

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade2>

* لتحميل جميع ملفات المدرس آسيا العجمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الباطنة شمال

مدرسة أنوار المعرفة للتعليم الأساسي

الأسئلة القصيرة
والاختبارات القصيرة
في مواد
المجال الأول
للصفوف (١-٤)

إعداد المعلمة الأولى : آسيا العجمي

مقدمة

انطلاقاً من أهمية تجويد الأداء في الحقل التربوي ،
وضرورة وجود رؤية واضحة لممارسة العمل بشكل دقيق ،
تناولنا في هذا الكتيب نماذج من الأسئلة القصيرة الكتابية
التي تقيس مخرجا تعليميا محددًا ، ونماذج من الاختبارات
القصيرة لتقويم مستوى الطلبة في نهاية مجموعة من
الدروس أو وحدة دراسية وفق ما جاء في وثيقة تقويم تعلم
التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف (١-٤) للعام
الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م . وما هي إلا محاولة جادة
للنهوض بمستوى الصياغة الصحيحة ، لتكون بمثابة مرجع
للمعلم يسانده في عملية الإعداد بشكل صحيح ودقيق
ومتوافق مع التوصيف الصادر من الوزارة .

... سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد...

الأسئلة حسب تصنيف المستويات المعرفية عند بلوم

المستوى الأول : التذكر

ويراد به قدرة المتعلم على تذكر المعارف عن طريق التعرف إليها، أو استرجاعها من الذاكرة، أو بصورة قريبة جداً مما سبق تعلمه منها، ويعد التذكر أدنى المستويات الستة في تصنيف المستويات المعرفية، ويشتمل على عملية تذكر المعلومات، والحقائق العلمية، واستدعائها ويقتصر المتعلم من خلالها على تذكر المعلومات السابقة ، فإذا ما طلب منه شيء منها استدعاه، وتعرف إليه دون تطوير، أو تغيير، أو فهم معناه، أو إذا ذكر له، أو عرض أمامه تعرف إليه. وهي أبسط المستويات المعرفية، وتتطلب من المتعلم أن يجيب على أسئلة الامتحان عن طريق الاستظهار من غير فهم، ويتذكر التعاريف والحقائق والقواعد والإجراءات والخصائص، ومن سوء الحظ فإن معظم بنود الامتحانات المدرسية تصاغ على مستوى المعرفة الذي يتطلب قليلاً من التفكير سواء من التلاميذ أو المدرس، والامتحان الذي يشجع على حفظ الحقائق والمعلومات دون فهمها، يعطى انطباعاً خاطئاً وهو أن الغرض من التعليم هو الحفظ فقط.

المستوى الثاني : الفهم

ويراد به قدرة المتعلم على إدراك معنى الأشياء، وامتلاكه فهم المحتوى التعليمي، ويتأتى ذلك من خلال تفسير الظواهر، والمفاهيم، ومن خلال ترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها، وقدرته على شرحها بإيجاز أو بإسهاب، والتخمين بنتائجها واثارها. هذا المستوى يطلب من المتعلم أن يعيد صياغة المشكلة بتعبيرات أخرى، أو أن يعطى مثالا للمفهوم، أو أن يصف العبارة، أو أن يستنتج من سلسلة من المؤشرات أحوالاً وقعت في الماضي أو تطورات محتملة الوقوع في المستقبل، أو أن يشير إلى مضامين أو نتائج. ويعد هذا المستوى أعلى من مستوى التذكر، إضافة إلى أنه ينبنى عليه، ذلك أن التلميذ حين يتذكر المعلومات، ويسترجعها، فإن قد يحقق الهدف من المستوى الأول، ولكنه حين يفهمها، ويفسرهما، فإن قد حقق الهدف من المستوى الثاني مع ملاحظة أن عملية الفهم لا بد من أن تسبق بعملية الاسترجاع والتذكر.

المستوى الثالث: التطبيق

ويتمثل في قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة، أو التعامل مع موقف جديد بمعنى امتلاك المتعلم القدرة على التطبيق للمعارف التي تعلمها في حل مسائل جديدة. ومن المفيد هنا، أن يدرك المعلم أن هناك فرقاً بين هذا المستوى من الأهداف، والمستوى السابق (التذكر والفهم)، فمستوى الفهم يطلب من المتعلم أن يقوم

باستخدام معلومة ما محددة له، في حل المشكلة المقدمة إليه، في حين إنه في مستوى التطبيق يتم اختيار المعلومات من قبل التلاميذ، ثم يستخدم ما وقع عليه اختياره في حل المشكلة.

هذا المستوى، يختص باستخدام المعلومات والمبادئ والمفاهيم التي درست في مجالات أخرى غير المجالات التي درست فيها.

المستوى الرابع : التحليل

يراد بهذا المستوى أن يكون المتعلم قادراً على الاستشراق الدقيق للمادة التعليمية، ثم تجزئتها إلى مفرداتها، وتبين ما بين هذه الأجزاء من علاقات، وبعبارة مختصرة هو تفكيك المادة التعليمية إلى عناصرها المختلفة لفهم بنيتها وتركيبها.

هذا المستوى يطلب من المتعلم تجزئة المعلومة إلى أجزائها الصغيرة، أو إيجاد فرضيات أو مسلمات أو إيجاد فروق بين الحقائق والأراء، أو استكشاف علاقات سببية.

المستوى الخامس : التقويم

ويعني به قدرة المتعلم على إصدار حكم في موضوع مطروح للتقويم، وفق أسس معينة واضحة، ويعد هذا المستوى أرقى المستويات في المجال العقلي المعرفي، فهو لا يخضع لمزاج الشخص الذي يقوم بعملية التقويم وإنما لا بد من أن يمر هذا المقوم بعمليات عقلية متنوعة حتى يتمكن من بلوغ هذا المستوى فإن التقويم يعتبر أعقد شكل من أشكال القياس المعرفي، وهو يتضمن إصدار حكم قيمي على البيانات والمعطيات التي بين أيدينا.

المستوى السادس : الإبداع

يستشف من لفظ التركيب أنه قدرة المتعلم على جمع الأجزاء المبعثرة لصياغة مركب متكامل، أو مادة جديدة، وبناء على هذا، فإن هذا المستوى يركز على السلوك الإبداعي الذي ينتج أشياء جديدة، وتتخذ هذه النواتج في اللغة العربية صوراً عدة مثل: كتابة قصيدة شرعية، أو تأليف قصة قصيرة أو كتابة موضوع تعبيرى، أو إبداع لوحة خطية، وغيرها

ومعنى هذا أن الأداء في هذا المستوى يترجم في الغالب إمكانية المتعلم على التفكير الإبداعي الخلاق.

<p>هل يستطيع المتعلم إنشاء منتج جديد أو وجهة نظر جديدة؟</p>	<p>تجميع، بناء، إنشاء، تصميم، تطوير، صياغة، كتابة</p>	<p>الإبداع</p>
<p>هل يستطيع المتعلم أن يبرر موقفاً أو قراراً ما؟</p>	<p>التقدير، المحاجاة، الدفاع، الحكم، الاختيار، الدعم، التثمين، التقييم</p>	<p>تقويم</p>
<p>هل يستطيع المتعلم التمييز بين الأجزاء المختلفة؟</p>	<p>المقارنة، التضاد، النقد، المفاضلة، التفرقة، التمييز، الفحص، التجربة، طرح الأسئلة، الاختبار.</p>	<p>تحليل</p>
<p>هل يستطيع المتعلم استخدام المعلومات بطرق جديدة؟</p>	<p>الاختيار، العرض العملي، التمثيل الدرامي، الاستغلال، التصوير، التفسير، التشغيل، الجدولة، رسم المخططات، الحل، الاستخدام، الكتابة</p>	<p>تطبيق</p>
<p>هل يستطيع المتعلم شرح أفكار ومفاهيم؟</p>	<p>التصنيف، الوصف، المناقشة، الشرح، التعريف، تحديد الموقع، التعرف، التقرير، الاختيار، الترجمة، إعادة الصياغة</p>	<p>فهم</p>
<p>هل يستطيع المتعلم استرجاع وتذكر المعلومات؟</p>	<p>تحديد، نسخ، حفظ، استرجاع، تكرار، إعادة، تحديد حالة</p>	<p>تذكر</p>

الفصل الدراسي الثاني

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٤	الشفوي
	٦	الكتابي
	١٠	المجموع

اسم الطالب :

الصف: الثاني / المهارة : الاستماع

المخرج : فهم المسموع ونقده التاريخ/...../.....

السؤال الأول: استمع للقصة ثم أجب عن الأسئلة التالية: (فهم المسموع)

—
٣

١- شخصيات القصة هي

.....

٢- مضاد كلمة " باهئا " :

المظلم الواضح الخافت

٣- تسبب في إطفاء الشمعة :

الرياح الأمطار المارة

السؤال الثاني: عبر عن رأيك : (تذوق المسموع ونقده)

—
٣

١- بماذا تصف الفانوس ؟

٢- هل تستحق الشمعة هذا الجزء ؟

ولماذا؟



نص الاستماع

الفانوس والشمعة

لم يكن يوجد بأحد الشوارع المظلمة سوى فانوس بداخله شمعة ، فكان على المارين أن ينيروا طريقهم بعود الكبريت أو بفتيل القداحة ، أو بمصباح يدوي ، وذات ليلة قالت الشمعة للفانوس : لماذا تحبسني بين جدرانك ؟ إن زجاجك يجعل نوري باهتا ، هيا افتح لي بابك ، حتى أخرج لكي أضيء هذا الطريق المظلم.

فأجابها الفانوس : إن نورك يظهر قويا وأنت في الداخل . قالت الشمعة : كلا ، إنني أريد أن أظهر نوري للدنيا ، وأنفس مصابيح الأرض ، ونجوم السماء.

فتح الفانوس بابه ، وخرجت الشمعة ، ثم هبت الريح ، فانطفأ نور الشمعة واختفى . فقالت الشمعة بألم وحزن : من أنا حتى أنافس المصابيح الكهربائية ، والقمر والنجوم ، لقد كنت مغرورة ، وقد أهلكني غروري.

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٥	الشفوي
	٥	الكتابي
	١٠	المجموع

اسم الطالب :

الصف: الثاني / المهارة : القراءة

المخرج : فهم المقروء التاريخ :/...../.....

اقرأ ثم أجب على الأسئلة :



حدثت مجاعة في إحدى القرى، فأخبر الوالي أهل القرية بأنه سيضع قدراً كبيراً في وسط القرية، وعلى كل شخص أن يضع في القدر كوباً من اللبن، بشرط أن لا يراود أحد، ليكون عوناً لهم في الأيام القادمة، هرع الناس لتلبية طلب الوالي، وتخفى كل منهم بالليل وسكب ما في كوبه. وفي الصباح فتح الوالي القدر، شاهد القدر وقد امتلأ بالماء. فسأل الناس أين اللبن؟ ولماذا وضع كل واحد من الرعية الماء بدلاً من اللبن؟ كل واحد من الرعية قال في نفسه: "إن وضعي لكوب واحد من الماء لن يؤثر على كمية اللبن الكبيرة التي سيضعها أهل القرية". وكل منهم اعتمد على غيره، والنتيجة التي حدثت أن الجوع عم هذه القرية، ومات الكثيرون منهم.

١- شخصيات القصة هي :

٢- كلمة في القصة تعني " انتشر" هي :

٣- امتلأ القدر ب.....

٤- لم يحرص أهالي القرية على :

أ-الصدق في القول ب- الصدق في الفعل ج- الكذب في القول

٥- نتيجة فعل أهل القرية :

أ- توفر الغذاء ب- كثر المرض ج - انتشر الجوع

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

اسم الطالب :

الصف : الثاني /

المهارة : الكتابة المخرج : التعبير

التاريخ :/...../.....

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٥	

عبر عن أحداث القصة مستعينا بتسلسل الصور ، وموضحًا المقدمة والمحتوى والخاتمة بطريقة مشوقة.



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقييم
	٧	الشفوي
	٨	التحريري
	١٥	المجموع

اسم الطالب :

الصف : الثاني / - المهارة : الكتابة

المخرج : الأنماط اللغوية - التاريخ :/...../.....

١- عبر عن الصورة التي أمامك: (درجتان)

—
٢



—
٢

٢- أقرأ الجمل التالية واستخرج المطلوب منها : (درجتان)

- ١- يا سالم انتبه للشرح - أداة نداء _
- ٢- ينظف أبي سيارته _ فعل _
- ٣- يلعب أخي في الحديقة _ حرف _
- ٤- ما أوسع الساحة ! _ أداة تعجب _

٣- ضع أمام كل جملة ما يناسبها : (درجتان)

(شرب- هل - يا- المدرسة)

١-.....طبيب عالج المرضى.

٢-.....الولد الماء.

٣ -ذاكرت دروسك ؟

٤- جميلة.

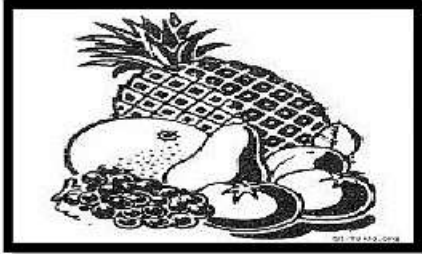
٢

٢

٤- اكتب جملة تفيد التعجب لكل صورة: (درجتان)



١-.....



٢-.....

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

الدرجة الكلية	الدرجة الطالب
٥	

اسم الطالب :

الصف : الثاني /

المهارة : الكتابة _ المخرج : الخط

التاريخ :/...../.....

• اكتب بخط النسخ:

-٢

.....

-٣

الحروف

.....

-٤

.....

-٣

الكلمات

.....

-٥

الجملة

.....

(ملاحظة / تحدد المعلمة الحروف والكلمات والجمل في ضوء ما تم تطبيقه على قواعد الحروف في المقرر الدراسي)

نشاط تقويمي للصف الثاني في مادة اللغة العربية (الفترة الثانية)

الدرجة الكلية	درجة الطالب
١٠	

اسم الطالب :

الصف: الثاني / المهارة : الكتابة _ المخرج : الإملاء

التاريخ :/...../.....

اكتب ما يملئ عليك بخط واضح وجميل :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ملاحظة / نوع الإملاء منظور ، تخصص درجة واحدة عن كل أربعة أخطاء من واقع ٤٠ كلمة صحيحة) .