



امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( ٨ ) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

**أجب عن جميع الأسئلة الآتية:**

**أولاً: القراءة: السؤال الأول:**

**اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**من كتاب (تاريخ الحضارة العربية الإسلامية) للدكتورين: حسن علي والتوم الطالب محمد:**

انطلق العرب حاملين الإسلام إلى الدول المحيطة بهم كدولة فارس العظمى، والدولة البيزنطية في الشام ومصر والمغرب، فدانت هذه المناطق بالإسلام وحملت لواءه ونشرته في كثير من البلدان، كما فعل سكان المغرب من البربر والعرب بعد إسلامهم؛ إذ انطلقوا إلى الأندلس فاتحين، وكما فعل العرب العمانيون بعد أن دانوا بالإسلام سلمًا فحملوا رايته في رحلاتهم التجارية إلى الشرق الإفريقي والهند ودول شرقي آسيا ونشروه في تلك البقاع بأخلاقهم وطيب معاملتهم ودعوتهم إلى دين الله بالحسنى.

ويرجع علماء الأنساب العرب إلى شعبين عريقين: شعب قحطان، وشعب عدنان. هذان الشعبان اتخذتا نمطين من أنماط الحياة: الأول وكان سائدًا في وسط الجزيرة العربية وبعض أطرافها، واعتمد على تربية المواشي والرعي والصناعات البسيطة المعتمدة على هذه التربية، وهو في تنقل دائم من مكان إلى آخر بحثًا عن المرعى والماء، وهو ما عُرف بمجتمع البادية، أو مجتمع (البدو). أما النمط الآخر فكان أكثر استقرارًا واعتمد أساليب حضارية، وعرف بمجتمع (الحضر)، وتركز في تلك المناطق المتصلة بطرق التجارة القديمة سواء البرية أو البحرية، وتلك المناطق القابلة للزراعة والصناعة.

أما بالنسبة للأثر الحضاري لهذين الشعبين؛ فيكفي العدنانيين شرفًا حضاريًا أن من نسلهم نبينا الكريم سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم. أمّا القحطانيون فكان مهدهم بلاد اليمن حيث انقسموا إلى قبائل وبتون، فكان منهم قبائل سبأ بن قحطان، وقد ساعدتها الظروف الطبيعية من أمطار وجبال وتربة خصبة في تكوين نمط حياة خاص حقق لها الازدهار، فبنيت على ضفاف أوديتها العظيمة سدود أقيمت عليها ممالك وحضارات، فحققت بذلك الأمن الغذائي لشعوبها، فكان سد مأرب الذي يعود إنشاؤه إلى الألفية الأولى قبل الميلاد مثالًا على قدرة العربي وابتكاره نمط الحياة الحضاري المناسب له، وقد بني بالحجارة الصلبة وقضبان الحديد والرصاص، وتشير الدراسات الحديثة إلى أن طوله يبلغ ٩٥٠ مترًا وارتفاعه يقدر بطول ١٥ مترًا ويبلغ عرض قاعدته ٦٠ مترًا، وهذا يدل على العمل الجبار الذي قامت به أيدي العرب الأوائل، فاستفادوا من تلك المياه التي كانت تضيع هباءً فصرّفوها بطريقة هندسية تعتمد أبوابًا محكمة، واستخدموها في الري والاستصلاح الزراعي، وجُنيت محاصيل كثيرة حققت لهم الاكتفاء الذاتي، بل حققت لهم فائضًا صدر من اليمن إلى عدّة محطات تجارية برية وبحرية لحضارات العالم القديم. ومن أهمها: العنب، والقمح، والتمر، وغيرها. ويبدو أن الزراعة في اليمن كانت أقرب لأن تكون زراعة شبه موسمية؛ لأفضلية الموقع الجغرافي والتضاريس بالنسبة لفرص الأمطار مقارنة بباقي مناطق الجزيرة.

## تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

ويبدو أنّ يد الإهمال تسرّبت إلى السد ولم يعد هنالك من يهتم بترميمه والإشراف عليه، وربما حدث هذا مع ضعف الإدارة التي كانت تحكم المملكة آنذاك؛ إذ غياب الإدارة الجيدة للمرافق العامة يُعرّض هذه المرافق والمنشآت للدمار؛ فتصدّعت جوانب هذا السد فبدأ يتآكل ويتهدّم بسبب ضغط كميات المياه الضخمة التي تجمّعت نتيجة أمطار قوية جداً، فانهار بنيانه وأدى ذلك إلى فيضان مياهه وإتلاف القرى والمزارع التي كانت قائمة عليه؛ فساعد ذلك في انهيار تلك المملكة وهجرة أهلها وقبائلها وتشبّثهم في مناطق أخرى في الجزيرة العربية، فهاجر من الأزدي قبائل عمران بن عمرو إلى عمان، وهاجرت معهم قبائل كهلان فلاحقوا بمالك بن فهم الأزدي الذي هاجر إلى عمان أيضاً ودارت بينه وبين الفرس معارك طاحنة خلصت باسترداد عمان إلى ملك العرب.

## "بتصرف"

١- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى (تدفق الماء بكثرة وسيلانه بقوة). استخراجها.

٢- هناك أسباب عديدة أدت إلى انهيار سدّ مأرب. اذكر اثنين منها.

٣- تتفق كثير من القبائل العربية القحطانية في أصولها وأنسائها رغم تباعد بلدانها. علل ذلك.

٤- في الحديث عن سدّ مأرب أدلة على الأثر الحضاري للعرب القدامى. اكتب حسب فهمك للنص دليلاً منها.

٥- يرجع علماء الأنساب العرب إلى شعبين اتخذوا نمطين من أنماط الحياة. قارن بينهما وفق الجدول الآتي:

النمط	مدى الاستقرار	الحياة الاقتصادية
.....	التنقل	.....
.....	.....	التجارة والزراعة والصناعة

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٦ - هناك علاقة بين توفر المياه وحسن تصريفها وبين قيام الحضارات وازدهارها بينها.

٧- مثل سد مأرب أهمية اقتصادية وحماية أمنية لمملكة سبأ. فيم تمثلت هذه الأهمية الاقتصادية والحماية الأمنية؟

- الأهمية الاقتصادية.....

- الحماية الأمنية.....

٨- "تعتبر أخلاق التجار العمانيين وتعاملهم الحضاري مع الشعوب التي سافروا إليها عن طريق رحلاتهم التجارية مشعل هداية إلى الإسلام". استخرج من النص ما يدل على هذه العبارة.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة للشاعر أحمد شوقي في وصف الطائفة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |   |   |
|---|---|
| ١- مَرَكَبٌ لَوْ سَلَفَ الدَّهْرُ بِهِ    | ١- كَانَ إِحْدَى مَعْجَزَاتِ الْقُدَمَاءِ         |
| ٢- نَصْفُهُ طَيْرٌ وَنَصْفٌ بَشَرٌ        | ٢- يَا لَهَا إِحْدَى أَعَاجِيبِ الْقَضَاءِ        |
| ٣- رَائِعٌ ، مُرْتَفِعاً أَوْ وَاقِئاً    | ٣- أَنْفُسِ الشُّجْعَانِ قَبْلَ الْجُبْنَاءِ      |
| ٤- حَمَلٌ الْفَوْلَادِ رِيشاً وَجَرَى     | ٤- فِي عَنَائِينِ لَهُ: نَارٌ وَمَاءٌ             |
| ٥- وَجَنَاحٌ ، غَيْرِ ذِي قَادِمَةٍ       | ٥- كَجَنَاحِ النَّحْلِ مَصْقُولِ سَوَاءِ          |
| ٦- يَتَرَاءَى كَوَكَباً دَا دَنْبٍ        | ٦- فَإِذَا جَدَّ فَسَهُمَا ذَا مَضَاءِ            |
| ٧- فَإِذَا جَاَزَ الثُّرَيَّا لِلثَّرَى   | ٧- جَرَّ كَالطَّائِفِ أَوْ سِوَى دَيْلِ الْخِيَلِ |
| ٨- يَمَلَأُ الْآفَاقَ صَوْتاً وَصَدَى     | ٨- كَعَزِيفِ الْجِنِّ فِي الْأَرْضِ الْعَرَاءِ    |
| ٩- أَرْسَلَتْهُ الْأَرْضُ عَنْهَا خَبِراً | ٩- طَنَّ فِي آذَانِ سَكَّانِ السَّمَاءِ           |

إضاءة معجمية:

سلف: تقدم /رائع: مخيف/العنان: سير اللجام الذي تمسك به الدابة/قادمة: ريشة في مقدم الجناح/صقل الشيء: جلاه /جد: أسرع/مضى السيف مضاء أي قطع / جاز: سار في الطريق وسلكه /صدى: ما يجيبك من الصوت/عزيف: صوت الجن/العراء: ما استوى من ظهر الأرض/طنن: صوت ورن

(٤)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- ما الجذر اللغوي لكلمة "أعاجيب"؟

٢- ركّز الشاعر في البيتين السادس والسابع على ثنائية السرعة والبطء. وضّح هذه الثنائية.

٣- يسيطر على الأبيات السابقة المعجم الدال على الطير. حدّد أربعة أفاظ دالة على ذلك.

٤- يقول الشاعر عمر أبو ريشة:

وثبتت تستقرب النجم منالاً وتهادت تسحب الدليل اختيالاً  
استخرج من قصيدة أحمد شوقي البيت الدال على المعنى السابق.

٥- في ضوء دراستك لعناصر العمل الأدبي؛ ناقش خيال الشاعر في النص السابق مبيناً نوعه.

٦- وضّح الصورة البيانية في ما تحته خط.

وَجَنَاحٌ ، غَيْرِ ذِي قَادِمَةٍ  
كَجَنَاحِ النَّحْلِ مَصْقُولٍ سَوَاءً

يتبع/٥

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" لسيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"وحتى حين قرر والد سعد مع أعيان القرية أن يأتوا بمدرسٍ لخاتمي القرآن الكريم يعلمهم مبادئ الفقه والنحو والصرف، اختاروا مسجد الفج للتدريس..."

جاء المدرس من إحدى البلاد الشرقية، وكان نبوغه المبكر في علوم الدين وزهده قد جعلاً منه شيخاً وهو لم يتجاوز العشرينات من عمره. وكان حديث القرية لفترة عن تبخره ووقاره. لقد أخذ الله ضوء عينيه وأعطاه ضوء المعرفة والتقوى، حتى إنَّ الإشاعات ذهبت إلى أنَّ الشيخ مع معاونه وتلميذه سعد، يجدُّهم الذاهبون إلى صلاة الفجر نائمين على مرافع كتبهم من فرط الاجتهاد والرغبة في التعلُّم والاطِّلاع.

كان التلاميذ في المسجد يأتون مع بزوغ الشمس ولا يغادرون إلا حين تميل نحو المغرب. لقد روضتهم روح الشيخ وحضور مزياه المتعددة، وكادت مغامراتهم الصبانية أن تتقلص وقد تقلص بعضها بالفعل.

الأمر لا يمكن أن تستقيم على حال واحد، ففي ذلك اليوم الذي لم يكن مغرباً بل صافياً تشاجر سعد مع تلميذ آخر وعلت اللكمات المتبادلة والشتم في عمق المسجد، مما اضطرَّ الشيخ إلى التدخل حين لم يسمع نداؤه بالتوقف، وبفعل خطأ في تسديد اللكمة، وكون الشيخ الأعمى أيضاً رغم بصيرته المعرفية لا يمكن أن يحدِّد الزاوية الصحيحة لتدخله مهما كانت فطنته في ذلك الهرج الذي قسم التلاميذ إلى قسمين، فأطاحت الضربة الطائشة في خد الشيخ به أرضاً شبه مغمى عليه، وساد الوجوم وجوه الجميع.

كان الدم ينزل من وجنته اليسرى التي اخضرت مثل ورقة التين وأخذ يتساقط على أرضية المسجد المفروشة بمسيلة الوادي. حين مر به مساعدته عبر طريق السوق المتداعي، ذاهباً للأهالي في الحارة، شاهد الناس الدم المتجمد في وجهه، طالب الجميع بحبس مثيري ذلك الشغب في بيت الله ومسببي جراح شيخ القرية، وما أفضح حين يضرب تلميذ شيخه! سينزل العقاب الإلهي، متجاوزين حيثيات الحادث ودور الصدفة فيه.

لكن الشيخ ردَّ على الجميع أن ذلك كان خطأ عابراً وستعود الأمور إلى طبيعتها الأولى. وهكذا تنازل عن حقه في الردع ليكسب لاحقاً قلوب تلاميذه ومحبتهم، الذي يعتبره بحق الطريق الوحيد لغرس فسيلة المعرفة في أذهانهم، كما يرى الشيخ.

١ - وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى "جزء من النبات يفصل عنه ويغرس". اكتبها.

٢ - "كان الدم ينزل من وجنته اليسرى التي اخضرت مثل ورقة التين" بين دلالة الصورة التي رسمها الكاتب في العبارة السابقة.

(٦)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٣- يركز الكاتب على استحضار معجمي البصر والبصيرة مجتمعين. اذكر دليلين على هذا الاستحضار من خلال النص.

٤- يقول الكاتب في النص المدرسي: "ظَلَّ سعد مواظبا على الذهاب إلى مدرسة الكتاتيب حتى بعد أن تعلّم القراءة والكتابة ولم تعد مصدر معرفة إضافية، لكن بقيت هناك بالنسبة له جاذبية الشجار مع تلاميذ المدرسة"، ويقول في هذا النص: "كان التلاميذ في المسجد يأتون مع بزوغ الشمس ولا يغادرون إلا حين تميل نحو المغيب لقد روضتهم روح الشيخ وحضور مزاياه المتعددة".  
قارن بين الصورتين حسب الجدول الآتي.

الصورة في النص المدرسي	الصورة في النص الحالي

٥- للمدرّس قدسية كبيرة عند أهل القرية. وضح ذلك من خلال النص.

٦- ما الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من "سفر وترحال" للمتنبّي:  
وَأَنْفٌ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي      إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ الْكِرَامِ

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

يتبع/٧

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن النظام اللغوي من شأنه أن يفرض على أبناء اللغة الواحدة سلوكاً متشابهاً أو متقارباً؛ لأنه منبعث عما قام في نفوسهم من تشابه أو تقارب في القيم والمفاهيم التي عبّرت عنها لغتهم ، وإذا كانت الثقافة أساساً من أسس الوحدة ومظهرها من مظاهر الأمة فإنّ اللغة هي النظام ( الشامل ) للثقافة كلّها. وأكرم باللغة العربية الداني مأخذها، السهل مرتقاها، الطيب مجتناها، لما تتّصف به من الخصائص: الاشتقاق والتعريب والتصريف والإيجاز والسعة؛ لذا يجب علينا جميعاً رعايتها في الإعلام و(التربية) والتعليم والحياة العامة.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتاً سببياً: .....

ب- توكيداً معنوياً: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

اللغوي: .....

الاشتقاق: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

( الشامل ) - ( التربية )

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي:

أ- " سقط الشجرُ ثمْرُه " نوع البدل في الجملة السابقة:

- البدل المطابق. - بدل الاشتمال.

- بدل البعض من الكل. - بدل الكل من الكل.

ب- قال الشاعر: فقد أَرْدُ المِياه بغير هادٍ سوي عَدِي لها برق الغمام

مثنى كلمة ( هادٍ ) هو:

- هاديان. - هادوان. - هادءان. - هادون.

ج- قال الشاعر: لساني وسيفي صارمان ..... ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

التوكيد المناسب معنى وإعراباً في البيت السابق هو:

- كليهما. - كليهما. - كلاهما. - كلتاها.

٥- قال الشاعر: أداوي ججود القلب بالبرِّ والتُّقى ولا يستوي القلبان قاسٍ وراحمٌ.

حلّل أسلوب العطف الوارد في الشطر الأول من البيت السابق وفق الجدول الآتي:

المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف	المعنى الذي أفاده حرف العطف
.....	.....	.....	.....



تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- " تتميز اللغة العربية بالتطور والنماء " يجوز في كلمة ( النماء ) وجهان للمثنى ، ووجهان لجمع المؤنث السالم. اكتبها.

المثنى: ..... أو: .....

جمع المؤنث السالم: ..... أو: .....

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال الشاعر: حلو الشمائل وهو مرٌ باسلٌ يحيى الزمار صبيحة الإرهاق المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

- الجناس - المقابلة - طباق السلب - طباق الإيجاب

ب- البيت الذي يحتوي على " اقتباس " هو:

- إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم  
- إنَّ الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن  
- إذا ما ادلهمت خطوب الهوى يكاد سنا برقه يذهب  
- فما جازه جود ولا حلَّ دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

٢- اكتب موضع المحسن البديعي ثم بيّن نوعه في الأمثلة الآتية:

أ- الحمد لله الذي لا إله إلا هو، أول بلا ابتداء ، وآخر بلا انتهاء.

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

ب- قال الشاعر: وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

ج- تحدّثك الأنفاس فيه عن اللمى ويأتيك بالأخبار من لم تزود

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية. الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة.  
تنبيهه: نموذج الإجابة في ( ٧ ) صفحات.

أولاً: القراءة: السؤال الأول: الدرجة الكلية: ( ١٥ ) درجة

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
القراءة: السؤال الأول (١٥ درجة)	١	فيضان	١
	٢	- إهمال الصيانة للسد. - ضعف الإدارة التي كانت تدير المملكة. - الأمطار الغزيرة التي هطلت وغمرت السد بالمياه. (يكتفى باثنين ولكل درجة)	٢
	٣	لأن معظم القبائل العربية القحطانية ترتبط بنسب واحد وعاشت في مملكة واحدة (اليمن)، وبعد انهيار سد مأرب تفرقت هذه القبائل المنحدرة من أصل واحد إلى أنحاء مختلفة في الجزيرة العربية. (تقبل من الطالب إجابته المقاربة لهذا المعنى)	٢
	٤	-بناء السدود العظيمة. -تسخير المواد المتوفرة في الطبيعة مثل الحجارة الصلبة وتدعيمها بمواد صناعية مثل قضبان الحديد والرصاص. - هندسة تصريف مياه السد عن طريق الأبواب المحكمة. - الاستصلاح الزراعي. - تصدير الفائض الزراعي إلى حضارات العالم القديم. - إقامة ممالك وحضارات على هذه السدود. (يكتفى بدليين)	٢

٢	الحياة الاقتصادية	مدى الاستقرار	النمط	٥
	تربية المواشي والرعي والصناعات البسيطة المعتمدة على تربية المواشي. (1/2)	التنقل	مجتمع البدو (1/2)	
	التجارة والزراعة والصناعة	الاستقرار في مكان واحد (1/2)	مجتمع الحضر (1/2)	
٢	كلما توفرت المياه وحسُن تصريفها قامت الحضارات وازدهرت، أو كلما شحّت المياه وساء تصريفها انهارت الحضارات. أو العلاقة طردية.			٦
٢	<p>الأهمية الاقتصادية للسد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير المياه اللازمة لزراعة المحاصيل المتنوعة التي اعتمد عليها سكان هذه المملكة في معيشتهم وتاجروا بها.</li> <li>- ساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي.</li> <li>- ساهم في الاستصلاح الزراعي وتنويع المحاصيل. (١) يكتفى بوحدة الحماية الأمنية:</li> <li>- كان السد حاميا للممالك والقرى الواقعة بقربه من خطر الفيضانات.</li> <li>- وفر لهم السد أمنا غذائيا أدى إلى الاستقرار والسلم. (١) يكتفى بوحدة</li> </ul>			٧
٢	(فحملوا رايته في رحلاتهم التجارية إلى الشرق الإفريقي والهند ودول شرقي آسيا ونشروه في تلك البقاع بأخلاقهم وطيب معاملتهم ودعوتهم إلى دين الله بالحسنى).			٨

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني: (١٠ درجات)	١	- عجب أو ع ج ب	١
	٢	يوضح الشاعر أن الطائرة إذا كانت في الجو تطير بسرعة كبيرة تشبه السهم (١) في حين أنها عندما تنزل على الأرض تتباطأ سرعتها وكأنها طاووس به خيلاء. (١) (أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى منطلقا من البيتين الخامس والسادس)	٢
	٣	- طير- ريشا - جناح - قادمة - ذنب - الطاووس- ذيل. (يكتفى بأربعة ألفاظ، ولكل نصف درجة)	٢
	٤	يَتَرَايَ كَوَكْبًا ذَا ذَنْبٍ فَأِذَا جَدَّ فَسَاهُمًا ذَا مَضَاءٍ أَوْ فَإِذَا جازَ الثَّرِيًّا لِلثَّرِي جَرَّ كَالطَّاوُوسِ ذَيْلَ الْخَيْلَاءِ	١
	٥	- خيال الشاعر اعتمد صورا سابقة (الطائر) فولد منها صورا جديدة (الطائرة) (١) وهذا النوع من الخيال يسمى الخيال الخلاق أو الابتكاري (١).	٢
	٦	- شبه جناح الطائرة بجناح النحل (١)، لأن جناحها مصقول (١). (إن كتب الطالب (تشبيه) دون شرح يعطى درجة واحدة)	٢

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:		
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال	
١	فسيلة	١	ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (١٠ درجات)	
٢	تدل على قوة الضربة وتخثر الدم فيها. أو تدل على حجم الضربة الكبير.	٢		
٢	- لقد أخذ الله ضوء عينيه وأعطاه ضوء المعرفة والتقوى. (١) - وكون الشيخ الأعمى أيضا رُغم بصيرته المعرفية. (١)	٣		
٢	الصورة في النص الحالي	الصورة في النص المدرسي		٤
	روح الشيخ حب المعرفة مزايا الشيخ	حب الشجار		
	المسجد	مدرسة الكتاتيب		
٢	تتجلى تلك القدسية في مطالبة أهل القرية بحبس مثيري الشغب ومسببي جراح المدرس خوفا من أن ينزل بهم العقاب الإلهي.	٥		
١	السيرة الذاتية	٦		

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجات		ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:		
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال	
٥	على الأولاد أخلاق اللئام بأن أعزى إلى جد همّام وينبو نبوة القضم الكهام فلا يذر المطي بلا سنام كنقص القادرين على التمام	١- أرى الأجساد تغلبها كثيرا ٢- ولست بقانع من كل فضل ٣- عجبت لمن له قدّ وحد ٤- ومن يجد الطريق إلى المعالي ٥- ولم أر في عيوب الناس شيئا	الحفظ	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:
(لكل بيت درجة ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد يحرم من الدرجة)				

(٦)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
 المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:				
الدرجة	الإجابة الصحيحة			المفردة	السؤال	
١ ١	أ- الداني أو: السهل. أو: الطيّب. (يكتفى بواحدة) ب-كلها.			١	ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس: (١٢) درجة	
١ ١	اللغوي: نعت منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة. (١/٢) الاشتقاق: بدل مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة. (١/٢)			٢		
١	الشامل (ضمة) - التريبة (كسرة)			٣		
١ ١ ١	أ- بدل البعض من الكل. ب- هاديان. ج- كلاهما.			٤		
٢	المعنى الذي أفاده حرف العطف	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف		٥
	المشاركة أو الجمع بين شيئين. (١/٢)	الواو (١/٢)	البر (١/٢)	التقى (١/٢)		
١ ١	المتنى: نماءان (١/٢) نماوان (١/٢) جمع المؤنث السالم: نماءات (١/٢) نماوات (١/٢)			٦		

(٧)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
 المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	أ- طباق الإيجاب.	١	السؤال السادس: (٨) رابعاً: البلاغة:
١	ب- إذا ما ادلهمت خطوب الهوى يكاد سنا برقه يذهب		
١	أ- موضع المحسن البديعي: أول بلا ابتداء، وآخر بلا انتهاء	٢	
١	نوعه : مقابلة.		
١	ب-موضع المحسن البديعي:ننكر، ولا ينكرون.		
١	نوعه: <u>طباق سلب</u> .		
١	ج- موضع المحسن البديعي: ويأتيك بالأخبار من لم تزود.		
١	نوعه : تضمين.		

نهاية نموذج الإجابة