

هيا نخرج... مع القصص



إعداد و تأليف
أ. حمزة الخياط



الطبعة الأولى
٢٠١١ م

هيا نمرح مع القصص (١٠ قصص)

الجزء الثاني
٧ - ٨ سنوات

إعداد و تأليف

أ. حمزة الخياط

إخراج : أحمد حمزة الخياط

رسوم : محمد يونس

المقدمة

هذه مجموعة من القصص المعروفة ، قمت بإعادة صياغتها وتبسيطها بما يناسب هذه الفئة العمرية ، مع التدرج في حجم القصص من مرحلة إلى أخرى ، والأمل يحدوني أن يقبل الأبناء على قراءتها لتحقيق أهدافها المنشودة في تنمية مهارات القراءة السريعة ، وزيادة الحصيلة اللغوية، وتعزيز الثقة بالنفس ، والقدرة على الحوار و المحادثة والتعبير وترسيخ القيم ، والعادات الكريمة ، والسلوك الإيجابي .

أحرص عزيزي ولي الأمر على اقتناء هذه المجموعة القصصية لما لها من أهمية في تسريع تعليمه وتفجير طاقاته وتحفيزه على الإبداع والتميز.

هذا ، وبالله التوفيق ومنه السداد.

أ.حمزة الخياط

الفهرس

- ٢ • وطني
- ٥ • نصيحة التمساح
- ٧ • الفيل المغرور
- ٩ • أصدقاء الفيل
- ١١ • الغراب و الثعلب
- ١٥ • الديك الذكي
- ١٧ • الأسد و الفأر
- ١٩ • الخروف الذكي
- ٢١ • الشجرة النافعة
- ٢٣ • القرد الصغير



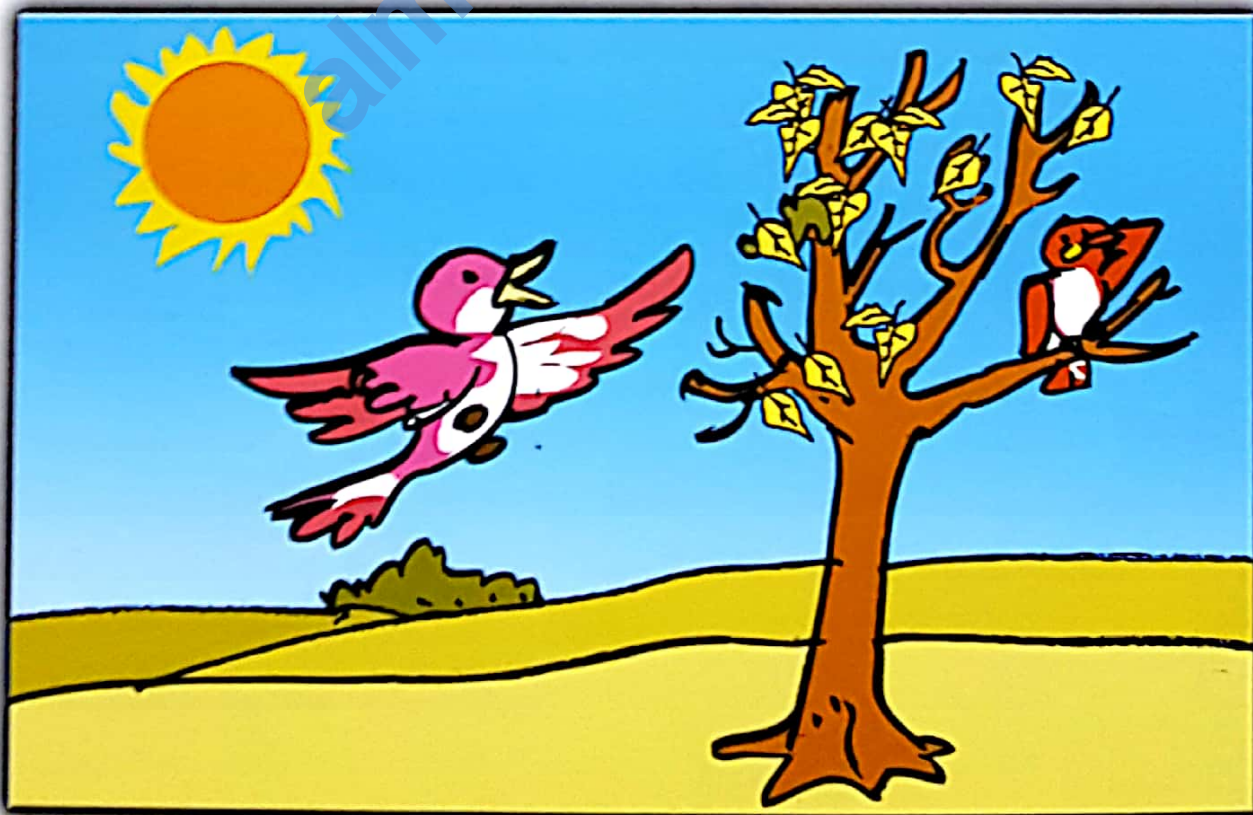
• وطني

• نصيحة التمساح

• الفيل المغرور

• أصدقاء الفيل

• الغراب و الثعلب

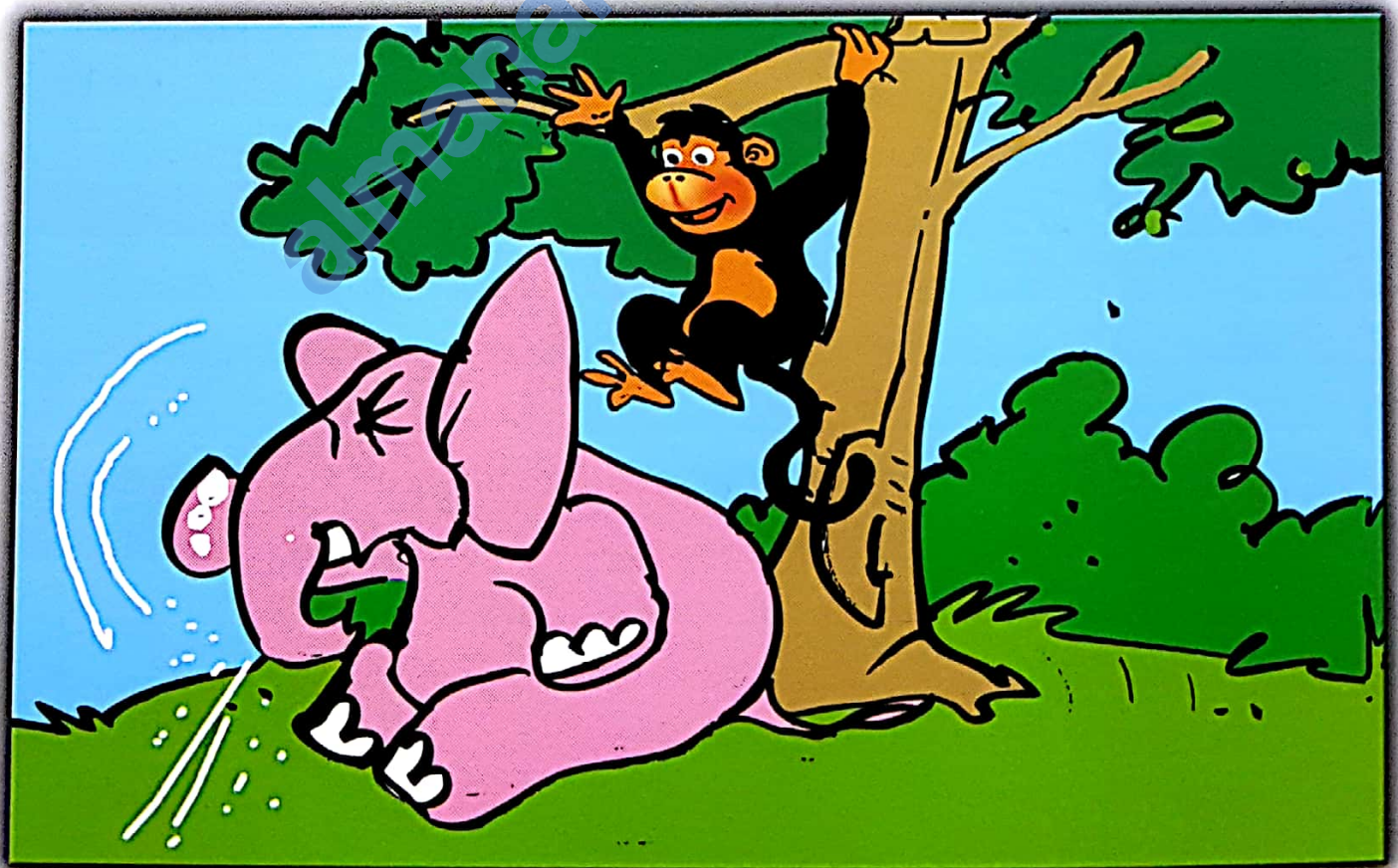




وَطَنِي

كَانَ الْعُصْفُورُ يَعِيشُ فِي صَحْرَاءَ ، فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ
الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ بِهِ عُصْفُورٌ سَمِينٌ ،
وَقَالَ لَهُ : لِمَاذَا أَنْتَ هَزِيلٌ يَا صَاحِبِي ؟
تَعَالَ مَعِي إِلَى وَطَنِي ، سَتَجِدُ قَمْحًا كَثِيرًا ،
وَتَمْرًا لَذِيذًا .

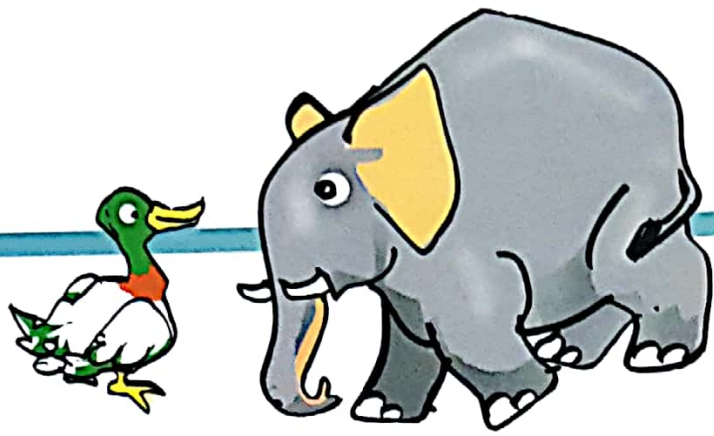
فَقَالَ الْعُصْفُورُ الْهَزِيلُ :
لَا يَا صَدِيقِي ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ فِي مَكَانٍ
غَيْرِ مَكَانِي ، أَنَا لَا أَبِيعُ وَطَنِي بِقَمْحٍ وَتَمْرٍ ، فَأَنَا
أُحِبُّ وَطَنِي ، وَلَا أَتْرُكُ دَارِي وَعُشْبِي وَازْهَارِي .





اسْتَيْقَظَ تِمْسَاحٌ مِنْ نَوْمِهِ ، فَشَاهَدَ فِيلًا يَسْبِخُ
 فِي النَّهْرِ فَقَالَ لَهُ : اخْرُجْ يَا صَدِيقِي ، إِنَّ الْمَاءَ
 بَارِدٌ وَقَدْ تُصَابُ بِالرُّكَامِ .
 لَمْ يَسْمَعْ الْفِيلُ النَّصِيحَةَ وَأَخَذَ يَسْبِخُ فِي النَّهْرِ .
 خَرَجَ الْفِيلُ مِنَ النَّهْرِ ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .
 جَاءَ الْقِرْدُ وَسَأَلَهُ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 عَطَسَ الْفِيلُ ، وَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي الرُّكَامُ ؛ لِأَنِّي
 سَبَخْتُ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ نَصِيحَةَ
 صَدِيقِي التَّمْسَاحِ آآآآآآآآآآآآ .





الفيلُ المَغرورُ

ذاتَ يَومٍ جاءَ فيلٌ ، وداسَ على بيضِ البَطَّةِ ،
فَكَسَرَهُ ، وَقَالَ : أَنَا كَبِيرٌ ... أَنَا قَوِيٌّ .

شَاهَدَتِ العَصَافِيرُ البَطَّةَ تَبْكِي ، فَقَالَت لِلفِيلِ :
لِمَاذَا كَسَرْتَ البَيْضَ ؟

ضَحِكَ الفِيلُ ، وَقَالَ : أَنَا كَبِيرٌ ... أَنَا قَوِيٌّ .

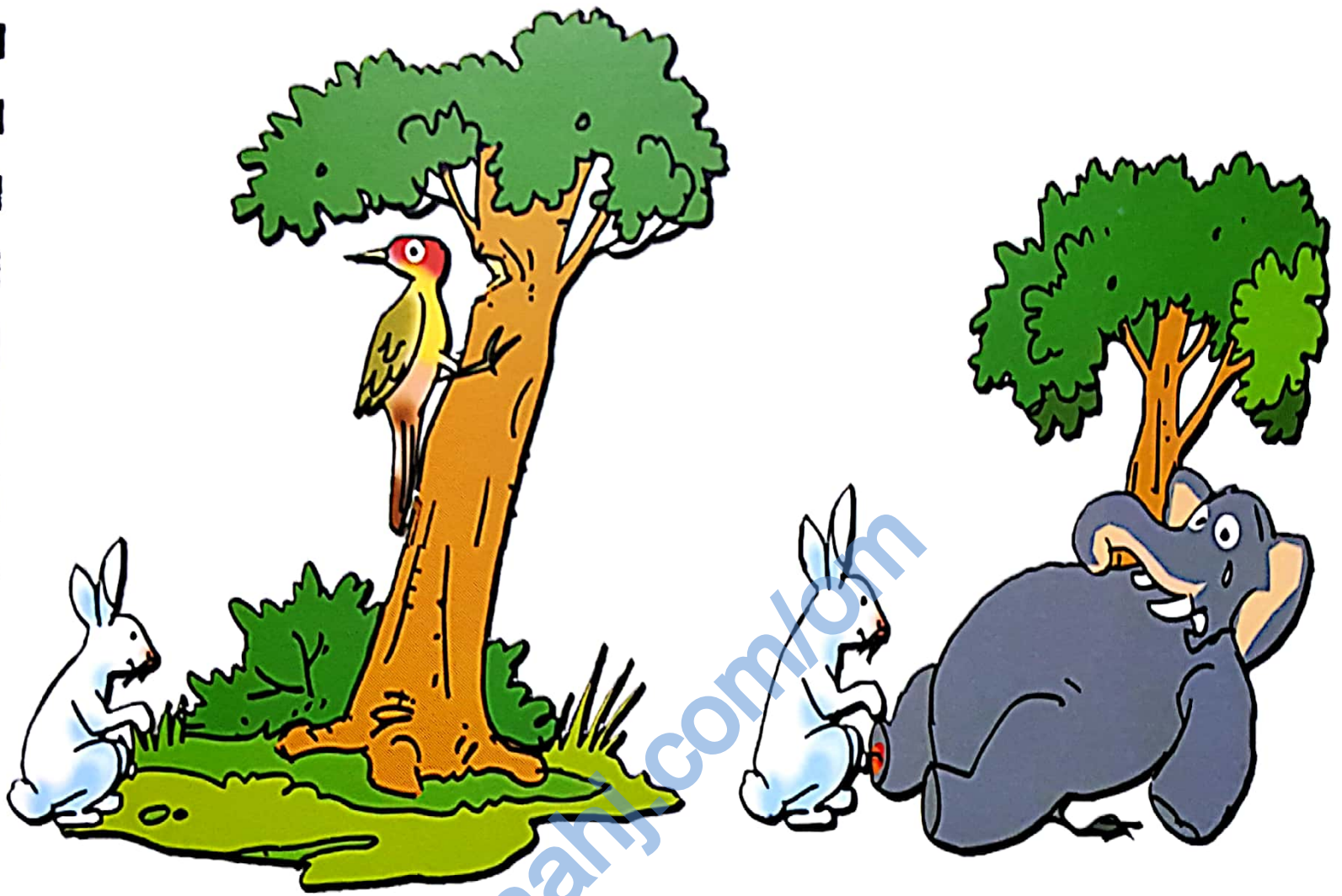
مَسَحَتِ البَطَّةُ دُمُوعَهَا وَقَالَتْ : يَا أَصْدِقَائِي

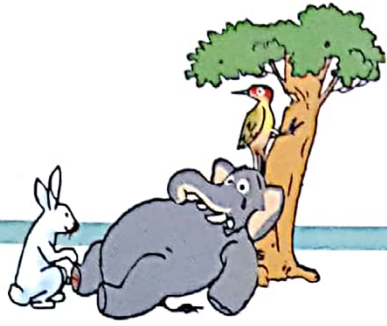
العَصَافِيرَ ، لَا يَنْفَعُ البُكَاءُ ، بِالعَقْلِ وَالْحَيَلَةِ نَهْزِمُ

هَذَا الفِيلَ المَغرورَ ، فَهَجَمَتِ العَصَافِيرُ عَلَى

الفِيلِ ، وَنَقَرَتْ عَيْنَهُ .

هَرَبَ الفِيلُ مُسرِعاً فَسَقَطَ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ .





أُصْدِقَاءُ الْفِيلِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْتَبُ يَبْحَثُ عَنْ جَزْرِ يَأْكُلُهُ ، سَمِعَ
صَوْتَ صَدِيقِهِ الْفِيلِ وَهُوَ يَبْكِي ، فَقَالَ لَهُ :
لِمَاذَا تَبْكِي يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ؟
فَأَجَابَ الْفِيلُ : لَقَدْ دَخَلْتُ شَوْكَةً فِي قَدَمِي ،
أَسْرَعَ الْأَرْتَبُ إِلَى نَقَارِ الْخَشَبِ يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ ،
فَوَافَقَ فِي الْحَالِ ، وَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى الْفِيلِ ، فَقَامَ
بِإِخْرَاجِ الشَّوْكَةِ مِنْ قَدَمِهِ .
فَرِحَ الْفِيلُ كَثِيرًا ، وَشَكَرَ أُصْدِقَاءَهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ ،
وَعَادَ إِلَى أُمَّهِ فَرِحًا مَسْرورًا .





الْغُرَابُ وَالْتُّعْلَبُ

وَجَدَ الْغُرَابُ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ ، فَحَمَلَهَا بِمِنْقَارِهِ ،
وَوَقَفَ عَلَى شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَهَا .

جَاءَ التُّعْلَبُ وَشَاهَدَ الْغُرَابَ وَفِي مِنْقَارِهِ قِطْعَةٌ
الْجُبْنِ .

أَرَادَ التُّعْلَبُ أَنْ يَأْكُلَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ فَقَالَ لَهُ :

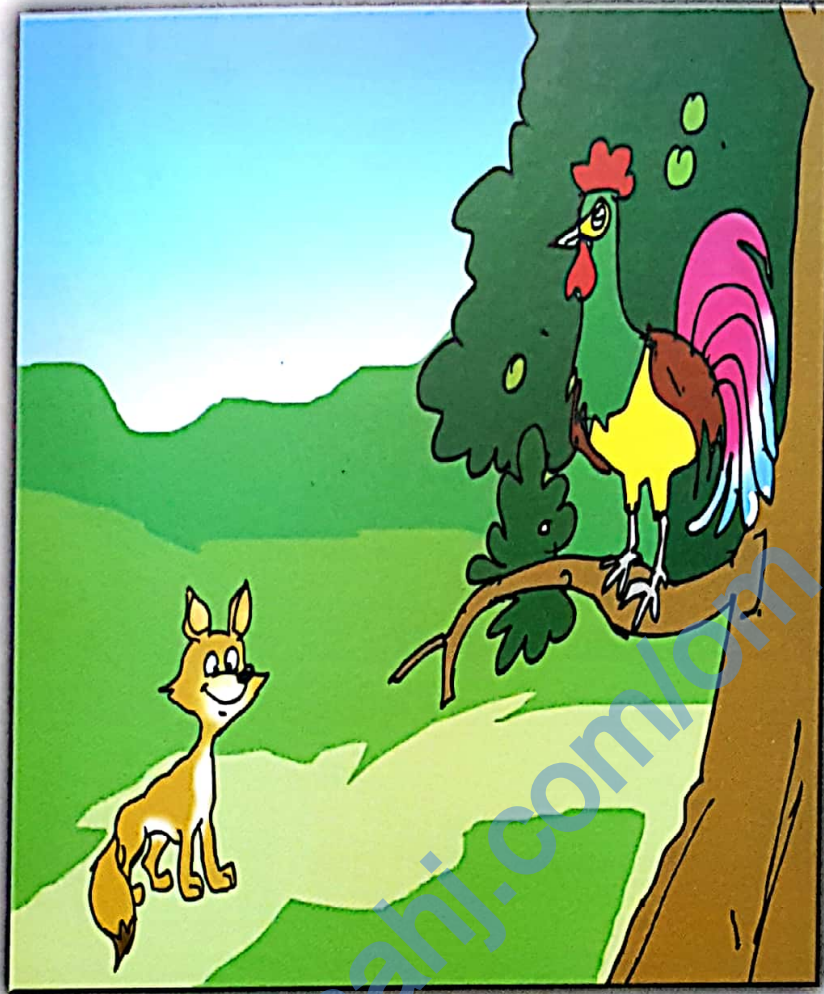
مَا أَجْمَلُكَ يَا صَدِيقِي الْغُرَابُ ! مَا أَرْوَعَ صَوْتُكَ !

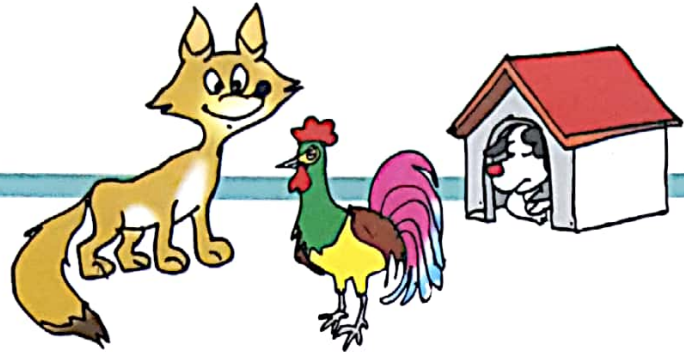
فَرِحَ الْغُرَابُ مِنْ كَلَامِ التُّعْلَبِ ، وَفَتَحَ مِنْقَارَهُ

لِيُغْنِي ، فَسَقَطَتِ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ ،

فَأَخَذَهَا التُّعْلَبُ وَأَكَلَهَا وَهُوَ يَضْحَكُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :

أَيْنَ عَقْلُكَ الَّذِي تُفَكِّرُ بِهِ يَا مَلِكَ الطُّيُورِ ؟





الدَّيِّكُ الذَّكِيُّ

ذاتَ يَوْمٍ صاحَ الدَّيِّكُ عِنْدَ الفَجْرِ ، فَسَمِعَهُ ثَعْلَبٌ
 ماكِراً ، وَجاءَ إِلَيْهِ ، وَقالَ لَهُ : تَعالَ مَعِي نَلْعَبُ
 وَنَمْرَحُ وَنَتَنَاوَلُ طَعاماً لذيذاً ، وَحُبوباً مُفيدةً
 لِحِسانِكَ....

فَأنتَ نَحيفٌ وَ هزِيلٌ يا صَدِيقِي العَزيزِ ...

فَقالَ الدَّيِّكُ : يَجِبُ أَنْ أَدعُوَ صَدِيقِي الكَلْبَ لِيكونَ
 مَعنا ، فَنَظَرَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَوَجَدَ كَلْباً
 نائِماً في كوخٍ ، فَركَضَ هارِياً ، وَقالَ : أنا
 لا أَصادِقُ الكِلابَ .





الأسد والفأر

كان أسدٌ مُفترسٌ ينامُ تحتَ شجرةٍ في الغابة ،
قفزَ فأرٌ على رأسِهِ ، فغضبَ الأسدُ غضباً
شديداً ، وأمسكَ بِهِ .

بكى الفأرُ ، وقالَ : أرجوكَ سامِحني ، لا تقتلني ،
فأولادي ينتظرونَ عودتي ... وقد تحتاجُ إلى
مُساعدتي في يومٍ ما .

عفا الأسدُ عنِ الفأرِ ، وَ تَرَكَهُ يَعودُ إلى صِغارِهِ .
وَذاتَ يَومٍ وَقَعَ الأسدُ في شَبَكَةِ صَيَّادٍ ، فزارَ
بِصَوْتِ عالٍ ، سَمِعَهُ الفأرُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسرِعاً
وَقَرَضَ الشَّبَكَةَ بِأسنانِهِ ، وَأَنقَذَ الأسدَ .

فَرِحَ الأسدُ ، وَقَالَ لَهُ : (صَغِيرٌ في جِسمِكَ ،
كَبِيرٌ في عَقْلِكَ) .



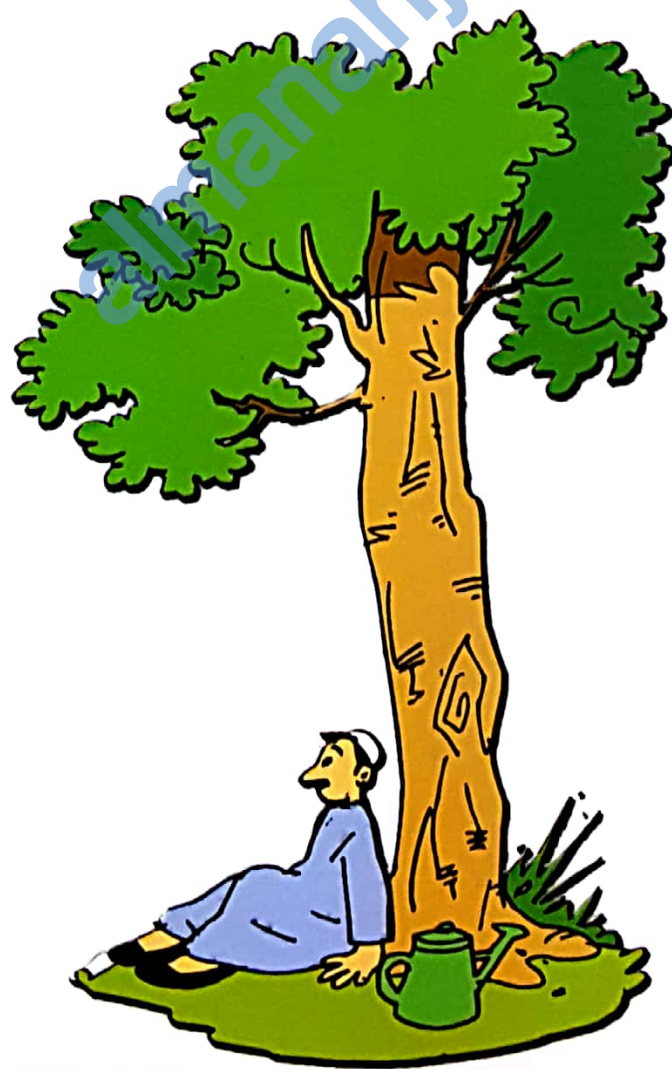


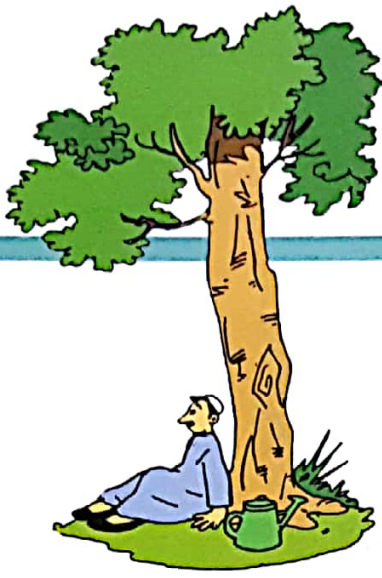
الْخُرُوفُ الذِّكِيُّ

خَرَجَ خُرُوفٌ صَغِيرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ يَلْعَبُ وَيَقْفِزُ
وَيَأْكُلُ الْبُرْسِيمَ ، وَفَجَاءَ ظَهَرَ أَمَامَهُ ذَنْبٌ مُخِيفٌ
فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ خُرُوفٌ جَمِيلٌ وَسَمِينٌ ، وَأَنَا أَشْعُرُ
بِالْجُوعِ . خَافَ الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ وَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ
يَنْجُو بِهَا مِنْ هَذَا الذَّنْبِ الْمُفْتَرِسِ .

قَالَ الْخُرُوفُ : إِنَّ الرَّاعِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ
لِتَأْكُلَنِي ، وَأَوْصَانِي أَنْ أُغْنِي لَكَ .
قَالَ الذَّنْبُ : " هَيَّا أَسْمِعْنِي " .

صَعِدَ الْخُرُوفُ عَلَى صَخْرَةٍ ، وَرَاحَ يَتَغَوَّ بِصَوْتِ
عَالٍ ، فَسَمِعَ الرَّاعِي الْخُرُوفَ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ
وَقَتَلَ الذَّنْبَ وَأَنْقَذَ الْخُرُوفَ .



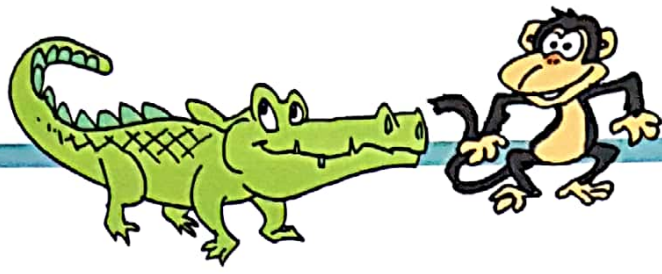


الشَّجَرَةُ النَّافِعَةُ

قَالَتْ شَجَرَةُ الصِّفْصَافِ وَهِيَ تَبْكِي ، أَنَا لَا أَنْفَعُ
النَّاسَ ، أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ لَهَا ثِمَارٌ ، وَأَنَا بِلا ثِمَارٍ !!
فَرَّاحُ الْفَلَّاحِ يَجْمَعُ ثِمَارَ الْحَدِيقَةِ ، وَعِنْدَمَا تَعَبَ ،
جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الصِّفْصَافِ .

قَالَ الْفَلَّاحُ : هَذِهِ شَجَرَةٌ نَافِعَةٌ ، لَقَدْ لَعِبْتُ تَحْتَهَا
وَأَنَا صَغِيرٌ ، وَالآنَ أَسْتَرِيحُ فِي ظِلِّهَا وَأَنَا كَبِيرٌ .
سَمِعَتْ شَجَرَةُ الصِّفْصَافِ كَلَامَ الْفَلَّاحِ ، فَفَرِحَتْ ،
وَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا نَافِعَةٌ مِثْلُ أَشْجَارِ
الْحَدِيقَةِ .





الْقِرْدُ الصَّغِيرُ

كَانَتْ قِرْدَةٌ تَنْصَحُ صَغِيرَهَا بِأَنْ يَحْتَرِسَ ، وَ لَا
يَعْمَلُ عَمَلًا لَا يَعْرِفُهُ .

كَانَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ لَا يَسْمَعُ كَلَامَ أُمِّهِ ، فَصَارَ
يَذْهَبُ بَعِيدًا يَجْرِي وَيَلْعَبُ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَبْصَرَ رَجُلًا يَرْتَكِبُ قَارِيًا فِي النَّهْرِ ،
فَأَرَادَ أَنْ يُقَلِّدَهُ .

وَجَدَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ تِمْسَاحًا يَعْوَمُ فَظَنَّهُ قَارِيًا ،
فَقَفَزَ فَوْقَهُ ، لَكِنَّ التَّمْسَاحَ لَحِقَ بِهِ وَقَطَعَ ذَيْلَهُ .
عَادَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ إِلَى أُمِّهِ حَزِينًا .

فَعَرَفَ أَنَّ مَا أَصَابَهُ كَانَ بِسَبَبِ مُخَالَفَتِهِ لِأُمِّهِ ،
وَتَقْلِيدِهِ لِغَيْرِهِ مِنْ دُونِ تَفْكِيرٍ .

شكر وتقدير

للشيخة هنوف الصباح لما قدمته وتقدمه من دعم مادي ومعنوي تمثل في طباعة هذه المجموعة من القصص المفيدة داعين الله عز وجل أن يديمها دعماً وسنداً لكل إبداع وتميز.

أ. حمزة الخياط



السيرة الذاتية للكاتب والمؤلف: أ. حمزة الخياط

- شارك في تأليف وتقييم مناهج اللغة العربية السابقة
- قدم دراسات وبرامج تربوية أسهمت في إثراء البحث العلمي والتربوي
- شارك في الكثير من المحاضرات والندوات التي تهتم بتعليم وتربية الأطفال
- قدم الكثير من البرامج الإبداعية حول تعليم اللغة العربية للأطفال
- قام بتأليف (الإبداع في الإملاء) ويتكون من جزئين

الإصدارات الجديدة:

- الموسوعة الإملائية للصغار والكبار
- التعليم غير المباشر في القراءة والكتابة