الدرس السادس : الاستماع
البحارة والدّب

إعداد : الأستاذ هاني عدنان
مدرسة البريرات

الاسْتِمَاعُ

7

الدَّرسُ السّادِسُ البَحّارَةُ والدُّبُّ

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يَفْهَمُ المُتَعَلِّمُ مَضْمونَ المادَّةِ المَسْموعَةِ، وَمَعاني بَعْض العِباراتِ الوارِدَةِ فيها، والرَّسائِلَ المُضَمَّنَةِ.

الوحدة 3

7

البَحّارَةُ والدُّبُّ

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

- هلْ قَرأْتَ شَيْئًا عَنْ طَبائِعِ الحَيَواناتِ؟ عَنْ أَيِّ حَيَوانٍ قَرَأْتَ؟ ؟ ماذا قَرَأتَ عَنْهُ؟
- هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّ الحَيَواناتِ تَمْتَلِكُ عاطِفَةَ الأُمومَةِ؟
- ماذا تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ في هذا الدَّرْسِ؟

هل رأيتم مدى خوف الأم على صغيرها وكيف سارعت لإنقاذه من الغرق ؟

لديك أربع دقائق لتقرأ الأسئلة الموجودة في السؤالين الأول والثاني ثم سوف تستمع للنص وتجيب عنها .

أَوَّلًا: اقْرَأْ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي، بِوَضْعِ خطٍّ تَحْتَها:

1. **تَوَقَّفَ البَحّارَةُ في الأَصْقاعِ الشَّماليَّةِ:**

أ. لأَنَّهُم اتَّفَقوا على تَغْييرِ اتِّجاهَهُمْ.

ب. لِيَصْطادوا الدُّبَّ الأَبْيَضَ.

لِجُمودِ الماءِ وَتَعَطُّلِ سَفينَتِهِمْ.

2. **حينَما أَوْقَدَ البَحّارَةُ النّارَ اسْتَخْدَموا:**

قِطَعًا مِنْ دهْنِ الْحوتِ.

ب. قِطعًا مِنْ دِهْنِ الدِّبَبَةِ.

ج. قِطعًا مِنْ دِهْنٍ نَباتِيٍّ

3. عَلى أيِّ شَيْءٍ أُطْلِقَتْ كَلِمَةُ (كاراكاس) الوارِدَةُ في النَّصِّ؟

أ. الأَصْقاعِ .

السَّفينَةِ.

ج. نَوْعٍ مِنَ الدِّبَبَةِ

4. اقْتَرَبَتِ الدُّبَّةُ مِنَ النّارِ :

أ. لِلدِّفْءِ .

ب. لِتَكْتَشِفْها .

لِتَسْرُقَ الدِّهْنَ الَّذي يُشْعِلُها .

2. رَتِّبِ الأَفْكارَ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ:

أ. (3) هُروبُ البَحّارَةِ مِنْ أَمامِ الدُّبِّ الأَبْيَضِ.

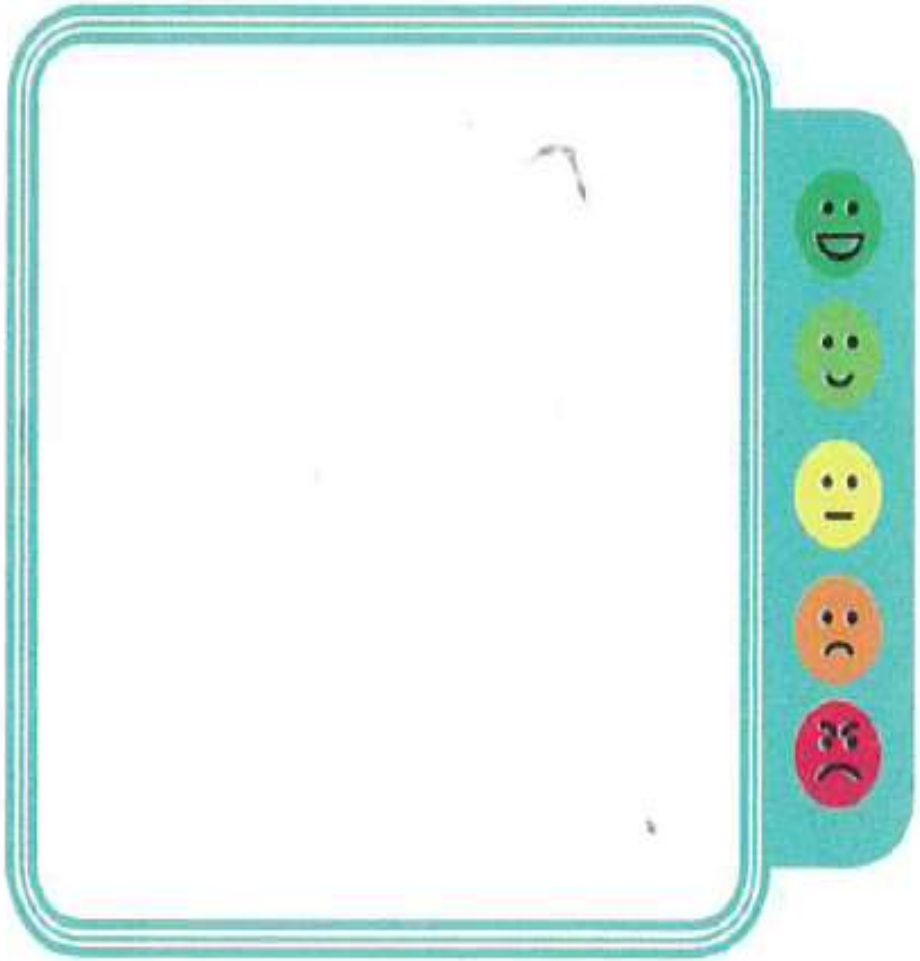
ب. (2) شُعورُ أَبْناءِ الدُّبِّ بِالْجوعِ الشَّديدِ.

ج. (1) تَوَقُّفُ البَحّارَةِ عَنْ إِكْمالِ رِحْلَتِهِمْ.

د. (5) إِطْلاقُ الرَّصاصِ عَلى الدُّبِّ وَقَتْلِهِ.

ه. (4) مُحاوَلاتُ الدُّبِّ الهُروبَ مَعَ أَبْنائِهِ.

ثانِيًا: راجِعْ إجاباتِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، وسَجِّلْ عَلامَتَكَ في الْمُرَبَّعِ



ثالِثًا: اقْرَأ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. اسْتَنْتِجِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها:

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: **عطف الدبة على صغارها وخوفها عليهم**

2. ما المُحاوَلاتُ الَّتي لَجَأَتْ إِلَيْها الأُمُّ لِتُنْقِذَ ابْنَيْها؟

فأخذت تعتني بولديها ، وَأَخَذَتْ تَلْحَسُ جُروحَهُما ، وَتُقَدِّمُ إليْهِما اللّحمَ والدّهنَ .

3. ارْبِطْ بَيْنَ صِفَةِ الإيثارِ وَالعِباراتِ الآتِيَةِ الواردَةِ في نَصِّ الاسْتِماعِ:

- اسْتَبْقَتْ لِنَفْسِها جُزْءًا صغيرًا .
- لم تهتَمَّ بما أصابَها.
- تَرَكَتْ وَلَدَيْها بعيدًا عَنْها (النار) .

4. ما مَظاهِرُ عِنايَةُ الأُمِّ بِصِغارِها قَبْلَ الإِصابَةِ بِنيرانِ البَّحّارَةِ وَبَعْدَها؟

مدَّتْ مخالِبَها في النّار مُعَرّضَةً نفسَها للخَطَر ، وانْتَشَلَتْ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهن ، وسارَتْ بها نحْو وَلَدَيْها ، وَقَسَمَتْها بينَهُما ، بعد أنِ اسْتَبَقَتْ لِنَفْسِها جُزْءًا صغيرًا .

5. ما طَريقَةُ الاغْتِيالِ الجَديدَةِ الَّتي لَمْ تَفْهَمَها الأُمُّ؟

رمى البحارة للدبة بقطع اللحم فلم أرادت أخذها لولديها أطْلَقَ البَحّارةُ بنادِقَهُم فَأصابوها مع وَلَدَيْها

6. بِمَ شَعَرَ البَّحارَةُ عِنْدَما رَأوا حُزْنَ الأُمِّ؟

سالَتْ من عُيونِهِم عندما رَأَوا حُزْنَ الأمّ وَفَزَعَها

7. اسْتَنْتِجْ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفاتِ الأُمِّ.

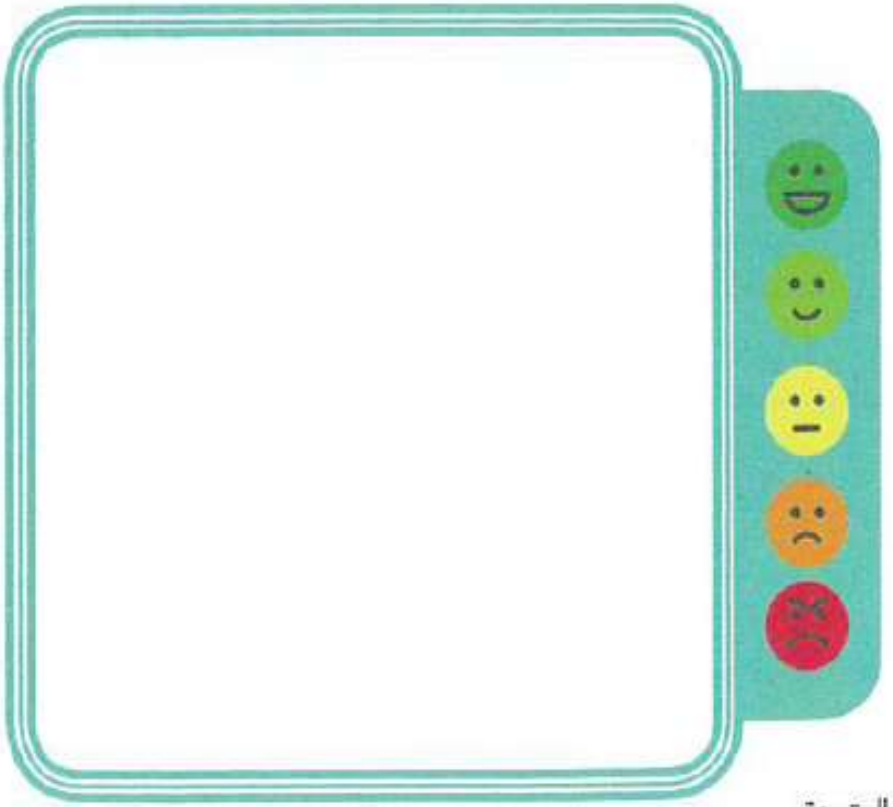
العطف

الإيثار

8. ما مَوْقِفُكَ مِنْ عَمَلِ البحّارةِ ؟ (مُناقَشاتٌ شَفَوِيَّةٌ جَماعِيَّةٌ)

– لَو عَلِمَ البحّارةُ عَنْ أُمومَةِ الأُمِّ، بِرَأيكَ كَيفَ كانوا يَتَصَرَّفونَ مَعَها وَمَعَ ابْنَيْها.

رابِعًا: راجِعْ إجاباتِكَ مَعَ مُعَلِّمِكَ، وسَجِّلْ عَلامَتَكَ في الْمُرَبَّعِ



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

البحّارةُ والدّبُّ

الدّبُّ الابيضُ معروفٌ بِقُوَّتِهِ وشَراسَتِهِ ، وقد قَسَتْ عليه الطّبيعَةُ فأَحاطَتْهُ بالجليدِ الدّائِمِ والبرد القارس المُسْتَمِرّ ، ولكن في ضلوعِهِ حرارَةٌ تَسْتَعِرُ بالحُنُوِّ والعطف الأبَويّ على أبنائِهِ حتى ليُقالُ انّه يفوقُ البشر في هذه العاطفة .
تُرْوى أساطيرٌ كثيرةٌ عنِ الدُّبِّ الأبيضِ للدّلالة على تَعَلُّقِهِ بأبنائِهِ وحُنُوّهِ عليهم. من أروعِ هذه الأساطيرِ ما تَحَدّثَ بهِ بحّارَةُ السّفينَةِ " كاراكاس" التي جَمدَ عليها الماءُ في الأصقاعِ الشّماليّةِ ، وَتَعَطَّلَتْ مدَّةً طويلةً عن المسيرِ .
خرجَ البحّارةُ يومًا الى الجليدِ ، وأَوْقَدوا نارًا للتَّدْفِئَةِ ، وأشْعَلوها بِقِطَعٍ من دهْنِ الْحوتِ ، واذ هم كذلك أقْبَلَتْ نَحوَهُم دُبّةٌ وجَرْوانِ صغيرانِ ، وقد ظَهَرَتْ عَلَيْهِما علاماتُ الجوعِ المُبَرّحِ ؛ فَفَرَّ البَحّارَةُ الى السّفينة ، واقْتَرَبَتِ الدُّبّةُ من النّارِ ، بعد أن تَرَكَتْ وَلَدَيْها بعيدًا عنها ، ثمَّ مَدَّتْ مخالِبَها في النّارِ مُعَرِّضَةً نفسَها للخَطَرِ ، وانْتَشَلَتْ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهنِ ، وسارَتْ بها نحْو وَلَدَيْها ، وَقَسَمَتْها بينَهُما ، بعد أنِ اسْتَبَقَتْ لِنَفْسِها جُزْءًا صغيرًا .
رمى البحّارةُ قِطعًا من اللّحمِ ، فَأَسْرَعَتِ الدُّبّةُ لِالتِقاطِها ، واتَّجَهَتْ بها تريدُ تَوْزيعَها على وَلَدَيْها ، واذ ذاك أطْلَقَ البَحّارةُ بنادِقَهُم فَأصابوها معَ وَلَدَيْها ؛ وهم يقولونَ انَّ الدُّموعَ سالَتْ من عُيونِهِم عندما رَأوا حُزْنَ الأمّ وَفَزَعَها ، وهي لم تَفْهَمْ هذه الطريقةَ الجديدةَ في القتل و الاغتِيالِ ، اذ لا عَهْدَ لها بها من قبل ، ولم تهتَمَّ بما أصابَها ، فأخذت تعتني بولديها ، وَأَخَذَتْ تَلْحَسُ جُروحَهُما ، وَتُقَدِّمُ اليْهِما اللّحمَ والدّهنَ .

حاولتْ أنْ تُقيمَ كلاًّ مِنهما على قَدَمَيْهِ ، ولمّا عَجِزَتْ عن ذلك هَمَّتْ بالمسيرِ ، وجَرَتْ بعيدًا عَنْهُما مُتَوَهّمَةً أنّهما سَيَتْبَعانِها . ولمّا لم تَنْجَحْ هذه الحيلةُ عادَتْ اليهما ، وكانا قد فارقا الحياةَ ، فصاحَتْ صَيْحَةَ ألَمٍ وَفَزَعٍ ، وَأَدْرَكَتْ أنَّ الرّجالَ في السّفينةِ هم المَسؤولون عن هذه الكارِثَةِ ، فَكَشّرَتْ عن أنيابها وَزَمْجَرَتْ بِصَوتٍ كالرّعدِ ، وأسرعَت نحوَهُم تُريدُ افتراسَهُم بالرّغمِ من أنّ الدّمَ كان يَتَدَفّقُ من جُرحِها ، ولكنّهم أصابوها ببنادِقِهم وقَضَوْا عليها