



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ





وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

الوحدة الثانية

وطني

سيرة
غيرية

الدُّرسُ الثالث

زايد رجل بنى أمة

110

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْخِصَائِصَ الْعَامَّةَ لِكُلِّ مَنِ السَّيْرَةِ الْغَيْرِيَّةِ وَالسَّيْرَةِ الذَّائِيَّةِ، مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا.
- يَفْسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ بِأَضْدَادِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا.







ناقش مجموعتك فيما
شاهدته خلال دقيقتين ،
ثم عبّر عنه كتابة في
حدود ثلاثة أسطر .



الاستعداد لقراءة النص

ص 111

تَحْدِيدُ خِصَائِصِ السِّيَرَةِ الْأَدْبِيَّةِ:

السِّيَرَةُ فِي اللُّغَةِ هِيَ السُّنَّةُ، وَالسِّيَرَةُ: الطَّرِيقَةُ. يُقَالُ: سَارَ بِهِمْ سِيرَةً حَسَنَةً. وَالسِّيَرَةُ الْأَدْبِيَّةُ: فَنُّ جَوْهَرُهُ التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ. يَتَنَاوَلُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ مَا تَنَاوَلَا يَقْصُرُ أَوْ يَطْوُلُ. وَعَرَفَهَا بَعْضُهُمْ بِأَنَّهَا: السَّرْدُ الْمُتَابِعُ لِدَوْرَةِ حَيَاةِ شَخْصٍ، وَذِكْرُ الْوَقَائِعِ الَّتِي جَرَتْ لَهُ فِي أَثْنَاءِ مَرَاحِلِ هَذِهِ الْحَيَاةِ.

وَتَنْقَسِمُ السِّيَرَةُ الْأَدْبِيَّةُ إِلَى سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ وَسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ. فَالسِّيَرَةُ الْغَيْرِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا كَاتِبٌ مَا عَنِ شَخْصٍ آخَرَ. فَهِيَ تَرْجِمَةُ حَيَاةِ شَخْصٍ عَنِ طَرِيقِ الشُّوَاهِدِ وَالشَّهَادَاتِ وَالْوَثَائِقِ، أَمَّا السِّيَرَةُ الذَّاتِيَّةُ فَهِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ بِنَفْسِهِ عَنِ نَفْسِهِ. وَلِلذَلِكَ يَظْهَرُ فِي الْأُولَى ضَمِيرُ الْغَائِبِ، وَيَظْهَرُ فِي الثَّانِيَةِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ.

وَفَنُّ السِّيَرَةِ الْأَدْبِيَّةِ يُشَبِّهُ الْقِصَّةَ فِي بِنَائِهِ، فَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ عُنَاوِرِ الْقِصَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ: الشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَالْأَحْدَاثِ، لَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي كَوْنِهِ يَنْقُلُ وَإِقَاعًا حَقِيقِيًّا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ، بِخِلَافِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْغَالِبِ خِيَالِيَّةً، أُبْدَعَهَا الْكَاتِبُ، وَإِنْ كَانَتْ تَتَّخِذُ أَحْيَانًا مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ أَسَاسًا لَهَا.

ما معنى السيرة في اللغة؟

السيرة في اللغة هي السنّة والطريقة

ما معنى السيرة في الأدب؟

السيرة في الأدب هي فنُّ جوهره
التواصل اللغويّ يتناول حياة إنسان ما

عرّف السيرة الذاتية .

هي التي يكتبها الشخص بنفسه عن نفسه ، يظهر فيه ضمير المتكلم .

عرّف السيرة الغيرية .

هي التي يكتبها عن شخص آخر ، يظهر فيه ضمير الغائب .



المعجب والمفردات

ص 111

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

(الأفعال)

- يُحَدِّقُ: حَدَّقَ، يُحَدِّقُ، تَحَدِّقًا، فهو مُحَدِّقٌ. أَمَعَنَ النَّظَرَ فِي الشَّيْءِ .
- جَالٌ: جَالٌ، يَجُولُ، جَوْلًا وَجَوْلَانًا وَجَوْلَةً، فهو جَائِلٌ. جَالٌ فِي بِلْدَانٍ عَدِيدَةٍ: طَافَ بِهَا مُتَقَلِّبًا.
- عَزَفَ (عَنْ): عَزَفَ يَعْزِفُ وَيَعْزِفُ عَزْفًا وَعُزُوفًا، فهو عَازِفٌ: انْصَرَفَ عَنْهُ وَزَهَدَ فِيهِ.
- تَحْتَشِدُ: احْتَشَدَ، يَحْتَشِدُ، احْتِشَادًا، فهو مُحْتَشِدٌ. احْتَشَدَ النَّاسُ: تَجَمَّعُوا. احْتَشَدَتِ الشُّوَارِعُ بِالنَّاسِ: اَزْدَحَمَتْ، احْتَشَدَ فُلَانٌ لِلْأَمْرِ: اسْتَعَدَّ لَهُ.
- يَأْلُو: أَلَا، يَأْلُو، أَلْوًا، فَهُوَ آلٍ: قَصَرَ وَأَبْطَأَ. وَيُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: لَا يَأْلُو جُهْدًا: أَي لَا يَقْصُرُ فِي بَدْلِ الْجُهْدِ.

(الأَسْمَاءُ)

الغَطْرَسَةُ: غَطْرَسٌ، يُغَطْرِسُ، فَهُوَ مُغَطْرِسٌ. الاستِعْلَاءُ والترَفُّعُ والتَّكَبُّرُ على الآخِرِينَ.

(الصِّفَاتُ)

بِهَيِّ الطَّلَعَةِ: جَمِيلُ الخَلْقِ، ذُو حُسْنٍ وَجَمَالٍ.
أَسِرٌّ: أَسْرٌ، يَأْسِرُ، فَهُوَ آسِرٌ. خَالِبٌ لَلْبِّ، أَخَاذٌ. يُقَالُ أَسَرَ لُبَّهُ، وَيُقَالُ: آسِرُ الجَمَالِ.
جَسِيمَةٌ: جَسْمٌ، يَجْسُمُ، جَسَامَةٌ. أَمْرٌ جَسِيمٌ، أَي عَظِيمٌ.
مُضْنِيَّةٌ: أَضْنَى، يُضْنِي، إِضْنَاءٌ، فَهُوَ مُضْنٌ. وَمُضْنِيَّةٌ: مُتَعَبَةٌ.
مَجْبُولٌ: جَبَلٌ، يَجْبُلُ، جَبَلًا، فَهُوَ جَابِلٌ. مَجْبُولٌ عَلَى الخَيْرِ، أَي مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ.

سيرة غيرية

الدرس الثالث زايد .. رجل بني أمه

في أثناء قراءة النص:

اقرأ النص قراءة صامتة في البيت قبل الحصة، واكتب أمام كل فقرة الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها.



هيا نبدأ القراءة

النص



ص 113



تقاسُ عِظْمَةُ الرَّجَالِ بِمَا قَدَّمُوهُ مِنْ جَلِيلِ الْأَعْمَالِ، وَعَظِيمِ الْآثَارِ، وَمَا تَرَكَوهُ مِنْ إِنْجَازَاتٍ
تَزْدَهْرُ بِهَا الْبِلَادُ، وَيَسْعَدُ بِهَا الْعِبَادُ فِي أَجْوَاءٍ مِنَ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، وَالطَّمَأْنِينَةِ وَالسَّلَامِ، يَأْمَنُ
فِيهَا الْفَرْدُ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ، وَيَسْعَى إِلَى تَأْدِيَةِ دَوْرِهِ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ، وَتَقَدُّمِ شَعْبِهِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ
شُعُوبِ الْعَالَمِ.

وُلِدَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ بْنِ زَايِدِ بْنِ خَلِيفَةَ آلِ نَهْيَانَ - طَيِّبَ اللَّهِ تَرَاهُ - عَامَ
1918 م، وَعَاشَ طُفُولَتَهُ بِرِعَايَةِ وَالِدَتِهِ الشَّيْخَةِ سَلَامَةَ بِنْتِ بَطِّي الْقُبَيْسِيِّ مَتَنَقِّلًا
بَيْنَ قَلْعَةِ الْحَاكِمِ (قَصْرِ الْحِصْنِ) فِي أَبُو ظَبْيٍ، وَالْمَنْزِلِ الثَّانِي لِلْعَائِلَةِ فِي وَاحِدَةِ
الْبَرِيمِيِّ بِمَدِينَةِ الْعَيْنِ.

مقياس
عظمة
الرجال

صفات
زايد
رحمه
الله

بدأ رحلة التعليم في سن الخامسة على يد «المطوعين» الذين يُدرِّسون القرآن الكريم والحديث الشريف وأصول الدين واللغة العربيّة، فاستعذب شعرها ونثرها. قال عنه كلُّ من عرفه: كان - رَحِمَهُ اللهُ - رجُل فعل وحضور آسر، يتصرفُ بهدوءٍ وثقةٍ، قويُّ البنية، بهيِّ الطلعة، ذا وجهٍ ينضحُ ذكاءً، وعينين ذكيتين تحدّقان إليك بنباتٍ.

هو ايات
زايد
رحمه الله

تَعَلَّمَ رَكُوبَ الْإِبِلِ صَغِيرًا، وَأَحَبَّ الْخَيْلَ، وَكَانَ وَاثِقًا ثَابِتًا مَتَى اعْتَلَى صَهْوَةً
الْجَوَادِ الْعَرَبِيِّ، وَمَهْرًا - وَهُوَ فَتَى - فِي اسْتِخْدَامِ الْبُنْدُقِيَّةِ، وَمَارَسَ هَوَايَةَ الصَّيْدِ
بِهَا، وَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَهُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهِ، إِذْ عَزَفَ عَنْهَا سَمُوهُ، وَاکْتَفَى
بِالصَّيْدِ بِالصُّقُورِ، وَيَبْرُرُ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبْتُ لِرِحْلَةِ صَيْدٍ فِي الْبَرَارِيِّ،
وَكَانَتْ الطَّرَائِدُ قَطِيعًا وَافِرًا مِنَ الظُّبَاءِ يَمْلَأُ الْمَكَانَ، فَجَلْتُ أَطَارِدُ الظُّبَاءِ
وَأَرْمِيهَا، وَبَعْدَ نَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ قَمْتُ أُعِدُّ مَا رَمَيْتُهُ مِنَ الظُّبَاءِ فَوَجَدْتُهَا قُرَابَةَ
90 ضَبًّا، عِنْدَئِذٍ فَكَّرْتُ فِي الْأَمْرِ طَوِيلًا، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ الصَّيْدَ بِالْبُنْدُقِيَّةِ إِنَّمَا هُوَ حَمَلَةٌ عَلَى
الْحَيَوَانَ، وَسَبَبُ انْقِرَاضِهِ، فَعَدَلْتُ عَنْهُ، وَاکْتَفَيْتُ بِالصَّيْدِ بِالصُّقُورِ.

تطوير

زايد

رحمه الله

لمدينة

العين

تولّى الشّيخُ زَيدٌ - رَحِمَهُ اللهُ - الحُكْمَ في مَدِينَةِ العَيْنِ عامَ 1946، فَعَمِلَ مُنْذُ أَوَّلِ يَوْمٍ عَلى تَحْسِينِ الحَيَاةِ في هَذِهِ المَدِينَةِ الَّتِي كَانَتْ لَهُ مَلاذًا وَوَاحَةً خَيْرٌ وَحُبٌّ وَجَمال. وَلَعَلَّهَا، وَهِيَ تَسْتَقْبِلُكَ بِخَيْلِهَا السَّامِقَاتِ، وَالسَّلَامِ الَّذِي يَحْفَها مِنْ كُلِّ مَكَانٍ تَقولُ لَكَ بِلا كَلِماتٍ وَلا صَوْتٍ «أنا ابْنَةُ زَيدٍ وَأُمَّهُ، وَرُوحُهُ تَسْرِي فِيَّ وَفِي أبنائِي وَبَناتِي إلى الأبدِ».

اجْتَهَدَ الشّيخُ زَيدٌ - طَيَّبَ اللهُ ثَراهُ - في العَمَلِ عَلى تَطوِيرِ مَدِينَةِ العَيْنِ، وَبِفَضْلِ تَوجِيهِاتِهِ افْتِتحَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ فِيها في عامَ 1959، كَما أُنْشِئَ فِيها أَوَّلُ سَوقٍ تِجارِيٍّ، وَشُقَّتِ الطَّرِيقُ، وَتَمَّ افْتِتاحُ مُسْتَشْفَى طِبِّيٍّ لِرِعايَةِ المَرَضَى. وَتَحَتَ جَناحِ حُجَّهِ وَحِرْصِهِ، وَاجْتِهَادِهِ وَقُوَّةِ شَخْصِيَّتِهِ رَأى النّاسُ كَيْفَ اخْضَرتِ العَيْنُ وَأَزْيَنتِ، وَأَبْنَتُ مِنْ كُلِّ زَواجٍ بِهيجٍ، وَكَيْفَ تَفَجَّرتُ فِيها عُيونُ المَاءِ، وَابْتَهَجَتْ تَحَتَ سَمائِها القُلوبُ وَأَينَعَتِ النّفوسُ. يَقولُ

(كلود موريس) في كتابه «صقر الصحراء» على لسان (هيوبو ستيد)
الممثل السياسي البريطاني الذي عاش فترة طويلة في المنطقة «لقد دهشت
من الجموع التي تحتشد دوماً حول الشيخ زايد وتحيطه باحترام واهتمام... كان الشيخ
زايد يجسد القوة مع مواطنيه من عرب البادية، فكان يُشاركهم حفر الآبار، وإنشاء المباني،
وتحسين مياه الأفلاج، والجلوس معهم ومشاركتهم الكاملة في معيشتهم وفي بساطتهم،
كرجل ديمقراطي لا يعرف الغطرسة أو التكبر، وصنع خلال سنوات حكمه في العين شخصية
القائد الوطني بالإضافة إلى شخصية شيخ القبيلة المؤهل فعلاً لتحمل مسؤوليات القيادة
الضرورية»

قيام دولة الإمارات العربية المتحدة

في عام 1966 م دعت العائلة الشيخ زايد؛ ليكون حاكماً لإمارة أبوظبي فكانت تلك المهمة الحسيمة. ومنذ ذلك الحين انصرف همه إلى توحيد القبائل والبلاد؛ فبذل جهوداً مضية إلى أن رُفِرَ علم واحد في الثاني من ديسمبر عام 1971 م مُعلنًا قيام «دولة الإمارات العربية المتحدة». ومع ذلك التاريخ أصبح جدول أعماله اليومي مشحوناً بالاجتماعات والمُشاوَرَاتِ مع وزرائه ومُستشاريه لتحقيق نهضة الدولة.

اهتمام

زايد

رحمه الله

بقضايا

أمته

العربية

والإسلامية

لكن الشيخ زابدا - طيب الله ثراه - عم خيرُهُ وحبُّهُ الوطنَ والعالمَ كلَّهُ، فلم يكن يألُو جهدًا في تقديم العونِ والمشورة لكلِّ من يحتاجها؛ فقد شملَ اهتمامُهُ قضايا الأمة، فوقفَ مدافعًا عن حقوقها، داعيًا إلى وحدةِ الصفِّ العربيِّ أمامَ التحدياتِ والأحداثِ التي عصفتُ بالمنطقة، مُسارعًا إلى نجدةِ الدولِ الشقيقةِ والصديقةِ. وكانَ في كلِّ ذلك يتحلَّى بالحكمةِ والتواضعِ، والصبرِ وسعةِ الصدرِ. كانَ محبوبًا على الخيرِ دائمًا، مُحبًّا للسلامِ، داعيًا إلى التسامحِ والتراحمِ بينَ البشرِ. وفي الثاني من نوفمبر عام 2004 م لَبى الشيخُ زايدُ نداءَ ربِّه ليُواريَ ثرىَ وطنِ عاشَ لأجلِهِ، وماتَ في سبيلِهِ، لكنَّهُ لم يُمُتْ في قلوبِ الذينَ أحبُّوه وعرفوه، وبقيتْ أقوالُهُ وأفعالُهُ ومواقفُهُ المُشرِّفةُ تشهدُ له، بأنَّهُ القائدُ الإنسانُ، هذا زايدُ، طيبَ اللهُ - تعالى - ثراه.



أنشطة ما بعد قراءة النص

ص 115

1. وَرَدَّ فِي الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ ذِكْرُ لِبَعْضِ صِفَاتِ الشَّيْخِ زَايِدٍ، رَحِمَهُ اللهُ، الْخُلُقِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ. أَعِدُّ قِرَاءَةَ الْفَقْرَةِ، ثُمَّ سَجِّلْ هَذِهِ الصِّفَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الصِّفَاتُ الْخُلُقِيَّةُ

رجل فعل وحضور أسر

يتصرف بهدوء ثبات

الثقة بالنفس

الصِّفَاتُ الْخُلُقِيَّةُ

بهي الطلعة

ذو عينين ذكيتين

ذو وجه ينضح ذكاء

2. تَرَكَ الشَّيْخُ زَايِدُ الصَّيْدَ بِالْبَنْدِقِيَّةِ، وَذَكَرَ الْأَسْبَابَ الَّتِي كَانَتْ وِرَاءَ ذَلِكَ. عَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا الْقَرَارُ؟
وما الَّذِي يُؤَكِّدُهُ فِي صِفَاتِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ؟

❑ يدل على حرصه على الثروة الحيوانية

❑ ويؤكد على صفة الرحمة و رقة إحساسه

المغفور له الشيخ زايد

3. لَمْ يُشْغَلِ الشَّيْخُ زَايِدٌ، رَحِمَهُ اللهُ، بِتَطْوِيرِ بِلَادِهِ فَقَطْ، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِأَبْنَاءِ شَعْبِهِ وَخُدَهْمَ. أَيْنَ تَجِدُ
هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي النَّصِّ؟ اُبْحَثْ عَنْ مَوَاقِفَ مُحَدَّدَةٍ سَجَّلَهَا التَّارِيخُ لِلشَّيْخِ زَايِدٍ تُوضِّحُ وَقُوفَهُ مَعَ
قَضَايَا أُمَّتِهِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ. وَاكْتُبْ فِقْرَةً وَاحِدَةً عَنْ مَوْقِفٍ مِنْهَا هُنَا.

❑ نجد ذلك في الفقرة الأخير.

❑ وقوفه مدافعاً عن حقوق الأمة
العربية ، ودعوته المستمرة إلى وحدة
الصف العربي أمام التحديات .



حول لغة

النص

ص 116

1. عُدْ إِلَى قَائِمَةِ الْمُعْجَمِ فِي بَدَايَةِ الدَّرْسِ، وَاقْرَأْ مَا وَرَدَ فِي شَرْحِ كَلِمَةِ «عَزَفَ». ثُمَّ اُبْحَثْ فِي
الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ عَنْ مُرَادِفِ لَهَا. وَاكْتُبْهُ

عدلت عنه

2. اسْتَخْدِمِ «عَزَفَ عَنِ» فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عزف الرجل عن التدخين بعد ما
عرف أضراره .

3. أكملِ الفقرةَ الآتيةَ بملءِ الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ مما وَرَدَ في قائمةِ مُعْجَمِ النَّصِّ

عُرِفَ الشَّيْخُ زَايِدٌ، رَحِمَهُ اللهُ، بِحَدِيثِهِ الـ **آسر** الَّذِي لَا يُمَلُّ أَبَدًا. وَكَانَ

مُتَوَاضِعًا لَا يَعْرِفُ **الغطرسة** وَالغُرُورَ. وَإِذَا قَرَّرَ أَمْرًا **احتشد** لَهُ بِقَلْبِهِ وَعَقْلِهِ

وَجُهْدِهِ؛ فَهُوَ لَمْ يَتَرَجَعْ يَوْمًا أَمَامَ الْعُقَبَاتِ الـ **الجسيمة** وَالْمُهَمَّاتِ الْعَظِيمَةِ. كَانَ

مجبول عَلَى الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، لَا **يألو** جُهْدًا فِي مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِلْقَرِيبِ

وَالْغَرِيبِ.

4. علام تدلُّ العباراتُ الآتيةُ من صفاتِ الشيخِ زَيدٍ رَحْمَةُ اللهِ؟

• تحدُّقانِ إِيكَ بِثَباتٍ:

تدلُّ على الثباتِ والثقةِ بالنفسِ

• فَكانَ يُشارِكُهُم حَفَرَ الأبارِ، وإِشاءَ المَباني، وَتَحسينَ مِياهِ الأفلَاجِ، وَالجُلوسَ مَعَهُم ومُشارِكتَهُم الكامِلةَ في مَعِيشَتِهِم.

تدلُّ على التواضعِ

• كانَتْ لهُ مَلاذًا وواحةٌ خَيرٌ وَحُبٌّ وَجَمالٌ.

شِدَّةُ حُبِّهِ لِمَدِينَةِ العِينِ وَتَعلِقُهُ بِها .



5. أعدِ النَّظَرَ في النَّصِّ، وتأمَّلِ الأفعالَ التي وَرَدَتْ فيه؛ أيُّ الأفعالِ كَثُرَ استخدامهاُ في النَّصِّ:
الماضي أمِ المُضارعِ؟ ماذا تستنتجُ من ذلك؟



واجب



حول قارئ

النص

ص 117



واحد



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

الحمد لله رب العالمين



سبحانك اللهم وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت
أستغفرك وأتوب إليك

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

