

المحور الثالث

الدرس الأول: الماء ليس بعيدا

النمط الإملائي (همزتا القطع والوصل)

يحكى أن ضفدعة توقفت بجانب نهر، وفيما هي تراقب الطبيعة سمعت صوتا غريبا، نظرت حولها، فشاهدت بقرة تشرب الماء من النهر، فأرادت الضفدعة أن تتخذ شكل البقرة الضخم، فراحت تكثر من الشرب حتى انتفخت وماتت.

الدرس الثاني: جدك والبحر صديقان

النمط الإملائي (التمييز بين النون الساكنة والتنوين):

" تيقن أن حلمك لن يكون واقعا في يومٍ ما إن لم تبذل جهدا في تحقيقه
بهمة وإصرار، فلا تركز إلى الكسل والدعة، ففي العمل بركة ورزق،
وبالعزيمة يتحقق الطموح"

الدرس الثالث: نداء الفراشة

النَّمَطُ الإِمْلَائِيُّ (من علامات الترقيم): " : ، ، .

رجع علي من رحلته وقت المساء، وأخذ يسرد على والديه مسرورا
ما حدث له، ثم قال لأبيه: شكرا لك يا أبي، فقد أتحت لي فرصة مرافقة
أصحابي ومعلمي في الرحلة.

المحور الرابع

الدرس الأول: أي العشين أقوى

النَّمَطُ الإِمْلَائِيُّ (من علامات الترقيم: التعجب والاستفهام):

قال لي أبي ذات مرة: ما رأيك أن نذهب في الإجازة الصيفية إلى
مدينة صلالة بالطائرة؟ فأجبت: يا لها من فكرة رائعة! ما أجمل أن
نזור جنة عمان! متى سنذهب يا أبي؟

الدرس الثاني: جحا والدينار

النَّمَطُ الإِمْلَائِيُّ (مراجعة علامات الترقيم):

سأل القاضي المتهم: ما تهمتك؟ فأجاب: سرقت حبلا بطول الرمح،
فقال القاضي: ما أعجب هذه التهمة! وهل بسبب ذلك قدمت إلى
المحكمة؟ فأجاب: نعم يا سيدي، فقد كان في نهاية الحبل بقرة.

الدرس الثالث: دعيني ألعب

النَّمَطُ الإِمْلَائِيُّ (مراجعة):

طلب الحطاب من الشاب أن يندس في كومة الحطب. فلما جاء الجنود يبحثون عنه أخبرهم الحطاب أنه في كومة الحطب، فسخروا منه وذهبوا. فخرج الشاب بعدها غاضبًا. فقال له الحطاب: اعلم يا بني أن الصدق منجاةٌ.