

٦

لغتي الجميلة

الصف السادس ◀ الفصل الدراسي الثاني

مهاراتي في الكتابة



١٥ الدرس الأول: أولاً: الأنشطة الصرفية: الكشف في المعجم

١٩ ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على ياء

٢٢ ثالثاً: خط الرقعة: تطبيقات

٢٣ رابعاً: التعبير: وصف البيئة الطبيعية

٢٦ الدرس الثاني: أولاً: الأنشطة النحوية: جمع المذكر السالم

٣٠ ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات

٣١ ثالثاً: خط الرقعة: تطبيقات

٣٢ رابعاً: التعبير: كتابة المقطع التوجيهي

٣٤ الدرس الثالث: أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات

٣٦ ثانياً: الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي

٣٧ ثالثاً: التعبير: التوسع في فكرة

أتذكّر:

• تنقسم الكلمة إلى اسم وفعلٍ وحرفٍ.

• معظم الكلمات جذرها ثلاثيٌّ.

• الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصليةً، ويأتي ثلاثياً مثل: خَرَجَ، ورباعياً مثل: دَحْرَجَ.

يراعى عند الإتيان بجذر الكلمة:

• حذف الحروفِ الزائدة.

اقرأ ولاحظ:



في هذه السّدرَة أُعَلِّقُ التمرَ والسّمكَ المجفّفَ والدقيقَ، وفي أحدِ أَعْصَانِهَا أُضَعُ إنشاءً مملوءاً بالعسلِ الجبليّ، أَشَدُّهُ بينَ فرعينِ من الأَغْصَانِ، شجرةُ السدرِ هذه خزانةٌ متسعةٌ أُعَلِّقُ عليها زَادِي وأشْيائي.

زهران القاسمي، القناس
(بتصرف)

• فكُّ التضعيفِ.
• إرجاعُ الألفِ إلى أصلِها الواويِ
أو اليائيِ إن كانت ضمنَ حروفِ
جذرِ الكلمةِ.

١ **تأمل** الكلماتِ الواردةَ باللونِ الأحمرِ في الفقرةِ
السابقةِ، **هل** تعرفتَ معانيها كلها؟ إذا، **كيف** تبحثُ عن
معنى كلمةٍ في المُعجمِ؟

٢ كلمةُ (السُّدرةِ) في الفقرةِ السابقةِ هي
(اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ) (اختر الصَّوابَ)

٣ الأصلُ الثلاثيُّ لكلمةِ (السُّدرةِ) هو: (سَدَرَ - سرد - دسر) (اختر الصَّوابَ)

إذا نبحثُ عن معنى كلمةِ السُّدرةِ في المُعجمِ في مادة (س د ر).

البحث في معنى كلمة (السدر) في المعجم

1. سدر
○ س در : السِدْرُ شجر النبق الواحدة بـسِدرَة وجمع بـسِدرَات يسكون الدال و سِدْر راتّ بفتح الدال وكسرهما و سِدْرٌ بفتح الدال و السِدْرُ نهر وقيل قصر و السِدْرُ المنحير وهو أيضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله تعالى عنه أكلكم بالسيف كيل السِدْرَه قيل هو مكيل ضخم
2. سدر
○ سدر فلان في البلاد سدر سدرًا ، وسُدورا : ذهب فلم يثبته شيء .
و سدر الثوب : شقّة .
3. سدر
○ سدر سدر : سدر ، وسدرًا : سدر بضم الدال من سدر البحر ويقال : سدر بصرة .
و سدر لم يهتم ولم يبالي ما صنع .
فهو سادر ، وسدرٌ ، وهي سدرّة .
ويقال : هو سادر في الغنى : تابه .
وتكلم سادرا : غير مُتَنَبِّت في كلامه .

omaneducportal.com

٤ **لاحظ** الكلمات الواردة باللون الأحمر في الفقرة السابقة، ثم **أكمل** الجدول الآتي:

أتعلم:

• أحرف الزيادة هي: (س-ء-ل-ت
-م-و-ن-ي-ه-ا)، وتُجمعُ

في كلمة (سالمونيه).

• من طرق معرفة أصل الألف:

١- الإتيان بالفعل المضارع من
الكلمة.

زاد = أزوّد

٢- الإتيان بالمصدر.

زاد = زوّد

الكلمة	فعلها المجرد	مادة البحث عنها في المعجم
أعلّق	علق	ع ل ق
أغصانها	غصن	غ ص ن
أشدّه	شدّ	ش د د
فرعين	فرع	ف ر ع
متسعة	وسع	و س ع
زادي	زود	ز و د

تَسْتَنْتِجُ مما سبق أنه للبحث عن معنى كلمة ما في المعجم تتبع الآتي:

• إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً فإننا نأتي بالماضي المجرد منها (أَعْلَقُ، عَلَّقَ) = علق =

(ع ل ق).

• إذا كانت مُثنًى أو جمعاً نأتي بالمفرد منها ثم الفعل الماضي المجرد مثل:

أغصانها = غُصْنٌ = غُصْنٌ = غُصِنَ = (غ ص ن)

فرعين = فَرَعٌ = فَرَعٌ = (ف ر ع)

• إذا اشتملت على حرفٍ أصليٍّ مضعّفٍ، نَفَكُ التضعيفَ، ثمَّ نأتي بالفعلِ المجردِ مثلَ:

أَشُدُّهُ = شَدَّ = شَدَدَ = (ش د د).

• إذا اشتملت على حرفٍ أصليٍّ محذوفٍ، فإننا نرجعُ الحرفَ الأصليَّ المحذوفَ مثلَ: متسعة = وَسِعَ = (و س ع).

• إذا كانت الكلمةُ تحوي ألفاً أصلها واوٌ أو ياءٌ، فإننا نرجعُ الألفَ إلى أصلها مثلَ:

صَارَ = يصيرُ = صَيَّرَ = ص ي ر.

الْخُلَاصَةُ

١- يُكشَفُ عن معنى أيِّ كلمةٍ في المعجمِ بإرجاعِها إلى فعلِها المجردِ (الجزرِ)، ثم يُبحثُ عن الكلمةِ في مادتهِ.

٢- للتَّوصيلِ إلى جذرِ الكلمةِ ومادتها يُوتى بـ:

- الفعلِ المجردِ من الكلمةِ إن كانت اسماً (كتابةً = كَتَبَ = ك ت ب).
- المفردِ إن كانت جمعاً أو مثنيً. (الراسخون = رَسَخَ = ر س خ).
- الفعلِ المجردِ الثلاثيِّ للفعلِ المضعِفِ الأصليِّ. (ردّ = رَدَدَ = ر د د).
- الحرفِ الأصليِّ الواوِ أو الياءِ إذا كان وسطَ الفعلِ ألفاً (قال = يقول = قول = ق و ل).

أَوْظُفُ



١

حدد مادة البحث عن الكلمات التي تحتها خط في الآيات القرآنية الآتية:

﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾ الحجر (٢٢) **لقح : ل ق ح**

بطن : ب ط ن

صرم : ص ر م

﴿ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ النحل (٦٩)

omaneducportal.com

﴿ إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴾ القلم (١٧)

﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾ نوح (١٠-١١) **در : د ر ر**

حب : ح ب ب

﴿ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴾ عبس (٢٧-٢٨)

٢ **اقرأ** الفقرة الآتية، ثم **استخرج** من المعجم معاني الكلمات التي تحتها خط:

حضّ الإسلام الحنيف على تجميل البيئة وتزيينها بنبات الأرض، وإتاحة النفع لكل ما يُذبُّ عليها من إنسان أو بهيمة، أو يطير في الفضاء من أنواع الطير؛ فقد دعا إلى إحياء السموات بالزرع والغرس، ووعد على ذلك مثوبة عظيمة؛ فقد قال الرسول ﷺ: «ما من مسلم يغرس غرسًا أو يزرع زرعًا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة»، وحضّ النبي عليه الصلاة والسلام على غرس الأرض حتى في أخرج الأوقات عندما تُطوى هذه الحياة وتأتي ساعة نهاية الوجود؛ فقد قال صلوات الله وسلامه عليه: «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة، فإن استطاع أن لا تقوم حتى يغرسها فليغرسها».

(الشيخ أحمد الخليلي، القيم الإسلامية)

ودورها في تقديم حلول للمشكلات البيئية العالمية)

حَتَّ

حَضَّ:

يسير ويمشي

يَدُبُّ:

كل ذات أربع قوائم من دوابِّ البرِّ والبحر

بهيمة:

omaneducportal.com

يزرعها

يَغْرِسُهَا:

أقرأ وألاحظ:



أتعلم:

أقوى الحركات الإملائية:

الكسرة

الضمة

الفتحة

السكون

مِنَ المعروفِ عن الذئبِ أَنَّهُ زائرٌ لياليَّ يسدُّ نشاطَهُ في
 بيئته التي يطمئنُّ فيها عقبَ غروبِ الشمسِ، ويفضّلُ الذئبُ
 العربيُّ العيشَ بمفرده بعيدًا عن حياة القطيع، بعكسِ فئَةِ
 الذئابِ الأوروبية التي تعيشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ مبتدئةٍ
 يومها بالاقتياتِ على الحيواناتِ النافقةِ في مواسمِ القحطِ
 والجفافِ، وإذا ما أصبحتِ الحالُ شديدةَ الصعوبةِ، وقلَّ
 الطعامُ، فإن الذئبَ لا تئنُّ من الجوعِ، بل تلجأُ إلى النباتاتِ
 البريةِ لأكلها.

١ **لاحظ** الكلمات الواردة باللون الأحمر في الفقرة السابقة: (الذئب - زائر - بيئته - يطمئن...) تجد أن الهمزة فيها كُتبت على: (ي - أ - و) (اختر الصواب)

omaneducportal.com

٢ جاءت حركة الهمزة في كلمة (الذئب) ساكنة وحركة ما قبل الهمزة **مكسورة**..... (أكمل)

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة	تعليل كتابة الهمزة على الياء
زائر	الكسرة	السكون	جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
بيئته	...الفتحة...	(ياء ساكنة)	جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ياء مد ساكنة
يطمئن	..الكسرة..الفتحة.....	جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
فئة	...الفتحة...	..الكسرة..	جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ..مكسور
مبتدئة	...الفتحة...	..الكسرة..	جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور...
تئنالكسرة.....	...الفتحة...	جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح...

الخلاصة

تُكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ على ياءٍ في الحالاتِ الآتية:

- ١- إذا جاءتْ مكسورةً (مقرئين - سُئِل - سائل).
- ٢- إذا جاءَ الحرفُ الذي قبلَ الهمزةِ مكسورًا (منشؤون - تعبئة).
- ٣- إذا سُبقت بياءٍ ساكنةٍ والهمزةُ مفتوحةٌ أو مضمومةٌ (دفيئة).

١ **عَلَّ** كتابة الهمزة على الياء في الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

أ- قال تعالى:

﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَت فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ البقرة (٢٤٩)

ب- « مَا زَالَ مَنْظَرُ الْفَلَجِ الْقَادِمِ مِنْ أَعْلَى الْقَرْيَةِ بِصَفَاءِ مَائِهِ لَا يَفَارِقُ مُخِيلَتِي، وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا كَيْفَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْ أْبْعَدِ مَكَانٍ فِي هَذَا الْوَادِي يُنْبَعُ مِنْهُ الْمَاءُ... كَانَتْ أَسْئَلَةُ الْطِفُولَةِ رُغْمَ بَسَاطَتِهَا تَحْمِلُ عَمَقًا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيَ أَهْمِيَّتَهُ عِنْدَمَا نَكْبُرُ».

فئة: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور
مانه: جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
أسئلة: جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

(ذكريات من قرية عمانية - عاصم الشيدي)

ج - الرئتان أكبرُ أعضاءِ الجهازِ التنفسيِّ . **الرئتان**: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور

د- هذي سمائل والآثارُ شاهدةٌ والحالُ أصدقُ من حبٍ يُفدِّيها

سمائل: جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن (أبو سرور)

هـ- أنشئت هيئةٌ تقنيّةِ المعلوماتِ بسلطنةِ عُمانَ عامَ ٢٠٠٦م.

أنشئت: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور

اكتب كلمةً تحتوي همزةً متوسطةً على الياء فيما يأتي:

omaneducportal.com

- أعلى جزءٍ من المسجدِ: **مئذنة**

- صوتُ الأسدِ: **زئير**

- بناء الفعل (سأل) للمجهولِ: **سئل**

- جمعُ كلمةٍ (منشيء): **منشيئون**

أتذكر:

- تنقسم الأسماء إلى مفرد ومثنى وجمع.
- علامات الإعراب الأصلية هي: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر.
- من المرفوعات: المبتدأ والخبر، واسم كان وخبر إن، والفاعل، ونائب الفاعل.
- من المنصوبات: المفعول به، وخبر كان، واسم إن.
- من المجرورات: المجرور بحرف الجر، والمجرور بالإضافة (المضاف إليه).

أقرأ وألاحظ:



(أ)

المزارعُ بارٌّ بأرضه، يظلُّ ناذراً حياته في زراعتها وسقيها، فالزراعة ليست مجرد مهنة، وإنما حبٌّ وشغفٌ يتنفسُ هواءه كلُّ صباحٍ، ينظرُ في صفحة أرضه كرسامٍ يرى ما أبدعته أنامله.

(ب)

المزارعونُ بارون بأرضهم، يظللون ناذرين حياتهم في زراعتها وسقيها، فالزراعة ليست مجرد مهنة، وإنما حبٌّ وشغفٌ يتنفسون هواءه كلُّ صباحٍ، ينظرون في صفحة أرضهم كرسامين يرون ما أبدعته أناملهم..

١ - تأمل الكلمات التي تحتها خطٌّ في الفقرة (أ)، تجد أنها:

جمع مؤنث

جمع مذكر

مفردة

(اختر الصواب)

omaneducportal.com

٢- أكمل إعراب الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة (أ)، حسب الجدول:

الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب
المزارع	مبتدأ مرفوع	الضمة الظاهرة
بار	خبر مرفوع	<u>الضمة الظاهرة</u>
ناذرا	خبر يظل منصوب	الفتحة الظاهرة
رسام	<u>اسم مجرور</u>	<u>الكسرة الظاهرة</u>

٣- اقرأ الفقرة (ب) ثم تأمل الكلمات التي تحتها خطاً، تجد أنها تحوَّلت من المفرد إلى:

جمع مذكر



جمع مؤنث

المثنى

(اختر الصواب)

٤- أكمل الجدول الآتي لتبين التغيير في بناء الكلمات السابقة وإعرابها بعد جمعها:

الكلمة	التغيير في بنية الكلمة	إعرابها	علامة الإعراب
المزارعون	إضافة (و + ن)	مبتدأ مرفوع	الواو
بارون	إضافة (و + ن)	خبر مرفوع	الواو
ناذرين	إضافة (ي + ن)	خبر منصوب	الياء
رسامين	إضافة (ي + ن)	اسم مجرور	الياء

ماذا تلاحظُ؟

نعم

– هل حافظَ المفردُ على بنائه السابق بعد الجمعِ؟

إذن يُسمّى الجمعُ المذكّرُ الذي يحافظُ على بناءِ مفردِهِ بعد الجمعِ بجمعِ المذكّرِ... **السالمِ**.. (أكمل)

– هل تغيّرتُ علامةُ إعرابِ جمعِ المذكّرِ السالمِ عن علامةِ إعرابِ المفردِ؟ نعم

تستنتجُ أنّ علامةَ إعرابِ جمعِ المذكّرِ السالمِ تكونُ **الواو**..... إذا كانَ مرفوعًا، و **الياء**..... إذا كانَ منصوبًا أو مجرورًا. (أكمل)

٥- تأملِ التركيبينِ الإضافيينِ الآتيين: (حارثُ الأرضِ) و (حارثو الأرضِ)، تجدُ أنّ كلمةَ (حارثِ)

عندَ جمعِها حُذفتُ منها نونُ جمعِ المذكّرِ السالمِ (حارثون)...

أتعلمُ:

- الإعرابُ بالحروفِ يسمى الإعرابَ الفرعيَّ.
- من مواضع الإعرابِ الفرعيِّ جمعُ المذكرِ السالمِ: الواوُ للرفعِ والياءُ للنصبِ والجرِّ.

ماذا تستنتجُ؟

تُحذفُ **نون**... جمعِ المذكرِ السالمِ إذا وقعَ مضافاً. (أكمل)

الخلاصةُ

- الجمعُ ما دلَّ على أكثر من اثنين.
- جمعُ المذكرِ السالمِ: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين من العقلاءِ أو صفاتهم، وهو ما سَلِسَمَ بناءً مفردِهِ، وزيدَ فيه واوًا ونونًا في حالةِ الرفعِ، أو ياءً ونونًا في حالةِ النصبِ والجرِّ.
- الواوُ هي علامةُ رفعِ جمعِ المذكرِ السالمِ، وعلامةُ نصبِهِ وجرِّهِ الياءُ.
- تُحذفُ نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ عندِ إضافتهِ.

فائدة:

تُلحَقُ بإعراب جمع المذكر السالم بعضُ الكلمات مثلُ: أولو، عالمون، عليون، وألغاز العقود من
عشرين إلى تسعين. omaneducportal.com

أَوْظَفُ



ضَعُ خَطًّا أَسْفَلَ جَمَعَ الْمَذَكَرَ السَّالِمَ فِيمَا يَأْتِي:



omaneducportal.com

- ﴿ وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ آل عمران (١٤٤)

- ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ﴾ النساء (١٤٢)

- ﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ۗ ﴾ الأحزاب (٢٣)

٢ **أعرّب** جمع المذكر السالم فيما يأتي:

- ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ المؤمنون (١)

المؤمنون: **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو**

- وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هَمٌّ وَلَيْسُوا بِأُولَٰئِكَ الْمُحْسِنِينَ (المتبي)

المخْطِئِينَ: **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء**

٣
حوّل المفرد الذي تحته خطٌ إلى جمعٍ مذكرٍ سالمٍ **وغيّر** ما يلزمُ:

– سجدَ الناجي من الغرقِ يشكرُ ربّه.

الناجون

– لا يجوزُ أن تتخلى عن المستغيث بنا.

المستغيثين

– أضحى المسافر على مشارفِ الوطنِ.

المسافرون

– كأنّ العامل في حقولِ النفطِ جنديٌّ وفيّ.

العاملين

الأنشطة الإملائية: تطبيقات

١ **علّل** كتابة الكلمات التي تحتها خطُّ بهمزة متوسطة على الياء في الفقرة الآتية :

« تزخرُ البيئةُ العمانيةُ بتنوعٍ أحيائيٍّ وطبيعيٍّ، ومن بينها النباتاتُ البريةُ الممتلئةُ بها، والتي عرّفها الإنسانُ العمانيُّ منذُ زمنٍ طويلٍ وتعرّفَ على فوائدها الغذائية، وتُعدُّ رافدًا من الروافد التي تقيّدُ البيئةَ والإنسانَ...»

(جريدة الرؤية العمانية - الثلاثاء ٢٦ / يونيو / ٢٠١٨)

البيئة: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة

أحيائي: جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

الممتلئة: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور

فوائدها : جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

الغذائية: جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

٢ صحیح كتابة الكلمات الآتية بين القوسين **واملاً** بها الفراغات فيما يأتي :

(يُأدِّي - مُأثِّرة - مسألة - تسائلت - البيئي - مأونة)

- يناقش المديرُ مع مساعديه **مسألة**... التلوث **البيئي**.

- العملُ بانتباهٍ .. **يؤدي** .. إلى عدم الوقوع في الأخطاء.

- تَجْمع النملةُ ... **مؤنت**..ها في الصيفِ.

- قرأ الشاعرُ قصيدةً .. **مؤثرة**..

أولاً

الأنشطة النحوية: تطبيقات

١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يلف الصمٹ والسكون هذا المكان الذي تُطَوِّقُه جبال الحجرِ الشرقي من زواياه كلّها. فمستكشفو المكانِ متسلقون مَهْرَةٌ لقممِ الجبالِ الشاهقة، وهم يرشدون السائحين الذين ظلوا متفائلين بروية حيوانٍ خجولٍ يشبه الماعزَ الجبليّ في شكله وقد سعى سعيداً ورفيقه سيفٌ لرويةِ الوعلِ العربيّ، وبذلا في سبيلِ ذلك محاولاتٍ عديدةً، إلا أنّ جهودَهُما باءت بالفشل، فقرّرَ الرجلانِ تقليدَ صوتِ الوعلِ العربيّ لعله يكونُ باعثاً لخروجِ الوعلِ من الكهوفِ والشقوقِ الجبليةِ التي يأوي إليها.

زهران القاسمي

القناص

(بتصرف)

أ- ابحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية، متبعًا الخطوات التي درستها:

المعنى المعجمي	جذر الكلمة	الكلمة
متمكنون. وبارعون	م. ه. ر	مَهْرَةٌ
تحيطه	ط. و. ق	تَطَوَّقَهُ
شديدة الارتفاع	ش. ه. ق	الشَاهِقَةُ
حافزا	ب. ع. ث	بَاعَثًا

ب- استخرج من الفقرة الآتي:

مستكشفو

- جمع مذكر سالمًا حذفت نونه.

- خبرًا الفعل ناسخ، وعلامة إعرابه يكون باعنا : خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ظلوا متفائلين : خبر منصوب وعلامة نصبه الياء

السائحين

- مفعولاً به منصوبًا وعلامة نصبه الياء.

٢ **أعرب** ما تحته خط في الجملة الآتية: (مستكشفو المكان متسلقون مهرة):

مستكشفو: **مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وحذفت النون للإضافة**

المكان: **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة**

متسلقون: **خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو**

الدرس الأول:

أولاً: الأنشطة النحوية: المثني

ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر

ثالثاً: خط الرقعة: تطبيقات

رابعاً: التعبير: الكتابة عن مستند بصري (صورة فوتوغرافية)

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: جمع المؤنث السالم

ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات

ثالثاً: خط الرقعة: تطبيقات

رابعاً: التعبير: الكتابة عن مستند بصري (بطاقة بريدية)

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات

ثانياً: الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي



أذكر:

ينقسم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

علامات الإعراب الأصلية هي: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر.

من المرفوعات: المبتدأ والخبر، واسم كان وخبر إن، والفاعل، ونائب الفاعل.

من المنصوبات: المفعول به، وخبر كان، واسم إن.

من المسجورات: المسجور بحرف الجر، والمسجور بالإضافة (المضاف إليه).

من علامات الإعراب الفرعية: الواو للرفع والياء للنصب والجر في جمع المذكر السالم.

يومان مرًا منذ أن قرأت الكتابين اللذين اشتريتهما من المكتبة التي تقع على بُعد شارعين من بيتنا، ونفسي تُحدّثني أن أدخّر جزءًا من مصروفي للأسبوعين القادمين لأشتري موسوعتي معارف عن العظماء والعلماء شاهدتها في

زيارتين سابقتين للمكتبة...

ولكن الأسبوعين بعيدان جدًا، ولا بد أن أتدبر وسيلة أخرى لتوفير المبلغ في وقت أقصر، فكأنت الفكرة الآتية: أبلغ أخي وأختي لمشاركتي في شرائهما نظير اشتراكنا في ملكية الكتابين وفي قراءتهما أيضًا، وما إن فاتحت الأخوين حتى استحسنا الفكرة، وكانا سعيدين باشتراكنا في ملكية الكتب التي شكّلت نواة مكتبتنا الطفولية الصغيرة.

١- تأمل الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة، تجد أنها:

- تَدُلُّ على مثنى مذكر ومؤنثٍ

- تَدُلُّ على مفردٍ

(اختر الصواب)

- تَدُلُّ على جمعٍ

- تَدُلُّ على مثنى مذكرٍ

٢- أكمل الجدول الآتي لتبين مواضع إضافة الألف والنون أو الياء والنون عند تشبيه المفرد:

الكلمة	مفردُها	التَّغْيِيرُ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ	إعرابُها
يومان	يوم	إضافة (ا+ن)	مبتدأ مرفوع
الكتابين	كتاب	إضافة (ي+ن)	مفعولٌ به منصوبٌ
شارعين	شارع	إضافة (ي+ن)	مضاف إليه مجرور...بالإضافة
للأسبوعين	أسبوع	إضافة (ي+ن)	اسم مجرور...بحرف الجر
بعيدان	بعيد	إضافة (ا+ن)	خبر مرفوع
الكتابين	كتاب	إضافة (ي+ن)	مضاف إليه مجرور
سعيدين	سعيد	إضافة (ي+ن)	خبر منصوب

• ماذا تلاحظُ على بنية المفرد بعد تثنيته؟

تستنتجُ:

• أن المشي ما دلَّ على **اثنين** أو اثنتين، بزيادةِ ... **ألف ونون** أو **ياء ونون**
على آخره.

• تُضَافُ الألفُ والنونُ عند التثنيةِ إذا كان المثنى.....**مرفوعاً**.....وتضافُ.....**ياءً ونوناً**..... إذا كان المثنى منصوباً أو.....**مجروراً**.....**(أكمل)**

- هل حافظَ المثنى على إعرابِ مفردِهِ بالحركاتِ؛ الضمةِ للرفعِ، والفتحةِ للنصبِ، والكسرةِ للجِـرِ؟

omaneducportal.com

تَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- علامةُ إعرابِ المثنى تكونُ.....**الألف**..... إذا كانَ مرفوعاً، و.....**الياء**..... إذا كانَ منصوباً أو مجروراً.**(أكمل)**

٣- تأمل التركيب (موسوعيّ معارف)، تجد أنّ كلمة (موسوعيّ)

حُذِفَتْ مِنْهَا النونُ من آخرِها (موسوعيتين) **عللْ؟** لأنها جاءت مضافة وتحذف النون عند الإضافة

omaneducportal.com

تستنتجُ:

- تُحذفُ **نون** المثني إذا وقع مضافاً. (أكمل)

الْخُلَاصَةُ

- المثنى ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألفٍ ونونٍ في حالة الرِّفْعِ، وياءٍ ونونٍ في حالتي النَّصْبِ والجَرِّ.
- تُحذف نونُ المثنى عند إضافته.

omaneducportal.com

فائدة

يُلحَقُ بإعرابِ المثنى:

- ١- ما دلّ على اثنينٍ لا مفردٍ لهُما من لفظهِما مثل: اثنانٍ واثنتانٍ، وكلا وكلتا إذا أُضيفتا إلى ضميرٍ.
- ٢- المثنياتُ التي لا تُفردُ ولا تُجمعُ مثل: القمرانِ (الشمسُ والقمرُ) والثقلانِ (الإنسُ والجنُّ)... إلخ.

أَوْظُفُ



ضع خطأ أسفل علامة إعراب المُثني فيما يأتي:

- ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ (الرحمن، ٥٠)
- ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾ (الإسراء، ٢٣)
- ﴿ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾ (النمل، ٣٧)
- قال رسول الله ﷺ: «منهُمَانِ لَا يَشْبَعَانِ؛ طَالِبٌ عِلْمٍ وَطَالِبٌ مَالٍ» ابن حبان والترمذي
- عصفورتان في الحجا زِ حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ (أحمد شوقي)
- أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَبِتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّداً (الأعشى)

٢ أعرِب المُنثى فيما يأتي:

- ﴿ هَذَا نِ خَصْمَانِ أَخْصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ (الحج، ١٩)

هَذَا نِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

خَصْمَانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف

- صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ مَا لَاحَ فِي فَلَكَيْهِمَا الْقَمْرَانِ (ابن مشرف)

الْقَمْرَانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

٣ **حوّل** المفرد الذي تحته خطاً إلى المشى **وغير** ما يلزم:

الساعتان

شهران

مضى شهرٌ على أول تجربةٍ لي في ركوب الطائرة، وكانت الساعةُ التي سبقتُ ركوبَ

الطائرة مثيرةٌ جداً، فقد تجوّلتُ في السوق الحرة برفقة أخي الأكبر، واشتريتُ شطيرةً **شطيرتين** **عصيرين** وعصيراً تقاسمتهما معه...

المضيفان الجويان

وعند ركوب الطائرة كان المضيف الجوي ينتظرنا بابتسامةٍ وترحيبٍ، ربّطنا الأحزمةَ

وأقلعتُ الطائرةُ بجناحٍ كأنه جناح طائرٍ.

جناحان

بجناحين

الأنشطة الإملائية: (الهمزة المتوسطة على السطر)

اقرأ واحظ:



أشعلت الطفلة عودَ ثقابٍ **فراحت** لها جدُّها تقفُ أمامها، فصرحتُ: «جدتي» خذيني معكِ، أنا أعلمُ أنكِ سترحلين حين ينطفئُ عودُ الثقابِ «.. **تساءلت** الطفلةُ ببراءة: «ماذا سأفعلُ عندما تنتهي أعوادُ الثقابِ من **عُلبَةِ الكبريتِ المملوءةِ**.. هذه المرةُ ظهرتِ الجدةُ ومدَّت يدها للطفلةِ واحتضنتها لتقيها من البردِ والجوعِ والتعبِ..».

عن فكرة لـ هانز كريستيان
(بائعة الكبريت)

١ تأمل الكلمات الواردة باللون الأحمر في الفقرة السابقة: (تراءت - تساءلت - المملوءة).

٢ جاءت الهمزة في الكلمات السابقة مكتوبة على **السطر** (أكمل)

٣ ما حركة الهمزة المكتوبة على السطر في الكلمات السابقة؟

omaneducportal.com

الفتح * الضم السكون

(اختر الصواب)

٣ تلاحظ أن الهمزة المتوسطة المكتوبة على السطر قد جاءت بعد ألف أو بعد **واو مد** (أكمل).

الْخُلَاصَةُ

تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ منفردةً على السَّطْرِ إذا كانتُ الهمزةُ:

omaneducportal.com

١- مفتوحةً بعدَ ألفٍ مدٍّ.

٢- مفتوحةً بعدَ واوٍ مدٍّ.



١ املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(سماءك - تتشاءب - مقروءة - براءة)

omaneducportal.com

- ما أحلى **براءة** الأطفال.

- كانت تعابيرُ الفرحِ **مقروءة** على وجهه.

- بلادي أحبُّ **سماءك** في جميعِ الفصولِ.

٢ **علل** كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في الفقرة الآتية:

للقراءة أثرٌ كبيرٌ في زيادة كفاءة المرء عبر المعارف التي يكتسبها وترسخ في شخصيته،

وما قبلها ألف مد

وهي تختلف عن مصادر المعرفة الأخرى غير المقروءة.

كفاءة: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد

المقروءة: جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها واو مد

وما قبلها واو مد

الأنشطة النحوية (جمع المؤنث السالم)

أقرأ ولاحظ:



(i)

لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي - فِي بَادِيِ الْأَمْرِ - وَالْمَعْلَمَةُ تُكَلِّفُ
الطَّالِبَاتِ بِعَمَلِ مَشْرُوعَاتٍ مَشْتَرِكَةٍ فِي مَجْمُوعَاتٍ، أَنْ
تَكُونَ أَدَاةَ مَشْرُوعِنَا الْمَسْجَلِ الصَّوْتِيِّ، وَالْمُسْتَهْدَفُ الْكَتْرُ
الشفويُّ فِي بَيْتِنَا.

كَانَتْ الْمَحَاوِلَاتُ الْأُولَى لِاسْتِعْمَالِ الْمَسْجَلِ الصَّوْتِيِّ
عِنْدَ جَدِّي، فَقَدْ حَفِظْتُ فِي السَّنَوَاتِ السَّعُونَ الَّتِي عَاقَبَهَا
ذَكَرِيَّاتٍ جَمِيلَةً، وَكُنْتُ أَنَا الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ صَاحِبَةُ السَّنَوَاتِ
الْعَشْرِ، أَتَوَقُّ إِلَى سَبْرِ أَغْوَارِ التَّجَاعِيدِ الَّتِي رَسَمَهَا الزَّمَنُ فِي
الوَجْهِ السَّعِينِيِّ.

بَدَأْتُ التَّسْجِيلَ وَحَدِي، وَجَدِّي يَسْتَفْتِيهِ بِعِبَارَتِهِ الْجَمِيلَةِ:
"لَعَلَّ التَّسْجِيلَاتِ تَنْقُلُ إِلَيْكُمْ وَإِلَى الْأَجْيَالِ اللاحقةِ صُورَةَ
مِنْ قِسْوَةِ الْعَيْشِ الَّتِي كَابَدَهَا أَجْدَادُكُمْ، وَإِنَّ الْخَبْرَاتِ الَّتِي
أَبْثَغَهَا سَتَجْعَلُكُمْ قَادِرِينَ عَلَى التَّخْطِيطِ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلٍ" كَانَ
جَدِّي يَسْتَرْجِعُ مَا عَلِقَ فِي ذَاكِرَتِهِ مِنْ مَخْزُونَاتٍ وَكَنْوَزٍ،
حَتَّى كَأَنَّ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ تَنْسَابُ كَسَوَاقِي الْأَفْلَاحِ
وَمَجَارِي الشَّعَابِ.

أتذكر:

ينقسم الاسم إلى مفرد
ومثنى وجمع.
علامات الإعراب الأصلية
هي: الضمة للرفع، والفتحة
للتصيب، والكسرة للجر.

١- تأمل الكلمات التي تحتها خطٌ تجد أنها:

- تدلُّ على أكثر من اثنين

- تدلُّ على اثنين

- تدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنين

- تدلُّ على أكثر من اثنين

(اختر الصواب)

٢- أكمل الجدول الآتي وقارن بين المفرد والجمع من حيث حروفه وعلامة إعرابه بعد جمعه:

الكلمة	مفردُها	التَّعْيِيرُ فِي بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ	إِعْرَابُهَا	علامةُ الإعرابِ
الطالبات	الطالبة	حذف تاء التانيث المربوطة + إضافة (ات)	مفعول به منصوب	<u>الكسرة</u> الظاهرة
مشروعات	مشروع	<u>إضافة (ات)</u>	<u>مضاف إليه مجرور</u>	<u>الكسرة الظاهرة</u>
مجموعات	<u>مجموعة</u>	حذف تاء التانيث المربوطة + إضافة (ات)	<u>اسم مجرور</u>	<u>الكسرة الظاهرة</u>
المحاولات	<u>محاولة</u>	حذف تاء التانيث المربوطة + إضافة (ات)	<u>اسم كان مرفوع</u>	<u>الضمة الظاهرة</u>
السنوات	<u>سنة</u>	حذف تاء التانيث ورد الحرف المحذوف و	<u>فاعل مرفوع</u>	<u>الضمة الظاهرة</u>
ذكريات	<u>ذكرى</u>	+ إضافة + ات رذت الألف المقصورة ياء + إضافة + ات	<u>مفعول به منصوب</u>	<u>الكسرة الظاهرة</u>
التسجيلات	<u>تسجيل</u>	<u>إضافة (ات)</u>	<u>اسم لعل منصوب</u>	<u>الكسرة الظاهرة</u>

أتعلمُ:

عند جمع الكلمة المؤنثة -
بتاء التانيث المربوطة - جمع
مؤنث سالمًا مثل (طالبة،
فاطمة) فإن التاء تُحذف عند
الجمع.

ماذا تلاحظُ:

• هل حافظ المفرد على بنائه السابق بعد الجمع؟ **نعم**
إذن يُسمّى الجمع المؤنث الذي يحافظ على بناء مفرده بعد
الجمع بجمع المؤنث **السالم**

أكمل

• هل حافظ جمع المؤنث السالم على علامة إعراب مفرده
(الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر)؟

لا ، لأن الرفع الضمة والنصب والجر الكسرة

تستنتج أن علامة إعراب جمع المؤنث السالم تكون **الضمة** إذا كان مرفوعًا، و..... **الكسرة**
إذا كان منصوبًا أو مجرورًا. (أكمل)

الخلاصة

- جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بإضافة ألف وتاء في آخر مفرده.
- علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة.

فائدة

الكلماتُ التي تنتهي بِألفٍ وتاءٍ غيرِ زائدين لا تُعدُّ من جمعِ المؤنثِ السالمِ مثلُ بناتٍ: مُفردُ بنتٍ،
وأوقاتٍ: مُفردُ وقتٍ؛ لأنَّ التاءَ فيهما أصليةٌ.



١ ضع خطأ أسفل جمع الموثث السالم، واكتب علامة إعرابه فيما يأتي:

— ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ (المؤمنون، ٨) **الكسرة**

— ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ﴾ (النساء، ٣٤) **الضمة**

— ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ (التوبة، ٧١) **الضمة**

— بَكَيْتُ لِرَسْمِ الدَّارِ مِنْ عَرَفَاتِ وَأَذْرَيْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجْنَاتِ (دعبل الخزاعي) **الكسرة**

— جَاءَتْ تُبَشِّرُنِي بِوَضْعِ فِتَاةٍ فَأَجَبْتُهَا بِبُشْرَتِ الْبَجْنَاتِ **الكسرة**

— هَذَا الَّتِي يَوْمَ النَّوَى تَشْتَاقُنِي وَتَلَحُّ لِلرَّحْمَنِ بِالْدَعْوَاتِ **الكسرة**

— وَإِذَا رَأَتْ مَا سَاءَ قَلْبِي سَاءَهَا فَرَأَيْتُهَا مُنْهَلَّةَ الْعِبْرَاتِ **الكسرة**

— لَوْ أَنَّ رَبِّي قَالَ لِي مَا شِئْتَ قُلُّ تُعْطَى لَقُلْتُ: تُطِيلُ عُمَرَ بِنَاتِي

٢ **أَعْرَبُ** جمع المَوْثُثِ السَّالِمِ فيما يأتي:

- ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ أَلْسِيَّاتٍ﴾ (هود، ١١٤)

الحسنات: **اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة**

السيئات: **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة**

- قُبَلَاتُ الْأَمْهَاتِ تُعَبِّرُ عَنْ أَقْدَسِ الْعَوَاطِفِ.

قبالات: **مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

الأمهات: **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة**

- تَمَسَّكَ بِهِ فِي حَالَةِ السُّخْطِ وَالرِّضَا وَطَهَّرَ بِهِ الْآفَاتِ فَهُوَ طَهْوَرُ (أبو مسلم البهلاني)

الآفات: **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة**

الأنشطة الإملائية: (تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر)



١ **علّل** كتابة الكلمات التي تحتها خطٌ بهمزة متوسطة على السطر في الفقرة الآتية:

لَطَّالَمَا تَسَاءَلْتُ فِي صَغْرِي عَنْ إِنْزَعَاكِ وَالِدِي وَهُوَ يَرَى الإِضَاءَةَ وَالتَّكْيِيفَ
فِي غُرْفِ مَنْزِلِنَا الْخَالِيَةِ، وَالْيَوْمَ تَتْرَأَى لِي صُورَتُهُ وَأَنَا أَرَى أَطْفَالِي وَهُمْ يَضْغَطُونَ
أَزْرَارَ الْكَهْرَبَاءِ هُنَا وَهَنَّاكَ.

تساءلت : جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد

الإضاءة : جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد

تترأى : جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد

٢ وظّف الكلمات الآتية في جملٍ من إنشائك:

– كفاءتك: كفاءتك في العمل ممتازة

– المروءة: المروءة من صفات العرب

– مبدوءة: الجملة الاسمية مبدوءة باسم

omaneducportal.com

الأنشطة النحويّة: (تطبيقات)

١ اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

نظرَ عبدُ السلامِ ونزارٌ إلى خليّةِ النحلِ وهما مُنبهران، وسألا المُشرفين عنها،
فأجابهما أحدُ المُشرفين: خليّةُ النحلِ مملكةٌ في مُنتهى التنظيم، فالمملكاتُ تحظى
فيها بكلّ تبجيلٍ ولا تعملُ، والشغالاتُ تعملُ، فإذا رأيتُما يوماً نحلّاتٍ تجمعُ رحيقَ
الأزهارِ فأعلما أنّها من الشغالاتِ"

هزَّ عبدُ السلامِ ونزارٌ رأسيهما ونظرا إلى الخليّةِ وقالا: سبحانَ الله!

أ- استخرج من الفقرة السابقة:
• المثني وُصغ مُفردَه ثُمَّ أعرِبُه:

إعرابه	مفردُه	المثني
خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف	منبهر	منبهران
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	مشرف	المشرفين
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء	مشرف	المشرفين
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء	رأس	رأسيهما

المَلِكَات

فالمَلِكَاثُ تحظى

• جمع مؤنثٍ سالمًا مرفوعًا.

نحلات

فإذا رأيتُها يومًا نحلات

• جمع مؤنثٍ سالمًا منصوبًا.

الشغالات

فاعلما أنها من الشغالاتِ

• جمع مؤنثٍ سالمًا مجرورًا.

ب- صفّ طفلتين في المدرسة مستعينا بالمعاني الآتية:

- التوجُّه نحو المدرسة.
- حملُ كلِّ منهما للحقيبة.
- إلقاء التحيّة على الطالبات في الحافلة.
- جلوسُ كلِّ منهما في مقعدٍ.
- الوصولُ إلى المدرسة والحديثُ مع المعلمات.

omaneducportal.com

- منى وهند طالبتان مهذبتان توجهتا نحو المدرسة، يحملان معهما حقيبتين جميلتين وألقيا السلام على الطالبات في الصباح عند دخول الحافلة المدرسية، وهما بالجلوس في مقعدين متجاورين، وعند الوصول سلّما على المعلمات.

الدرس الأول:

أولاً: الأنشطة النحوية: جمع التكسير

ثانياً: الأنشطة الإملائية: الهمزة المتطرفة

ثالثاً: خط الرقعة: أنشطة تطبيقية

رابعاً: التعبير: وصف لوحة فنية

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات

ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات

ثالثاً: خط الرقعة: أنشطة تطبيقية

رابعاً: التعبير: الكتابة عن منشور

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات

ثانياً: الأنشطة الإملائية: إملاء تطبيقي

الأنشطة النحوية: (جَمْع التَّكْسِيرِ)

اقرأ وألاحظ:



أتذكّر:

– الجمع: ما دلّ على
أكثر من اثنين / اثنتين.

ومن أنواع الجمع:

- جمع المذكر السالم.
- جمع المؤنث السالم.

... صباح العيد يرتدي الأطفال ملابس جديدة، ثمّ
يسلمون على أفراد العائلة والجيران، ويجتمع الصغار
والكبار على الطعام، وبعد أداء صلاة العيد يسعد
الأطفال بشراء الألعاب وقضاء أوقات سعيدة

الكلمات الواردة باللون الأحمر في الفقرة السابقة تدل على:

(- مفرد - مشى - جمع)

(اختر الصواب)

أكمل الفراغ في الجدول الآتي:



المفرد	الجمع
طفل	الأطفال
ملبس	ملابس
فرد	أفراد
صغير	الصغار
كبير	الكبار
لعبة	الألعاب
وقت	أوقات

omaneducportal.com

٣ هل حدث تغيير لصيغة المفرد في الجموع السابقة؟ نعم حدث تغيير للمفرد عند جمعه

٤ تُسمى الجموعُ السابقةُ جمعَ:

(- مذكرٍ سالمًا - مؤنثٍ سالمًا - تكسير) (اختر الصواب)

omaneducportal.com

تستنتجُ:

- أن جمعَ التكسيرِ هو الجمعُ الذي تتغيرُ فيه بنيةُ مُفْرَدِهِ عندَ جمْعِهِ.

٥ تأمل الجمل الآتية:

- نسمع من الكبار.

- الكبارُ تجربةُ المجتمع.

- إن كبار السنّ بركةٌ فلنرعاهم.

تلاحظُ أنّ كلمة (الكبار) جاءت في الجملة الأولى اسمًا مجرورًا وعلامةُ جرّه الكسرةُ
وفي الثانية **مبتدأً مرفوعاً بالضمة** وفي الثالثة **اسم إن منصوب بالفتحة**

الْخُلَاصَةُ

- جمعُ التَكْسِيرِ ما دَلَّ على أَكْثَرِ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

- عِلاماتُ إِعرابِ جَمعِ التَكْسِيرِ هِيَ العِلاماتُ الأَصْلِيَّةُ أَي الصِّمَّةُ لِلرَّفْعِ وَالفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ
وَالكُسْرَةُ لِلجَرِّ.



ضع خطأ أسفل جموع التكسير فيما يأتي:

- ﴿يَعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَصِي وَالْأَقْدَامِ﴾ الرحمن، (٦٩)

- كأنّ مشار النقع فوق رؤوسنا وأسيفتنا ليل تنهاوى كواكبه

(بشار بن برد)

- "إنّ أيامنا مثل أوراق الخريف تتساقط وتتبدّد أمام وجه الشمس"

(جبران خليل جبران)

٢ اضبط بالشكل ما تحته خط فيما يأتي:

كانت هناك صخورٌ عاليةٌ تُحيطُ بالمكانِ، لَجأنا إلى ظلالِ بعضها... نستشعرُ النسيمَ يهُبُ

على وجوهنا. (جبرا إبراهيم جبرا)

omaneducportal.com

الأنشطة الإملائية: (الهمزة المتطرفة)

أقرأ وألاحظ:



عند بدء المباراة كان متشنجاً، وأحس بشيء من التخوف أن يُسجّل الخصم في مرمى فريقه، كان جسده يتفضّض مع كل هجمة حتى غلبَ صوته **أصداء** المُعلّق والجماهير، لم **يجرؤ** ابنه على مقاطعته، وعندما فتح كتابه و**قرأ** بعض الكلمات نهره وطلب منه أن **يرجى** مذاكرة دروسه لما بعد المباراة، خرج الابن كسيفاً حزيناً، لمح أبوه نظرة الانكسار في عينيه، فكان كمن استيقظ من حلمٍ ثقيلٍ، **أطفأ** التلفاز، وأحس **بهدوء** نفسه، وانطلق إلى غرفة ابنه...

١ تأمل الكلمات الواردة باللون الأحمر في الفقرة السابقة:

(بدء - شيء - أصداء - يجرؤ - قرأ - يرجىء - أطفأ - هدوء)

٢ جاءت الهمزة في الكلمات السابقة في:

(أول الكلمة - آخر الكلمة - وسط الكلمة) (اختر الصواب)

omaneducportal.com

لذا فهي همزة متطرفة.

- لاحظ الهمزة المتطرفة في الكلمات السابقة تجد أنها كتبت على سطرٍ أو على

..... الياء أو على الواو أو على الألف (أكمل).

كُتِبَتِ الهمزة على	الحركة التي سبقت الهمزة في آخر الكلمة	الكلمة التي في آخرها همزة
السطر	السكون	بدء
السطر	السكون	شيء
السطر	ألف ساكنة	أصداء
الواو	الضممة	يجزؤ
الألف	الفتحة	قرأ
الياء	الكسرة	يُرْجىء
الألف	الفتحة	أطفأ
السطر	السكون	هدوء

الخلاصة

حالات رسم الهمزة في آخر الكلمة:

١- إذا كان **الحرف** الذي يسبق الهمزة متحركًا فإن الهمزة تُرسم كالاتي:

• على **الألف** إذا كان ما قبلها **مفتوحًا**.

• على **الواو** إذا كان ما قبلها **مضمومًا**.

• على **الياء** إذا كان ما قبلها **مكسورًا**.

٢- إذا كان **الحرف** الذي يسبق الهمزة ساكنًا فإن الهمزة تُرسم على السطر.

أَوْظَفُ



إِملأ الفراغات الآتية بالهمزة المتطرفة المناسبة:



• هيَّ (أ) المدربُ اللاعبين للموسم الجديد.

• الوضو (و) من شروط الصلاة.

• الطقسُ هـادٍ (ي) اليوم.

• بوؤب (و) العين يتسع عند الدهشة.

اكتب مضادَّ كلِّ كلمةٍ مما يأتي متضمناً همزةً في آخر الكلمة:

٢

الكلمةُ	مضادها
مذنب	بريء
تسارع	أبطأ
أصاب	أخطأ
فارغ	ممتلئ
غباء	ذكاء

عَلَّلْ ٢ كتابة الهمزة المتطرفة فيما يلي:

أ- قال تعالى ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ البقرة، (١٥)

يَسْتَهْزِئُ: لأن الهمزة سبقت بكسر

ب- قال الرسول ﷺ: (من أحسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه) (رواه الترمذي)

المرء: لأن الهمزة سبقت بساكن

ج- وكن رجلاً على الأهوالِ جلدًا وشيئتك السماحة والوفاء (الإمام الشافعي)

الوفاء: لأن الهمزة سبقت بساكن

الأنشطة النحوية: (تطبيقات)

اقرأ ولاحظ:



التذكر:

omaneducportal.com

١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

" كان صنّاعُ الحبالِ مجموعةً غريبةً ، فقد عمدوا إلى عزلِ أنفسهم عن بقيةِ العمالِ ذوي القمصانِ الخضراءِ...، ويشتهرُ هؤلاء الصنّاعُ بالكسلِ، ولكنْ كانَ ذلكَ النقصُ الظاهريُّ في السرعةِ أمرًا مخادعًا، فقد لاحظتُ أنه عندما ينتهي النجارون من العملِ في أحدِ الألواحِ الخشبيةِ، فإنَّ صنّاعَ الحبالِ يُكملون العملَ مستخدمين الحبالَ المناسبةَ والأوتادَ".

أ- استخراج من الفقرة السابقة:

• ثلاثة جموع تكسير، واذكر مُفردَ كلِّ منها:

— صنّاع مفردة صانِع

— الحبال مفردة الحبل

— العمّال مفردة العامل

omaneducportal.com

• جمع مذكر سالمًا:

النجّارون

• اسمًا مبنيًا يدلُّ على الجمع:

هؤلاء

ب- **أَعْرَبُ** ما تحته خطٌ في الفقرة السابقة:

- صناع: **اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

- القمصان: **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة**

- النجارون: **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو**

٢ **املاً** الفراغ في كلِّ جُملةٍ مما يأتي بجمعٍ تكسیرٍ مناسبٍ:

أ- تَعوُدُ **الطيور** إلى أعشاشِها عند المساءِ.

ب- لا يكونُ تكريمُ الأبطالِ بإقامةِ **الأعياد** لهم، وإنما الاقتداءُ بهم.

ج- اشتريتُ من المكتبةِ **أقلاماً** و **كتباً**

د- وزَّع المديرُ **الجوائز** على العاملين تقديراً لجهودهم.

الأنشطة الإملائية: تطبيقات

١ أكمل برسم الهمزة المتطرفة في الفقرة الآتية:

إنَّ لضو (ء) الشمس وأشعتها أهمية بالغة في حياتنا، فبالإضافة إلى أنها تضد (ي) الكون، فهي تبعثُ الدف (ء) أيام الشتاء، ولها أثرٌ كبيرٌ على صحة الإنسان. ومسع أهمية الشمس فلا بُدَّ للإنسان إذا أُصيب بالسدا (ء) أن يُلج (أ) للطبيب دون تلك (و) أو تباط (و) حتى لا يتعرض إلى مضاعفاتٍ لا يُرجى بعدها البُر (ء) أو الشفاء.

أحوّل الأفعال من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع فيما يأتي:

- ساءت حال المريض لأنه لم يأخذ الدواء.

يسوء.. حال المريض عندما لا يأخذ الدواء.

- جاء المسؤول وبدأ يستقبل طلبات المراجعين.

يجيء المسؤول و**يبدأ**... في استقبال طلبات المراجعين.

- برؤ المريض من مرضه رويداً رويداً.

يرؤ... من مرضه رويداً رويداً.

٣ **علّل** سبب كتابة الهمزة متطرفة في الفقرة الآتية:

امتدَّ أثر الحضارة الإسلامية فملاً المشرق والمغرب، وكانت السناء الذي شعَّ فعَمَّ العالم كلاً، ومنها كان بدءُ الثورة المعرفية التي ظهرت في عالمنا الحديث، وكلُّ قارئٍ للتاريخ يؤكدُ على ذلك، ولا يجروءُ على نُكرانِ ذلك كلُّ من تحلى بالموضوعية والصدق.

فملاً:

لأن الهمزة سبقت بفتح

السناء:

لأن الهمزة سبقت بساكن

بدء:

لأن الهمزة سبقت بساكن

لا يجروء:

لأن الهمزة سبقت بضم

الأنشطة النحوية : تطبيقات

١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قام فريق من طلاب المدارس برحلة إلى المحميات الطبيعية، إذ حملتهم السيارات والحافلات إليها، وتولى مشرفان شرح أهمية المحميات في الحفاظ على البيئة والشروة الحيوانية، وقد اطلع الطلاب والمعلمون على أنواع الحيوانات التي تعيش في تلك المحميات، وفي المساء كان الطلاب والمعلمون عائدين إلى بيوتهم بنفوس تملؤها الغبطة بالمعلومات والمشاهدات الجديدة التي عرفوها.

أ- اكشف في المعجم عن معاني الكلمات الآتية، متبعا الخطوات التي درستها:

المعنى المعجمي	جذر الكلمة	الكلمة
أرض فيها حيوانات نادرة الوجود أو في طور الانقراض يمنع على الإنسان صيدها أو أسرها .	ح م ي	المحميات
تقلد وقام	و ل ي	تولى
الفرحة	غ ب ط	الغبطة

ب- استخراج من الفقرة السابقة:

- جمع تكسير: **المدارس**

- جمع مؤنث سالمًا: **المحميات**

- جمع مذكر سالمًا: **المعلمون**

- اسمًا مثنى: **المشرفان**

ج- أعرب ما تحته خطُّ في الفقرة السابقة:

فريقٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المحميات: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

مشرفان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

عائدين: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء

www.omaneeducportal.com



The image features a central piece of Arabic calligraphy in a green, 3D-style font. The text is the Basmala, the opening of the Quran: "Bismillah" (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ). The calligraphy is highly stylized with thick, flowing lines and a slight shadow effect. A semi-transparent watermark of the website URL "www.omaneeducportal.com" is overlaid horizontally across the middle of the calligraphy.