْغولًا بِهاتِفِهِ وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِقُدومي، حَيَّيْتُهُ فَرَدَّ التَّحِيَّةَ وَبادَرَني، خالِدُ: هَلْ شاهَدْتَ المَقْطَعَ المَرْئِيَّ المُتَداوَلَ اليَومَ عَبْرَ وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، أَجَبْتُ بِالنَّفْي، هَزَّ راشِدٌ رأْسَهُ مُتَأَسِّفًا، وَاسْتَدْرَكَ: لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنْ تَحْدُثَ مِثْلُ هذِهِ الأُمورِ في مُجْتَمَعاتِنا، فَكَيْفَ تَحْدُثُ وَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ مُنْذُ الصِّغَرِ عَنِ الرَّحْمَةِ بِالحَيَواناتِ وَالإحْسانِ إِلَيْها، بَلْ وَالإحْسانِ إلى جَميعِ المَخْلوقاتِ.

اهتمام راشد بالمقطع المرئي

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

تعذيب الصبيان للكلب

شَرَعْنا بِالسَّيْرِ عَبْرَ مَمْشى الحَيِّ بِاتِّجاهِ الحَديقَةِ، كانَ الجَوُّ لَطيفًا وَهادِئًا، وَأَصْواتُ الطُّيورِ المُغَرِّدَةِ تُعْلِنُ قُرْبَ مَوْعِدِ عَوْدَتِها لأَعْشاشِها، وَما زالَ راشِدٌ يُحَدِّثُني عَنْ بَشاعَةِ المَقْطَعِ الَّذي شاهَدَهُ، مَدَدْتُ يَدي لِيُناوِلَني هاتِفَهُ، أَمْعَنْتُ النَّظَرَ، تَوَقَّفْتُ عَنْ مُتابَعَةِ السَّيْرِ، حَدَّقْتُ أَكْثَرَ، أَعَدْتُ إِحْدى اللَّقَطاتِ، لا أَكادُ أُصَدِّقُ، أَفْعالٌ هَمَجِيَّةٌ وَحْشِيَّةٌ بَشِعَةٌ، وَكَأَنَّ مَنْ قامَ بِهذِهِ الأَفْعالِ لَيْسَ مِنَ البَشَرِ بَلْ وَحَتّى الوُحوشِ تَأْنَفُ مِنْ هذِهِ الأَفْعالِ. رَأَيْتُ في المَقْطَعِ مَشْهَدَ تَعْذيبِ مَجْموعَةٍ مِنَ الصِّبْيانِ لِكَلْبٍ، كانوا يَتَناوَبونَ ضَرْبَهُ، بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ عِصِيًّا، وَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُ أَدَواتٍ حادَّةً، وَالكَلْبُ يَنْبَحُ أَلَمًا، وَدِماؤُهُ تَسيلُ، وَكانَ يَعْرُجُ لِعاهَةٍ أَحْدَثوها في ساقِهِ، وَهُمْ يُعَذِّبونَهُ وَيَتَضاحَكونَ وَكَأَنَّ التَّعْذيبَ نَوْعٌ مِنَ اللَّهْوِ.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

أَتْمَمْنا السَّيْرَ، وَأَنا أَتَساءَلُ عَنِ المَشاعِرِ الَّتي تَصْدُرُ عَنْها هذِهِ الأَفْعالُ، قالَ راشِدٌ: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هذِهِ الحَيَواناتِ ذاتُ مَشاعِرَ كالإِنْسانِ، تَفْرَحُ وَتَحْزَنُ وَتَنْشَطُ وَتَتْعَبُ، وَتَفِي وَتَشْتَكِي وَتُسْعِفُ وَتُنْجِدُ وَتُواسي، وَلِلرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَوْقِفٌ أَعْجَبُ مِنْهُ، يومَ دَخَلَ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بُسْتانًا لِرَجُلٍ مِنَ الأَنْصارِ فَإِذا فيهِ جَمَلٌ، فَلَمّا رَأى الجَمَلُ النَّبِيَّ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَنَّ وَذَرَفَتْ عَيْناهُ، فَأَتاهُ الرَّسولُ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَمَسَحَ ذِفْراهُ - مَوْضِعَ الأُذُنَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرَةِ الرَّأْسِ- فَسَكَتَ الجَمَلُ، فَقالَ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ رَبُّ -أَيْ صاحِبُ- هذا الجَمَلِ؟ لِمَنْ هذا الجَمَلُ؟» فَجاءَ فَتًى مِنَ الأَنْصارِ، فَقالَ لَهُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفَلا

رحمة النبي بالجمل

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

3 رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

تَتَّقي اللهَ في هذِهِ البَهيمَةِ الَّتي مَلَّكَكَ اللهُ إيّاها؟! فَإِنَّهُ شَكا إِلَيَّ أَنَّكَ تُجيعُهُ وَتَدْئَبُهُ» -أَيْ تُتْعِبُهُ مِنْ شِدَّةِ العَمَلِ وَتُكَلِّفُهُ فَوْقَ طاقَتِهِ.

وَصَلْنا حَديقَةَ الحَيِّ الوارِفَةَ الظِّلالِ ذاتَ المَمَرّاتِ الخَضْراءِ، فَقُلْتُ لِراشِدٍ: صادَفْتُ يَوْمًا في طَريقِ عَوْدَتي مِنَ المَدْرَسَةِ قِطَّةً عَلِقَ رَأْسُها في قِنّيْنَةٍ بلاسْتيكِيَّةٍ، وَلَمْ يُنَبِّهْني لِحالِها إِلّا صَوْتُ مُوائِها الَّذي يُشْبِهُ البُكاءَ، بَحَثْتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، حَتّى وَقَعَتْ عَيْنايَ عَلَيْها قُرْبَ رَصيفِ الشّارِعِ، عالَجْتُ القِنّيْنَةَ حَتّى تَمَكَّنْتُ مِنْ إِطْلاقِها، أَتَعْلَمُ ياراشِدُ أَنَّها تَنْتَظِرُني كُلَّ يَوْمٍ في طَريقِ عَوْدَتي مِنَ المَدْرَسَةِ، وَتَنْطَلِقُ نَحْوي كُلَّما رَأَتْني وَكَأَنَّها تُحَيِّيني، وَتُماشيني إِلى أَنْ أَصِلَ إِلى مَنْزِلي.

علاقة الود بين القطة وخالد

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

إنشاء حساب على مواقع التواصل

قُلْتُ لِراشِدٍ، سَأُنْشِئُ الآنَ حِسابًا في مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، وَأَوَدُّ أَنْ تُزَوِّدَني بِالأَحادِيثِ الصَّحيحَةِ عَنْ رَحْمَةِ الرَّسولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالحَيَوانِ، وَمَواقِفَ مِنْ سيرَتِهِ، وَأُشارِكُ بِقِصَّتي مَعَ القِطَّةِ وَأُصَوِّرُها وَهِيَ تَسْتَقْبِلُني وَتُرافِقُني، وَسَيُضيفُ المُشارِكونَ قِصَصَهُمُ المُعَبِّرَةَ عَنْ رَحْمَتِهِمْ بِالحَيَواناتِ وَرِفْقِهِمْ بِها.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

مواقف من حياة الرسول عن الرحمة بالحيوان

سَلَكْتُ وَراشِدٌ مَمَرًّا مُؤَدِّيًا نَحْوَ مَنْطِقَةٍ هادِئَةٍ مِنَ الحَديقَةِ، جَلَسْنا عَلى أَحَدِ الكَراسي، وَبَدَأَ راشِدٌ يُمْلي عَلَيَّ أَحاديثَ الرَّسولِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَضَمَمْنا لِصورَةِ القِطَّةِ جَميعَ الأَحاديثِ الوارِدَةِ في هذا المَوْضوعِ، بَدَأْنا بِقَوْلِهِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النّارَ في هِرَّةٍ رَبَطَتْها، فَلَمْ تُطْعِمْها، وَلَمْ تَدَعْها تَأْكُلُ مِن خَشاشِ الأَرْضِ.» [أخرجَهُ البُخاري وَمُسلم عنْ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ]

وَضَمَمْنا لِصورَةِ الطُّيورِ الحَديثَ الَّذي يَرْويهِ الصَّحابيُّ ابنُ مسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: «كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في سَفَرٍ، فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ، فَرَأَيْنَا حُمَّرَةً مَعَهَا فَرْخَانِ، فَأَخَذْنا فَرْخَيْها، فَجَاءَتْ الحُمَّرَةُ تَفْرِشُ فَجاءَ النَّبِيُّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «مَنْ فَجَعَ هذِهِ بِوَلَدِهَا؟ رُدُّوا وَلَدَهَا إِلَيْهَا.» [رواه أَبُو داودَ بإسنادٍ صَحيحٍ]

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

الرحمة بالكلاب والحشرات

7

وَفي فِئَةِ الكِلابِ أَضَفْنا الحَديْثَ الَّذي يَرْويْهِ أَبو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بطَريق اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا فَنزَلَ فِيها فَشَربَ، ثُمَّ خَرَجَ فإذا كَلْبٌ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذا الْكَلْبُ مِنَ العَطَشِ مِثْلَ الَّذي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنِّي، فَنَزَلَ الْبِئْرَ فَمَلأَ خُفَّهُ مَاءً

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

فَسَقى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالوا: يَا رَسولَ اللهِ إِنَّ لَنا في الْبَهائِمِ أَجْرًا؟ فَقالَ: «في كُلِّ كَبِدٍ رَطْبةٍ أَجْرٌ» [مُتَّفقٌ عَلَيْهِ]

أَضافَ راشِدٌ فِئاتٍ عِدَّةً في حِسابِنا عَلى مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، مِنْها فِئَةُ الحَشَراتِ، وَحَديثُهُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَما رَأى قَرْيَةَ نَمْلٍ قَدْ حَرَقَها بَعْضُهُمْ، فَقالَ: «مَنْ حَرَّقَ هذِهِ؟ قالوا: نَحْنُ، قالَ: إِنَّهُ لا يَنْبَغي أَنْ يُعَذِّبَ بِالنّارِ إِلَّا رَبُّ النّارِ»

السعادة تغمر قلب الصديقين

حَلَّ المَساءُ بِظِلالِهِ الدّافِئَةِ، وَأَحاديثِهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- تَمْلأُ القَلْبَ أَمَلًا، بِأَنْ تَعُمَّ الرَّحْمَةُ وَالرِّفْقُ أَرْجاءَ الأَرْضِ، وَفي طَريقِ عَوْدَتِنا لِبُيوتِنا سَعِدْتُ وَراشِدٌ لِلتَّفاعُلِ مَعَ صَفْحَتِنا وَالانْتِشارِ الواسِعِ وَالقِصَصِ المُدْهِشَةِ الَّتي أَضافَها الجُمْهورُ، وَلِمواقِفَ أُخْرى مِنْ سيرَةِ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

أَنشطةُ ما بَعْدَ النَّصّ.

حولَ النّصّ.

1. ما المَشاعِرُ الّتي انْتابَتِ الصّديقينِ عِنْدما شاهَدا مَقْطَعَ تَعْذيبِ الكَلْبِ؟ وَبِمَ تُفَسِّرُها؟

شعر الصديقان بالحزن والألم لما أصاب الكلب .
فقد كان المقطع قاسياً وهما يحبان الحيوانات كثيراً .

2. كَيْفَ تَعامَلَ الصّديقانِ مَعَ مَشاعِرِهِما تَعامُلًا إيجابِيًّا؟

فكرا في إنشاء حساب على مواقع التواصل يدعو إلى
الرحمة بالحيوان .

3. بِمَ تُفَسِّرُ تَعْذيبَ بَعْضِ الصِّبيانِ للكَلْبِ، وَتَصويرَهُمْ المَقْطَعَ وَنَشْرَهُ؟

كنوع من اللهو واللعب ، و شعوراً سلبياً بالتفاخر أمام
أقرانهم بتصرف غير مسؤول .

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصّةِ أَدِلّةً تَدْعَمُ مَوْقِفَ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ– مِنَ الحَيوانِ، وَصِفْ شَخصيّةَ الرّسولِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ في ضَوْءِ تِلْكَ المَواقِفِ.

كان صلى الله عليه وسلم رحيماً بالحيوان ، فقد عاتب صاحب الجمل
لعدم إطعامه ، و أنكر على من أحرق النمل بالنار .

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

5. اكتُبْ مَجْموعَةً مِنَ الصِّفاتِ الَّتي تَرى أَنَّ الصَّديقَيْنِ يَتَّصِفانِ بِها، وَدَلِّلْ عَلَيْها مِنَ النَّصِّ. (عَمَلٌ ثُنائيٌّ)

الرحمة بالحيوان ، والعمل التطوعي والإيجابة

مساعدة خالد للقطة ، وإنشاء الصديقين حساباً للرحمة بالحيوان

6. اخْتَرِ الإجابَةَ المُناسِبَةَ مِمّا يَأْتي:

أ. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ راشِدٍ: لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنْ تَحْدُثَ مِثْلُ هذِهِ الأُمورِ في مُجْتَمعاتِنا؟

- عَدَمِ مُتابَعَةِ راشِدٍ ما يَحْدُثُ في مُجْتَمعاتِنا.
- عَدَمِ تَشابُهِ مُجْتَمعاتِنا مَعَ المُجْتَمَعاتِ الأُخْرى.
- شُعورِ راشِدٍ بِالغَضَبِ لِما يَحْدُثُ في مُجْتَمعاتِنا.

ب. عَلامَ يَدُلُّ مَوْقِفُ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الجَمَلِ؟

- أَنَّ الحَيواناتِ تَمْتَلِكُ مَشاعِرَ كَالإنْسانِ.
- أَنَّ الحَيواناتِ لَيْسَ لَها مَشاعِرَ كَالإنْسانِ.
- أَنَّ الحَيَواناتِ تَشْعُرُ بِبَعْضِ المَشاعِرِ فَقَطْ.

ج. عَلامَ يَدُلُّ مَوْقِفُ القِطَّةِ مِنْ خالِدٍ؟

- حاجَتِها إلى الطَّعامِ وَالشَّرابِ.
- طَلَبِها المَأْوى الآمِنَ.
- شُعورِها بالامْتِنانِ الكَبيرِ.

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

حَوْلَ لُغةِ النَّصِّ.

1. عُدْ إلى التَّعبيراتِ الآتيَةِ الواردَةِ في القِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ دِلالَةَ الطَّلبِ فيْها:

أ. «مَنْ حَرَّقَ هذِهِ»؟

- التَّعَجُّبُ ● - الاسْتِنْكارُ - الشَّكُّ

ب. «أَفَلا تَتَّقي اللهَ في هذِهِ البَهيمَةِ الَّتي مَلَّكَكَ اللهُ إيّاها؟

● - النَّصْحُ وَالإرْشادُ - الغَضَبُ وَالكُرْهُ - النَّفْيُ وَالإنْكارُ

ج. مَنْ فَجَعَ هذِهِ بِوَلَدِها؟

- الضّيقُ وَالغَضَبُ - النُّصْحُ وَالإرشادُ ● - العِتابُ وَاللَّومُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

3 رَحْمَةً لِلْعالَمِيْنَ

2. ابْحَثْ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ عَنْ ضِدّ كَلِمَةِ: «تَنْشَطُ» وَفي الفِقْرَةِ السّابِعَةِ عَنْ ضِدّ كَلِمَةِ: «جافّةٍ»:

- تتعب
- حنَّ

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ في النّصّ كَلِماتٍ بِمَعْنى:

أ. شَناعَةٍ وَسوءِ خُلُقٍ: بشاعة

ب. يَتَعاقَبُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ مَرّةً: يتناوبون

ج. التَّسلِيَةِ وَاللَّعِبِ: اللهو

4. عُدْ إلى النّصّ، وَسَجِّلْ هُنا بعضَ التّعبيراتِ المَجازِيّةِ الّتي أعجبَتْكَ.

حلَّ المساء بظلاله الدافئة .

تملأ القلب أملاً .

5. اسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ أَوَ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ:

- أَمْعَنْتُ النَّظَرَ: أمعنتُ النظر في صور المصابين من الحادث .
- حدّقْتُ: حدقتُ في المقطع المصور لحادثة تعذيب القطة .
- خَشاشُ الأَرْضِ: أكلتِ القطة من خشاش الأرض .

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae

حَوْلَ قارِئِ النّصّ.

1. هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ كُنْتَ شاهِدًا عَلى تَعْذيبِ أَحَدِ الحَيَواناتِ أَوْ مُشارِكًا فيْهِ؟ تَحَدَّثْ عَنِ المَوْقِفِ، وَاشْرَحْ شَفَوِيًّا كَيْفَ كانَ شُعورُكَ حينَها.

2. ناقِشْ زُمَلاءَكَ في الدَّوافِعِ الَّتي قَدْ تَدْفَعُ إنْسانًا إلى تَعْذيبِ حَيَوانٍ لا حَوْلَ لَهُ وَلا قُوَّةَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

Ayman.gaballawy@moe.gov.ae