



١ أعيد كتابة المشهدين الأول والثاني الواردين في الصفحة (٢٥) بطريقة الحوار الآتية:

— الجَدُّ: سامر... ما هل أنهيتما الواجبات؟

— ماهرٌ: معذرة يا جدي على تأخري لحضور مجلسك. لقد أخذتُ مني الواجبات وقتاً وجهداً. وأنا جاهزٌ الآن.

— سامرٌ: نعم يا جدي، كل شيء على ما يرام. انتهينا في خمس دقائق فقط. ما رأيك؟

— الجَدُّ: سأروي لكما اليوم حكاية وأرجو أن تفهما مغزاها يا حفيدي العزيزين. إنها حكاية عصفورين.

— ماهرٌ وسامرٌ: مرحى مرحى.

٥ أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تَبْدَأُ بِـ:

◆ لَا تَقْلَقُ يَا صَدِيقِي سَـ سَادِرْسَ جَيِّدًا حَتَّى أَنْجَحَ فِي الْإِخْتِبَارِ.

٤ ما الدرس الذي تعلمته من الحكاية؟

◆ أن أخطط لأي عمل أريد القيام به ولا أتعجل بإتمام هذا العمل.

• _____

لِمَاذَا نَجَحَ (سَقْسَق) فِي بِنَاءِ عُشِّهِ؟

(أَكْمِلُ)

◆ أَوَّلًا: أحسن اختيار مكان العش.

◆ ثانيًا: _____ خطط قبل بناء عشه ولم يتعجل في بناءه .

◆ ثالثًا: _____ كان عشه متينًا وقويًا وصمد في وجه الرياح .

٢ **أَكْتَشِفُ** الأخطاء الثلاثة التي وَقَع فيها (شَقِشَقُ) في بناء العُشِّ: (أَكْمِلُ)

♦ أَوَّلًا: لَمْ يُحْسِنِ اخْتِيَارَ الْمَكَانِ .

♦ ثَانِيًا: أنهى بناء عشه بسرعة دون تخطيط .

♦ ثَالِثًا: كان بناء عشه ضعيفا ولم يصمد أمام الرياح .

المستوى الثالث



١

أَبْحَثُ فِي الشَّرِيْطِ الْمُصَوَّرِ عَنِ التَّشَابُهِ بَيْنَ سَامِرٍ عِنْدَمَا أْتَمَّ واجِبَاتِهِ، وَبَيْنَ (شَقْشَقٍ) حِينَ بَنَى عُنْشَهُ.

إن سامر أتم واجباته بسرعة ودون تركيز وإتقان .

وشقشق بنى عشه بسرعة من غير مهارة وإتقان وتخطيط ووجه الشبه بينهما العجلة والتسرع .



أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ شَخْصِيَّةِ كُلِّ مَنْ شَقَّ شَقًّا وَسَقَسَ

الْغُرُورُ - الدَّقَّةُ - التَّسْرُعُ - التَّرِيثُ - الثَّقَّةُ - حُسْنُ التَّخْطِيطِ - الإِجْتِهَادُ -
الإِهْمَالُ - التَّكَاسُلُ - العَمَلُ دُونَ تَخْطِيطِ

سَقَسَ

الدقة

التريث

الثقة

حسن التخطيط

الاجتهاد

شَقَّ

الغرور

التسرع

الإهمال

التكاسل

العمل دون تخطيط



أَنْظُرْ فِي الْمَشَاهِدِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الشَّرِيْطِ الْمُصَوَّرِ:

مِنْ ٤ - ١٧	١-٢-٣-١٨	أَرْقَامُ الْمَشَاهِدِ
- العُصْفُورَةُ الْأُمُّ	- الْجَدُّ	الشَّخْصِيَّاتُ
سَقْسِقُ	سَامِرُ	
شَقْشِقُ	مَاهِرُ	

♦ يَجِبُ أَنْ تُعَوَّلَا عَلَى نَفْسَيْكُمَا.

♦ يَجِبُ أَنْ _____ تَعْتَمِدَا _____ عَلَى نَفْسَيْكُمَا.

♦ سَأَبْدُلُ جُهْدِي لِيَكُونَ عُشِّي قَوِيًّا وَمَنِيعًا.

♦ سَأَبْدُلُ جُهْدِي لِيَكُونَ عُشِّي قَوِيًّا وَ _____ ثَابِتًا _____.

المستوى الثاني



١ أضع كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته لما تحته خط:

◆ لقد أخذت مني الواجبات وقتًا وجهدًا وتثبتًا.

◆ لقد أخذت مني الواجبات وقتًا وجهدًا وتركيزاً.

◆ وتطعمهما إلى أن اشتدَّ عودُهُما.

◆ وتطعمهما إلى أن يكبراً.

٣ أيُّ الأَخَوَيْنِ سَارَعَ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ دُونَ تَفْكِيرٍ؟

شَقِشَق

٤ بَنَى شَقِشَقُ عُشَّهُ فَوْقَ الْغَصَنِ الْمَتَدَلِّي ، وَأَقَامَ سَقِشَقُ عُشَّهُ بِ الْقَرَبِ مِنَ الْجَذَعِ الْمَتِينِ (أُحْمِلُ) .

٥ - فِي الشَّرِيْطِ الْمُصَوَّرِ حِكَايَتَانِ:

• حِكَايَةُ الْجَدِّ وَالْحَفِيدَيْنِ .

• حِكَايَةُ عَصْفُورَيْنِ (أُحْمِلُ) .



٢ أَقْرَأُ الَّذِي طَلَبْتُهُ الْعُصْفُورَةَ الْأُمَّ إِلَى فَرْخَيْهَا الصَّغِيرَيْنِ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ.

لَقَدْ كَبِرْتُمَا الْآنَ، وَيَجِبُ أَنْ تُعَوَّلَا عَلَي
نَفْسَيْكُمَا. فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمَا وَيَبْنِي لِنَفْسِيهِ
عُشًّا يَاوِيهِ، لَكِنْ لَا تَبْتَعِدَا عَنِّي كَثِيرًا.