



شرح درس إسلام سعد للصف السابع الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة المنهج الجديد للصف السابع مع شرح معاني المفردات وحل أسئلة وتدريبات درس إسلام سعد للصف السابع الفصل الدراسي الأول.

الفكرة : وصف مشهد الغروب

مالتِ الشَّمْسُ نحوَ المَغِيبِ، وتلوَّنَ الأفقُ بِحُمْرَةِ الشَّفَقِ الشَّاحِبَةِ، وزَحِفَتِ الشَّمْسُ ببطءٍ؛ لتختفي وراءَ تلكَ التلالِ البعيدةِ وكأنَّها تودِّعُ الأرضَ في مشهدٍ حزينٍ مهيبٍ. كانَ السُّكُونُ يشملُ المكانَ إلاَّ مِنْ أصواتِ الرِّيحِ، وأصداءِ تتردُّدٍ مِنْ حينٍ لآخرٍ لبعضِ طيورِ الليلِ، ونباحٍ متقطِّعٍ لكلابٍ بعيدةٍ، وكأنَّها تأتي مِنْ جوفِ الصَّحراءِ.

وفجأةً شقَّ هذا السُّكُونُ صوتَ خطواتٍ مسرعةٍ لجوادٍ قادمٍ مِنْ أطرافِ المدينةِ، وأخذَ يقتربُ في هدوءٍ مِنَ الشَّيخِ الجالسِ، وقد جَلَّه السُّكُونُ حتَّى صارَ كأنَّه قطعةٌ مِنْ ذلكَ السُّكُونِ وتلكَ الصَّحراءِ.

– ماذا بك يا سعد؟!

معاني المفردات :

المغيب : مكان غروب الشمس

الأفق : الناحية (الجمع) الآفاق

الشفق : حمرة في الأفق

الشاحبة : المصفرة أو الباهتة

التلال : (المفرد) التل وهو ما ارتفع من الأرض

مهيب : مخيف

السكون : الهدوء

أصداء : (المفرد) صدى وهو رجع الصوت

جوف : باطن

جواد : فرس (الجمع) جياذ

الشبح : ما يظهر للشخص غير واضح (الجمع) أشباح

جله : عمه أو شمله

الفكرة : حوار سعد مع ابن عمه أسيد حول الدين الجديد الإسلام

قالها الرجل وهو يهيم بالجلوس إلى جواره على تلك الصخرة الناتئة من الأرض،
ثم أردف قائلاً:

– لقد بحثت عنك طويلاً، حتى علمت أنك خرجت وحيداً باتجاه البادية.

التفت سعد إلى ابن عمه أسيد وهو يقول في حزن وأسى:

– إنما يشغلني ما صار إليه الأمر في يثرب.

– لعلك تعني هذين الرجلين اللذين بعث بهما محمد إلى يثرب: مصعب بن عمير
وعبد الله بن أم مكتوم.

– لقد أوشكت المدينة كلها على الدخول في هذا الدين الجديد... يجب أن نفعل

شيئاً؛ لمنع هؤلاء القوم من تسفيه آلهتنا، وإضلال أبنائنا.

– وماذا تريد أن نفعل يا سعد؟

– غداً سوف تعرف كل شيء يا أسيد.

معاني المفردات :

يهيم : يعزم

الناثئة : البارزة (المضاد) المختفية

أردف : أتبع

البادية : أرض في الصحراء فيها المرعى والماء (الجمع) بواذٍ أو باديات

التفت : أدار وجهه أو نظر

أسى : حزن

يثرب : المدينة المنورة

أوشكت : اقتربت

تسفيه : تحقير

إضلال : (المضاد) هداية

وصف مشهد الشروق ، ووصف سعد وابن عمه

أشرفت الشمس؛ لتغمر المدينة بضياؤها وحرارتها، وكان يوماً حاراً من أيام الصيف،
ومن بعيدٍ لاح رجالان يتقدمان بخطى حثيثة نحو ذلك البستان الوارف في طرف
المدينة. واقترب الرجلان حتى بدأت ملامحهما تظهر في ضوء النهار الساطع، كان
أسيداً متوسط القامة مشوق الجسم، كأنه سيف استل من غمده، أما سعد فكان شاباً
لم يتجاوز الثلاثين من عمره، وكان طويلاً ممتلئ الجسم ذا لحية كثة تحيط بوجهه
الأبيض المشرب بالحمرة، وكان وسيماً، جميل الملامح، تظهر عليه علامات الغنى
والثراء.

معاني المفردات :

لاح : ظهر

حثيثة : سريعة وجادة

الوارف : كثير الظلال

مشوق : حسن القوام

استل : أنزع

غمده : غلافه أو جرابه وهو الذي يوضع فيه السيف (الجمع) أغماد

ذا : صاحب

كثفة : كثيفة

توجه سعد إلى مصعب بن عمير

تقدّم سعدُ بنُ معاذٍ داخلَ البستانِ، وراحَ يتلَفَتُ يمنةً ويسرةً، وكأنَّهُ صيَّادٌ يبحثُ عنَ فريسةٍ، وأخيرًا لمحَ بُغيتهُ في أحدِ جوانبِ البستانِ، فأسرَعَ يحثُّ الخُطىَ مسرعًا نحوَ مجموعةٍ مِنَ الرِّجالِ قدِ افترشوا الأرضَ، وتحلَّقوا حولَ رجلٍ تبدو عليهِ الوضأةُ والتَّواضعُ، وانطلقَ سعدٌ يتخطَّى رقابَ الجلوسِ، متَّجِّهًا نحوَ ذلكَ الرِّجلِ

الَّذي يتصدَّرُ المجلسَ، وبادرهُ قائلاً:

– لماذا جئتم إلى مدينتنا؟ أَلتسَفَّهوا آلهتنا، وتصرفوا قومنا عنَ ديننا ودينِ آبائنا؟ يجبُ أنْ تكفُّوا عنَ غوايةِ أبائنا؛ إنْ كنتم تريدونَ لأنفسِكُم النِّجاةَ.

ابتسمَ مصعبٌ في ودٍّ، وقالَ في هدوءٍ:

– ألا تجلسُ معنا فتسمع؟ فإنْ رضيتَ أمرًا قبلتُهُ، وإنْ كرهتُهُ كففتنا عنكَ ما تكرهُ.

– حسنًا.. هاتِ ما عندكَ.

اعتناق سعد للإسلام

وراحَ مصعبٌ يقرأُ عليهِ القرآنَ، ويشرُحُ لَهُ دعوةَ الإسلامِ، وأساريرُ الرِّجلِ تنفرجُ شيئًا فشيئًا، حتَّى إذا ما فرغَ منَ حديثِهِ، زالَ عنَ سعدٍ تقطُّبُهُ وعبوسُهُ، وبدا كأنَّهُ شخصٌ آخرٌ وُلِدَ منَ جديدٍ، ووجدَ نفسَهُ مشدودًا إلى هذا الدينِ الجديدِ؛ فأمنَ بهِ كمنَ آمنَ قبلَهُ.

معاني المفردات :

بغيته : ما يبحث عنه أو طلبه

الوضأة : الوجه المشرق

يتصدر : يتقدم

بادره : أسرعه

تصرفوا : تبعدوا

تكفوا : تمتنعوا

غواية : إضلال

أسارير : خطوط الوجه

تنفرج : تنبسط

فرغ : انتهى

تقطبه : عبوسه

بدا : ظهر

اعتناق قوم سعد للإسلام بعد دعوته لهم

عَادَ سَعْدٌ إِلَى قَوْمِهِ، وَقَدْ مَلَأَتْ نَشْوَةَ الْإِيمَانِ رُوحَهُ، وَغَمَّرَ الْإِسْلَامُ وَجْدَانَهُ وَقَلْبَهُ،
وَأَرَادَ سَعْدٌ الْخَيْرَ وَالْهَدَايَةَ لِأَهْلِهِ وَذَوِيهِ، وَأَحَبَّ لَهُمْ أَنْ يُسْلِمُوا كَمَا أَسْلَمَ، فَجَمَعَ
قَوْمَهُ، وَقَالَ لَهُمْ:

— يَا بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ، كَيْفَ تَعْلَمُونَ أَمْرِي فِيكُمْ؟

— قَالُوا: سَيِّدُنَا فَضْلاً، وَأَيَّمُنَّا نَقِيْبَةً.

— قَالَ: فَإِنَّ كَلَامَكُمْ عَلَيَّ حَرَامٌ، رَجَالُكُمْ وَنِسَاؤُكُمْ حَتَّى تَتُومِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ.

فَمَا بَقِيَ فِي دَارِ بَنِي الْأَشْهَلِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ إِلَّا وَأَسْلَمُوا!

أحمدُ تَمَامُ وسميرُ حليبي، مِنْ أَعْلَامِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ

(بتصرف)

معاني المفردات :

نشوة : ارتياح

غمر : ملأ

ذويه : أصحابه

أيمننا نقيبة : أحسننا رأياً

حل أسئلة وتمارين درس إسلام سعد للصف السابع الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة :

١ حدّد المكانَ الَّذِي قَدِمَ مِنْهُ الْفَارِسُ مُسْرِعًا عَلَى جَوَادِهِ.

مِنَ اطْرَافِ الْمَدِينَةِ

٢ ما الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ سَعْدًا يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي الْبَادِيَةِ؟

الدين الجديد الإسلام

٣ اذكُرِ الصَّحَابِيَّيْنَ اللَّذَيْنِ بَعَثَهُمَا النَّبِيُّ ﷺ لِدَعْوَةِ أَهْلِ يَثْرِبَ

إلى الإسلام. مصعب بن عمير وعبدالله بن أم مكتوم

٤ مَنْ هُمْ قَوْمُ سَعْدٍ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟ بنو عبد الأشهل

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. (البستان الوارف). كلمة (الوارف) في سياق العبارة السابقة، تعني:

كثير الظلال.

واسع المساحة.

غزير الثمار.

قليل الأشجار.

ب. (تحلقوا حول رجل تبدو عليه الوضأة). (الوضأة) صفة تظهر على:

القلب.

اليدين.

الوجه.

العينين.

ج. (وأخيرًا لمح بغيته في أحد جوانب البستان). المقصود بكلمة (بغيته)

في سياق العبارة السابقة:

ما يخاف منه.

ما يبحث عنه.

ما ينظر إليه.

ما يسمع عنه.

د. (قالوا: سَيَدُنَا فُضْلًا، وَأَيْمُنُنَا نَقِيبَةً). المقصودُ بـ (أَيْمُنُنَا نَقِيبَةً):

أَكْبَرُنَا عَمْرًا.

أَحْسَنُنَا رَأْيًا. ✓

أَوْفَرُنَا حَظًّا.

أَكْثَرُنَا مَالًا.

٢ استبدل بالكلمات التي تحتها خطٌ كلماتٍ تحملُ المعنى نفسه:

البارزة

أ. " يهْمُ بِالْجُلُوسِ إِلَى جَوَارِهِ عَلَى تِلْكَ الصُّخْرَةِ النَّاتِئَةِ مِنَ الْأَرْضِ "

ب. " لَاحَ رَجُلَانِ يَتَقَدَّمَانِ بِخَطَى حَثِيثَةٍ " سريعة وجادة

٣ ابحث في المعجم عن مفرد كلمة (التلال)، ثم بين معناها.

مفردها : التل ، وهو ما ارتفع من الأرض وهو أقل ارتفاعاً من الجبل

١ بَمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلًّا مِنْ: (الشَّمْسِ - الْأَفْقِ - التَّلَالِ)؟

وصف الشمس بكائن حي يزحف
وصف الأفق بأنها تلونت بحمرة الشفق الشاحبة
وصف التلال بأنها بعيدة

٢ علام يدلُّ جلوسُ سعدٍ وحيداً في البادية؟

يدل على انشغاله بأمر مهم

٣ (يقترَبُ في هدوءٍ مِنَ الشَّبَحِ الجالسِ).

أ. مِنَ المَقْصُودِ ب (الشَّبَحِ) في العبارة السَّابِقَة؟ **سعد بن معاذ**

ب. يوحي هذا الوصفُ أَنَّ الشَّخْصَ الجالسَ: (تخيَّر الصَّوابَ).

لا يُرى أبداً.

لا يُرى بوضوح.



يُرى بوضوح.

٤ وَصَفَ الكَاتِبُ ثلاثَ شَخْصِيَّاتٍ في النُّصِّ. حدِّدها، ثُمَّ اذْكَرْ

وَصَفَهَا كما وردَ في النُّصِّ.

أسيد : متوسط القامة ممشوق الجسم

سعد : لم يتجاوز الثلاثين من عمره ، طويل

ممتلئ الجسم ذو لحية كثة ، وسيم ، جميل

الملامح ، تظهر عليه علامات الغنى

مصعب بن عمير : رجل تبدو عليه الوضاعة والتواضع

٥ ركز النص على ذكر مشهدين في سيرة سعد؛ قبل إسلامه
وبعدَهُ. حدّد:

أ. الفقرات التي تصف كل مشهدهما.

ب. زمن المشهدين ومكانهما.

ج. علاقة الزمان والمكان بجاهلية سعد وإسلامه.

أ

قبل إسلامه : " وفجأة شق هذا السكون صوت خطوات ... "
بعد إسلامه : " وراح مصعب يقرأ عليه القرآن ... "

ب

زمن قبل إسلامه : بعد غروب الشمس ، **المكان** : البادية
زمن بعد إسلامه : بعد شروق الشمس ، **المكان** : البستان

ج

أولاً : جاهلية سعد
الزمان : يرمز الليل إلى الظلام والجهل الذي كان مسيطراً على سعد قبل الإسلام
المكان : البادية ترمز إلى الضياع
ثانياً : إسلام سعد
الزمان : النهار يمثل نور الإسلام
المكان : البستان يرمز إلى الخير الذي شمل الدنيا بعد الإسلام

٦ ارجع إلى الحوار الذي دار بين سعد ومصعب، ووازن بين الشخصيتين وفق الجدول الآتي:

وجه الموازنة	سعد	مصعب
الحالة النفسية	غاضب و مندفع	هادئ ومبتسم
أسلوب الحوار	شديد وحاد	رقيق ومقنع
الهدف من الحوار	الدفاع عن دين الآباء ورفض الإسلام	يدعوه إلى الإسلام

٧ يقول الله تعالى:

﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ . النحل: ١٢٥

أ. عيّن الشخصية التي طبقت معنى الآية السابقة في النصّ.
مصعب بن عمير

ب. أين تجد ذلك في النصّ؟

ابتسم مصعب في ودٍ ، وقال في هدوء ...

٨ قال رسول الله ﷺ: " خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي".

هل طبق سعد - بعد إسلامه - قول النبي ﷺ مع قومه؟ **وضح ذلك.**

نعم ، عندما أسلم أسرع إلى قومه ودعاهم إلى الإسلام فأسلموا جميعاً

٩ تتنوع الشخصيات في النص السردى إلى شخصيات: ثابتة، وأخرى نامية؛ فالشخصيات الثابتة هي شخصيات تبقى على حالة واحدة دون تطور أو تغير، أما النامية فهي شخصيات تتطور بتطور أحداث النص نتيجة لتفاعلها معها.

تتبع شخصيات النص، وبين نوع كل منها.

سعد بن معاذ : **شخصية نامية** ، كان رافضاً للإسلام ، ثم اقتنع به بعد حوارته مع مصعب بن عمير

مصعب بن عمير : **شخصية ثابتة** ، كان مؤمناً يدعو الناس إلى الإسلام ومتمسكاً به

١٠ رَاوَحَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ بَيْنَ السَّرْدِ وَالْحَوَارِ.

أ. اقرأ من النصّ مثلاً على كلّ منهما.

السرد: " مالت الشمس نحو المغرب ...

الحوار: ابتسم مصعب في ود ، وقال في هدوء: ألا تجلس معنا فتسمع؟

ب. المراوحة بين السرد والحوار يجعل النصّ: (تخيّر الصواب)

مُملاً وطويلاً.

ممتعاً وجاذباً للقارئ.

كثيراً الأحداث والشخصيات.

١١ كرّر الكاتب استخدام الترادف في نهاية عبارات النصّ في

عدّة مواضع. مثال ذلك: " وهو يقول في حزن وأسى ."

أ. استخراج مواضع أخرى للترادف من النصّ.

تظهر عليه علامات الغنى والثراء

زال عن سعد تقطبه وعبوسه

ب. الغرض من تكرر الترادف هو: (تخيّر الصواب).

تفسير المعنى.

التفصيل في المعنى.

توكيد المعنى.

١٢ أكثر الكاتب من استخدام التشبيه في النص؛ لتصوير المشهد

وتجسيده، مثال ذلك: "تقدم سعد بن معاذ داخل البستان، وراح

يتلفت يمنة ويسرة، وكأنه صياد يبحث عن فريسة".

أ. اشرح التشبيه الوارد في العبارة السابقة.

شبه سعداً وهو يبحث عن مصعب بن عمير بالصيد الذي يبحث عن فريسته

ب. استخرج تشبيهاً آخر من النص.

كان أسيد متوسط القامة ممشوق الجسم كأنه سيف استل من غمده

١٣ السيرة فن أدبي يجمع بين القصة والتاريخ، ويتناول حياة إنسان ما، وتنقسم السيرة - بحسب الشخصية التي تتناولها - إلى: سيرة ذاتية يكتبها الكاتب عن نفسه، وسيرة غيرية يكتبها الكاتب عن شخصية أخرى.

في ضوء العبارة السابقة **أجب** عما يأتي:

أ . ينتمي نص (إسلام سعد) إلى السيرة. (تخير الصواب).

الغيرية.

الذاتية.

ب . تعرّف خصائص السيرة الغيرية في سيرة (إسلام سعد) بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة في الجدول الآتي:

في سيرة إسلام سعد		خصائص السيرة الغيرية
ضمير غائب. <input checked="" type="checkbox"/>	ضمير متكلم. <input type="checkbox"/>	الضمير المستخدم
الشخصية الرئيسة. <input type="checkbox"/>	الكاتب. <input checked="" type="checkbox"/>	راوي الأحداث

١ « يقدّم فنُّ الإقناع الكثيرَ من المعلومات والإرشادات التي توضح كيفية تقريب الطرف الآخر إلى رأيك، وكيف تجعله يغير من قناعته. »

صديقك العنيد يحب الألعاب الإلكترونية، ويقضي وقتاً طويلاً في ممارستها.

- كيف تقنعه بالتقليل من هذا السلوك؟ مراعيًا شخصيته العنيدة، ومستخدمًا الأسلوب العلمي والحجج في حوارك.

٢ يتعرف الإنسان كثيراً من الشخصيات في حياته ابتداءً من أسرته، فوطنه، فالعالم، منها ما يتعامل معه مباشرة ومنها عبر قنوات ووسائل مختلفة.

في ضوء العبارة السابقة:

أ. اذكر شخصية تود أن تكتب عنها. بلال بن رباح

ب. لم اخترت هذه الشخصية لكتب عنها؟

لأنه لاقى العذاب من سيده ولم يتراجع عن دين الإسلام