

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة مهارات موسيقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12music>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12music2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مدرسة بلال بن رباح للتعليم الأساسي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



امتحان مادة : المهارات الموسيقية  
للف : الثاني عشر  
للعام الدراسي 1442/1441 هـ - 2021/2020 م  
امتحان تجريبي

- زمن الامتحان : ( ساعتان ) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان : ( 5 ) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب	
المدرسة	بلال بن رباح للتعليم الأساسي
الصف	4/12 - 3/12

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

(1)

المادة:المهارات الموسيقية الصف : الثاني عشر امتحان تجريبي -العام الدراسي  
2021/2020م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول : أ- أكمل الفراغ بما يناسب : (12 درجة)

- 1- التآلفات الكبيرة في السلم الصغير الهارموني توجد على الدرجتين الخامسة و .....
- 2- فن الشرح من فنون الرجال ، وقد اشتق اسمه من .....
- 3- يشترك مقام الراسـت ومقام النهاوند في درجة الركوز ويختلفان في .....
- 4- صدر أمر بمنع إستيطان العجر في عهد .....
- 5- ألف مقطوعات لآلة البيانو وألف " مجموعة الفرشات " هو الألماني : .....
- 6- يتكون إيقاع النوخت من سبعة وحدات من نوع .....

(2)

المادة :المهارات الموسيقية الصف : الثاني عشر امتحان تجريبي -العام الدراسي  
2021/2020م

ب- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية :

1- يوجد فقط على الدرجة الثالثة من السلم الصغير الهارموني :.....

- أ- تآلفات كبيرة  
ب- تآلفات صغيرة  
ج- تآلفات ناقصة  
د- تآلف زائد

2- تم تسجيل أغنية "إسم أول" لمحمد حبريش في .....

- أ- البحرين  
ب- عمان  
ج- القاهرة  
د- الكويت

3- نوع الجمع في مقام الصبا .....

- أ- متصل  
ب- منفصل  
ج- متداخل  
د- مركب

4- في أساطيرهم كان الهنود يؤمنون بأن آلهتهم منحتهم آلة "الفينا" الموسيقية .....

- أ- الوترية  
ب- الإيقاعية  
ج- النفخية  
د- مصوتة بذاتها

5- يعد " ديبوسي " من رواد الموسيقى .....

- أ- الفرنسية  
ب- الإيطالية  
ج- النمساوية  
د- الروسية

6- يتكون من أربعة وحدات من نوع النوار .....

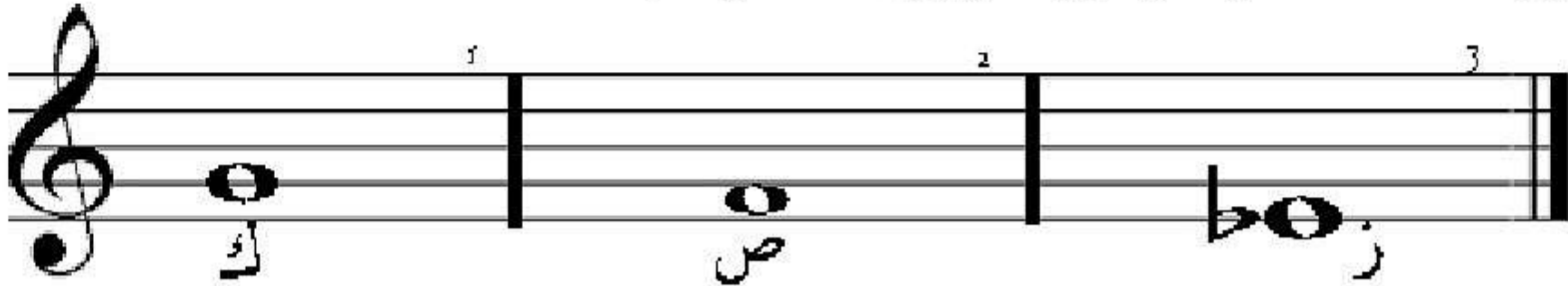
- أ- دويك  
ب- سنكين سماعي  
ج- عدني  
د- دور هندي

(3)  
المادة: المهارات الموسيقية الصف : الثاني عشر امتحان تجريبي - العام الدراسي  
2021/2020م

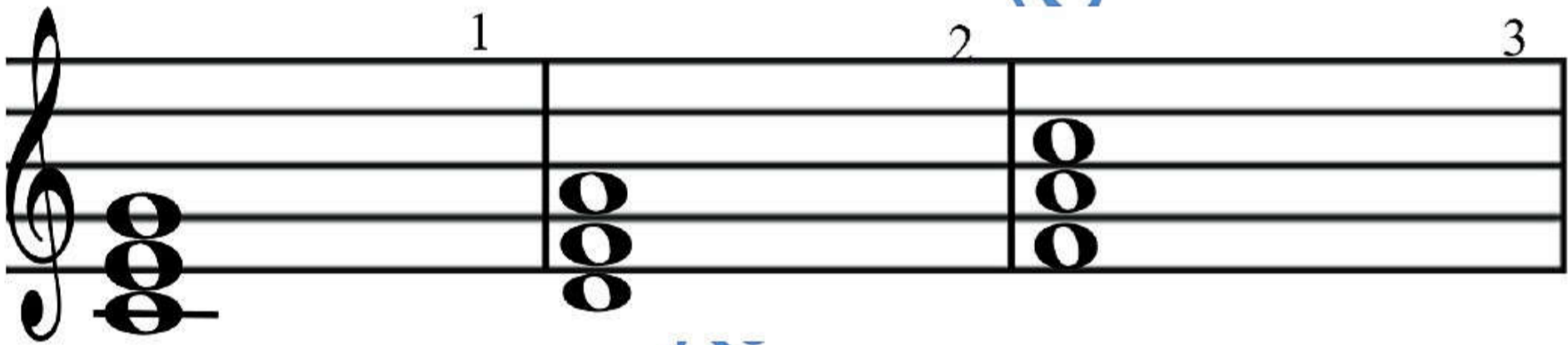
(6 درجات)

السؤال الثاني :

أ- ابن التآلفات حسب الرموز الموجودة أسفلها :



ب - دون جميع إنقلابات هذه التآلفات :



ج- أذكر من ماذا تتألف موسيقى الفلامنكو :

.....  
.....

د- أذكر جنسية رواد العصر الحديث :

المؤلف	جنسيته
1 بيتر أليتش تشايكوفسكي	.....
2 كلود ديبوسي	.....
3 روبرت شومان	.....

(4)

المادة:المهارات الموسيقية الصف : الثاني عشر امتحان تجريبي -العام الدراسي  
2021/2020م

السؤال الثالث : ( 8 درجات )

أ-

1- عرّف فن الشرح في منطقة الباطنة :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2- أذكر بعض المطربين الذين غنو أغاني محمد حبريش (إثنان على الأقل)

..... -  
..... -

ب -

1- أكتب اسم الضرب حسب التعريف :

التعريف	اسم الضرب
يتميز بسهولة أدائه وسرعة حفظه ويتكون من أربعة وحدات من نوع النوار	.....
من الإيقاعات الخليجية ويتكون من وحدتين من نوع النوار	.....

2- أذكر أسماء بعض الملحنين الذين إقترنت أسماءهم بالبشارف التي لحنوها :

..... -  
..... -

(5)

المادة :المهارات الموسيقية الصف : الثاني عشر امتحان تجريبي -العام الدراسي  
2021/2020م

( 4 درجات )

السؤال الرابع :

أ- دوّن مقام العجم عشيران :



almanahj.com/01

ب- أذكر الأسماء العربية لهذه النغمات :

- فا دييز : .....

- صول بيمول : .....

انتهت الأسئلة بالتوفيق والنجاح للجميع .