

واجب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَلَّ	لَمَّا	لَهَا	لَوْ	لَمْ	فِي
ذَاتَ	كُلَّمَا	مِنْهَا	الَّتِي	تَحْتَ	مِثْلَ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمَلَأَ الْقَرَاغَ:

- أ. أَحِبُّ مُعَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ زُكُوبِ الْخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ.
 ب. تَعَوَّدْنَا الْعَيْشَ سَقْفِ وَاجِدٍ.
 ج. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ثَوْبِ حَمِيلٍ.
 د. قِرَاعِ الْحَرَمِ، تَوَقَّفِ اللَّعِبِ.
- (كُلَّمَا - مِثْلَ - ذَاتِ)
 (تَحْتَ - كَلَّ - لَهَا)
 (لَوْ - لَمْ - لَهَا)
 (لَمَّا - مِنْهَا - فِي)

3. اخذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) وَامْتَبَدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْإِيتِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ت ه س ض ل

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْإِيتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

رَأْسَهَا	أَحْجَامُ	أَلْوَانُ	أَشْكَالُ
وُجُوهُهُمْ	رُؤُوسُهُمْ	نَفْسَهَا	وَجْهَهَا

1. صَفِّ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطَّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمَبِلَّةُ - خَفِيفُ الْأَشْجَارِ

رَاحَةٌ	صَوْتٌ
الورد	تغريد الطيور
الحشائش	خرير الماء
الأرض المبللة	خفيف الأشجار

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَمْتَلَةَ الَّتِي طَرَحَهَا " ذَاتُ الْقُبْعَةِ " عَلَى نَفْسِهَا:

ماذا يوجد خارج القبة؟

هل يوجد لونٌ غير لون الظلام؟

هل يوجد صوتٌ غير صوت السكوت؟

3. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ. واحدة مما يأتي ليست من صفات بلا قبعة:

1. تسأل وتفكر.
2. تحب أن ترى القمر.
3. تخاف من الوحش خارج القبعة.

ب. فشقت رائحة الورود والحشائش. المقصود بـ تلك الرائحة:

1. الرائحة الزكية.
2. التي لا رائحة لها.
3. الرائحة الكريهة.

ج. التغير الذي حدث في مدينة بلا قبعة هو:

1. أن النلس غيروا قبعاتهم القديمة إلى قبعات جديدة.
2. أن الأطفال صاروا يصنعون قبعاتهم بأنفسهم.
3. أن الناس اكتشفوا عالماً جميلاً وكبيراً حين خلعوا قبعاتهم.

واجب

1. صَنَّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

- النُّجُومُ تَتَلَّأَلُ فِي السَّمَاءِ.
- نَسَجَتْ "بِلا قُبْعَةَ" قُبْعَةً جَدِيدَةً.

- كَانَ الْأَوْلَادُ يَوْلَدُونَ بِقُبْعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
- هُنَاكَ قُبْعَةٌ كَبِيرَةٌ تُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا.

أشياءٌ يُمكنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ	أشياءٌ لَا يُمكنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ
.....
.....

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكيبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- ذاتِ يَوْمٍ
- قُبْعَاتٍ
- يا لَهَا!

3. اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ، ثُمَّ اخْتَرْ وَاحِدَةً مِنْهَا وَضَعْهَا فِي جُمَلَةٍ مُفِيدَةٍ:

خَرِيرٌ	نَسِيمٌ	صَفْحَةٌ	حَفِيفٌ	نورٌ	غِنَاءٌ	رَائِحَةٌ
السَّمَاءِ	الْمَاءِ	الْهَوَاءِ	الْقَمَرِ	الْأَشْجَارِ	الْوَرْدِ	الطُّيُورِ

الْجُمَلَةُ:

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَفَعَتْ ذَاتُ (الْقُبْعَةَ) قُبْعَتَهَا قَلِيلًا فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوَرُودِ وَالْحَشَائِشِ.

رَخَّلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

.....

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا عَطُ:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقَمَاشَ؟

يَخِيْطُ

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي.

يَكْذِبُ

• يُحِبُّ أَحْيَ الْكَبِيرِ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَى مِنْوَالِ أَبِي.

فَعَلَ مِثْلَهُ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (نَسَجَ)

نَسَجَ

أَدْعِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ
الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

نَسِجٌ

اكَتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ
حَاكٍ - نَظْمٍ
خُيُوطُهُ

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْثَائِكَ:

نَسِجٌ أُمَّي جَمِيلٌ.

اقرأ القصة الآتية:

الفنان الصغير / أشقة الثري / بقصر

ذات صباح، قال لي والدي:

لماذا يا ياسر لا تلعب إلى مزرعة جدك؛ فأنت قنّان وتحتاج لكي تبتدع

في الرسم إلى رؤيتك الفنية عن مزرعة؟

جهزت أخراصي، وخبثت إلى مزرعة جدي.

ووجدما وصلت وحبس بي جدي، وخبثت في ركني استطع من جلاله أن

استمتع برؤية الحيوانات التي كانت تفرح وتفرح أمامي.

أخرجت أخراصي من خبيتي، وبدأت الرسم.

رسمت حصاناً يمشي بحفاوة ورشاقة، وعلقت أرنبتاً أبيض مخرب، وخبثت

مشرقة تبتدع الكون، وخبثت أن اتفهت من رسم اللوحة شعرت بالتعب، ففقت

غليلاً.. ولت أضح إلا على صوت جدي وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرت

يا ياسر، انميت إلى البيت قبل أن تغيب الشمس.

خبثت خبيتي وخبثت، وحين وصلت إلى البيت خبثت عن اللوحة فلم

أجدها فقلت في نفسي: هل مررت بالحيوانات التي رسمتها من اللوحة؟

وبعد جولة أيام خبثت برؤية جدي فوجدت اللوحة معلقة على الحائط،

وقد وضعها جدي حين جئت من إطار أبي.

وخبثت شعرت بالراحة حين تقلمت بيتي جدي، وخبثت على نفسي.. وهو

يقول: إنك قنّان ماهر يا ياسر!



• أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ بِكُتَابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترتيب:

ذهبتُ إلى مزرعةِ جدِّي.

رسمتُ حيواناتٍ و شمسًا مشرقَةً.

نمتُ قليلاً ثمَّ عدتُ إلى البيتِ.

لم أجدِ اللوحةَ التي رسمتها.

صنعَ منها جدِّي لوحةً وقال لي : أنتَ فنانٌ ماهرٌ يا ياسر.

واجب

أنا وَقِصَّةٌ: «بِلا قُبْعَةٍ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاجِدًا، وَتَقَدِّهُ فِي الْكُزْبِ الْقَارِخِ بَيْنَ الصُّنْحَةِ.

- اكتبُ آيَةً بِالْكَوْمَاتِ فِي أَسْمَتِكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اكتبُ آيَةً بِالْحَمَلِ فِي أَسْمَتِكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اشرحْ عُرُوقًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اكتبُ بِمَاهِةٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِلْقِصَّةِ.
- ارسمْ صَبًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عِلْمِ الْقِصَّةِ.
- اكتبُ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِتُطَلِّ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَلَا تَمَكِّنْ أَدَّ تَحَلَّتْ بِمَدَّ بِمَاهِةٍ الْقِصَّةِ؟
- اكتبُ سُؤَالَ لِتُطَلِّ الْقِصَّةِ.
- اكتبُ لِتُطَلِّ الْقِصَّةِ، وَأَنْتَ فِي الْقِصَّةِ.
- اكتبُ كَلِمَاتٍ لَمْ تَقَعْتَهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اكتبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُفَضِّلُهُ عَلَى قِرَائَةِ الْقِصَّةِ.
- اكتبُ آيَةً بِالْأَقْمَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكتبُ آيَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اكتبُ آيَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَنِّمِ إِخْلَاقًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَائَةِ الْقِصَّةِ.
- اشرحْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْكُزْبَةَ لِقِصَّةٍ تَكْتُبُهَا بِأَسْمَائِكَ.

واجب

1. كَلِمَاتٍ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٍ شَائِعَةٍ)

هَلْ	أَنَّ	هَذَا	هِيَ	إِذَا	تَحْتِ
الَّتِي	تِلْكَ	كَيْفَ	كُلُّهَا	أَنَّكَ	رُبَّمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْقُرَاعَ:

أ. تَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟

(كَيْفَ - رُبَّمَا - هَذَا)

ب. أَذْهَبُ لِرِيَابَةِ صَدِيقَتِي نِهَآيَةَ الْأَسْبُوعِ.

(أَنْ - إِذَا - رُبَّمَا)

ج. سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ الثُّفَاحَةَ، كَانَتْ لَاصِحَةً.

(إِذَا - هَذَا - هِيَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ

مُشْكَلَةٌ سَلَّمَ مِثَالٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

• أَحْضَفَ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (حَارِجٌ):

• اسْتَبْدِلَ حَرْفَ الْحَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (ظُرُوفٌ):

• اسْتَبْدِلَ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (فَضَاءٌ):

5. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَتْ (بِلَا قُبْعَةٍ) نُحُومًا تَتَلَّأَلُ رَاقِصَةً فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " دَعْوَةَ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما معنى أَنْ تُفَكِّرَ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ؟

التفكير بطريقة غير عادية

2. تَعَاوَنَ أَنْتَ وَرَؤُسُكَ فِي إِجَادِ حَلِّ لِمَا يَأْتِي:

أ. تَلَقَّتْ شَرِكَةُ صِنَاعَةِ صَابُونٍ يَابَانِيَّةٍ شَكْوَى مِنْ عُمَّالِهَا أَنَّ بَعْضَ الْعَبَوَاتِ عَالِيَةٌ، بِرَأْيِكَ مَا الْحَلُّ
الْعُنَاسِبُ وَالْأَرْحَصُ لِإِكْشَافِ الْعَبَوَاتِ الْعَالِيَةِ؟

وزن العبوات

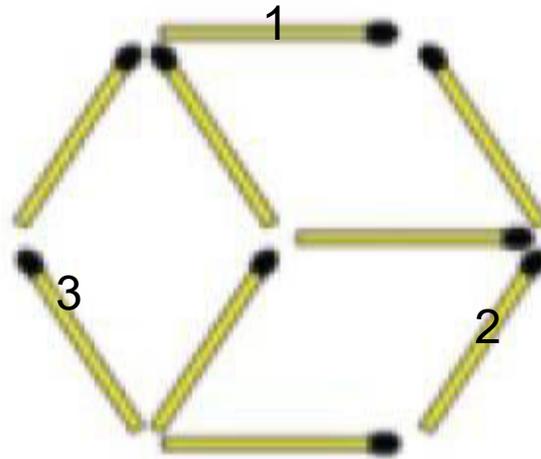
ب. أَيُّهُمَا أَوْفَرُ: أَنْ تَدْعُو صَدِيقَكَ إِلَى (السَّيْنَمَا) مَرَّتَيْنِ، أَوْ تَدْعُو صَدِيقَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟ لِمَاذَا؟

دعوة اثنين معاً لتوفير المواصلات

ج. مَا الْحَرْفُ الْهَجَائِيُّ الَّذِي يُعَادِلُ عَشْرَ مِثَالٍ؟

أ - ألف

د. هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْرِيكُ ثَلَاثَةِ أَعْرَادِ ثِقَابٍ؛ لِتُشَكِّلَ ثَلَاثَةَ مُثَلَّثَاتٍ؟



واجب

1. اذْكُرْ فَايِدَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- قِرَاءَةٌ قِصَمٍ غَيْرِ مَأْرُوفَةٍ:

- كِتَابَةٌ أَنْشُودَةٍ:

- رَسْمٌ صُورَةٍ:

- الِاسْتِحْمَامُ:

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

فَكَّرَ:

وَالجَه:

حَرْب:

3. عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ اكْتُبِهَا فِي الْفَرَاغِ:

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآيَةَ:

سَمِعَتْ (بِلا فُجَعِه) خَلِيفَ الشَّحْرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

واجب



1. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي الْبَقْتَرِ.

خَلْفَ	فَوْقَ	تَحْتَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ الْحَبْلَ.

أَعْلَى	أَمَامَ	فَوْقَ
---------	---------	--------

ج. نَحَبَاتُ فَرَاحَتِي الدَّرَجِ.

أَمَامَ	خَلْفَ	تَحْتَ
---------	--------	--------

د. لَعَبْتُ مَعَ أُخْتِي الْمَنْزِلِ.

أَسْفَلَ	أَمَامَ	فَوْقَ
----------	---------	--------

هـ. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

صَبَاحًا	عَصْرًا	مَسَاءً
----------	---------	---------

و. تَنَاوَلْتُ وَحْبَةَ الْفَطُورِ

صَبَاحًا	مَسَاءً	عَصْرًا
----------	---------	---------

2. انسخِ العِبَارَةَ الْإِثْبَاتِيَّةَ:

قَالَتْ " يَا لَيْلًا قُبَّعَةً " : يَا لَيْلَ مِنْ عَالَمٍ حَمَلٍ!

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتكمل الفراغ:

(خلف - أسفل - أعلى - أمام - تحت - فوق)

أ. تَحْتِي الْقِطْعَةُ **خلف** الجدار.

ب. وَقَفْتُ **أمام** العلم لتحيته في الصباح.

ج. أترك العصفور **فوق** الشجرة.

د. نحفر الأرض؛ لنرى ماذا يوجد **أسفل** القشرة الأرضية.

هـ. أرحو أن تحصل **على أعلى** الدرجات.

و. هل جأت شيئاً **تحت** السجادة؟

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة، لتكمل الفراغ:

صَبَاحًا	عَصْرًا
----------	---------

أ. تُشْرِقُ الشَّمْسُ **صَبَاحًا**

صَبَاحًا	مَسَاءً
----------	---------

ب. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ **مَسَاءً**

صَبَاحًا	عَصْرًا
----------	---------

ج. أَنهَى وَاجِبَاتِي، ثُمَّ أَذْعَبُ إِلَى النَّادِي **عَصْرًا**

3. ضِعِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَسْفَلَ **أَحْسُ بِالْأَلَمِ أَسْفَلَ بَطْنِي .**

ب. مَسَاءً **جَاءَ الضُّيُوفُ مَسَاءً .**

ج. حَلْفًا **اخْتَبَأَ الْوَالِدُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .**

ظَرْفُ المَكانِ وَظَرْفُ الزَّمانِ

واجب

1. عِبِّرَ عَنِ الصُّورِ الآتِيَةِ، مَوْظِعًا ما بَيْنَ القَوْمَتَيْنِ:



(فَوْقَ)



(أمامَ)



(مَساءً)



(عَصراً)

2. انسخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

صارَ أَهْلُ المَدِينَةِ يَحْتَفِلُونَ بِتَطْيِيرِ القُبَعاتِ نَحيَةَ إِلى (بِلا قُبَعَةٍ):

واجب

التَّاءُ الْمَفْقُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ

تَوَاجُحِ السَّلَامِ

3.1.3.6 تَحْتِ قَتَضْتُمْ فَتَكْبِرُونَ الْمُصْبِحَ بِأَيْدِي الْمَقْرَبَةِ، وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَاللَّامُ كَمَا فِي كَلِمَةِ سَمِيحَةٍ.

4.1.3.6 تَحْتِ الْقَسْمِ عِيَادِ كَثْرَتِهِ بَيْنَ (3-6) كَمِ شُرُوبِ شَحْنَةَ بَيْنَ سَمِيحِ الْكُفْرِ وَبَيْنَ تَعْلُوقِ.

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلا حِظِّ التَّاءِ أَوْ الهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أَصْوَاتٌ	تَخَلَّةٌ	الله
بَلْعَدَاتٌ	جُمَلَةٌ	لَهُ
خُحْرَاتٌ	فُحَاةٌ	مِيَاةٌ
عَادَاتٌ	زَهْرَةٌ	أَرْحَةٌ
قَالَتٌ	حَيَّةٌ	تَحْيَةٌ

2. اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلا حِظِّ الْحَرْفِ الْمَلُونِ:

– رَفَعْتُ "بِلا قُبْعَةٍ" قُبْعَتَهَا، وَرَأَتْ قَمَرًا مَنِيرًا حَوْلَهُ نَحْوَمَ رَاقِصَةٍ، وَحَفِيفِ الشَّحْرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

3. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

رَفَعْتُ:

حَوْلَهُ:

قُبْعَةٍ:

يُحَرِّكُهُ:

وَرَأَتْ:

التاءُ الْمَفْتُوحَةُ والتاءُ الْمَرْبُوطَةُ والهاءُ

.....

1. اقرأ الكلمات الآتية قراءةً صحيحةً، ولاحظ كتابة المضلل.

مِشْطَرَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ

يَتَذَوَّقُهُ

أَكَلَهُ

نَظَرَتْ

تَتَنَبَّأُ

سَأَلَتْهُ

اكتَشَفَتْ

فِيهِ

لَرِجَتُهُ

كَانَتْ

غَيْرَهُ

الرَّائِحَةُ

التَّهَمَتْ

اشْتَرَاهُ

الزَّكِيَّةُ

رَبَّانٍ

أَحْلَامُهُ

نَافِذَةٌ

الْبُيُوتِ

2. لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشْتَمِلُ

عَلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى هَاءٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:

زُمْلَاوَةٌ

طُرُقَاتٌ

نَهَاءٌ

أَجْرَةٌ

نَامَتْ

حَدِيثَةٌ

ذُرَّةٌ

مُكْرَةٌ

يَمِينٌ

التاء المَفْتُوحَةُ والتاء المَرْبُوطَةُ والهاء

3. ضفِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

مَكَّة - مَلابِسُه - مِحَلَات - كِتَابُه - أَرْبَعَةٌ - سَهْرَت - ثَرْوَةٌ - مَالَت - وَالِدُه

الكلمات التي تنتهي بتاء مَرْبُوطَةٌ	الكلمات التي تنتهي بتاء مَفْتُوحَةٌ	الكلمات التي تنتهي بهاء
مكة	محلات	ملابسه
أربعة	سهرت	كتابه
ثروة	مالت	والده

4. أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب:

هـ

ة

ن

تسلية

قصيرة

أثيرةة

خمسةة

رجلة

قطارة

التاء المَقْفُوحةُ والتاء المَرْبُوطةُ والهاءُ

.....

1. اكتب ما يُملي عليك:

الإِسْلَامِي

عَظِيمَةُ

تَحِيَا

أَدَاءِ

لِلْإِنْسَانِ

مَنَانَهُ

الدُّنْيَا



4. قِيم كِتَابَكَ وَفِي شَبْكَه الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

			العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِقِصَّتِي.
			كَتَبْتُ حُجَلًا وَاضِحًا وَمُعْبَرَةً عَنِ الصُّورِ.
			اسْتَعَلَمْتُ مَفْرَدَاتٍ خَلِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			وَعَلَّمْتُ بَعْضَ أَدْوَابِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِحَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			اسْتَعَلَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْطِيمِ فِي كِتَابِي.

كتابة قصيدة (ترتيب الجمل البسيطة، واللوحات المصوّرة)

5. أعد كتابة قصيدتك بعد مراجعتها:

واجب

Blank writing area with horizontal lines for the student to write their poem.