

# شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع الفصل الدراسي الأول

by buraimigate - 6 days ago



شرح قصيدة وتجلت لي عمان  
الصف السابع - الفصل الدراسي الأول  
[www.buraimigate.com](http://www.buraimigate.com)



شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع الفصل الدراسي الأول مع شرح الكلمات والجمل الواردة في قصيدة وتجلت لي عمان ومعاني المفردات والصور الجمالية ومظاهر الجمال وحل أسئلة وتمارين قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع لكتاب لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول.

## وَتَجَلَّتْ لِي عُمانُ

١. كُلُّما وَجَّهْتُ قَلْبِي في مَكَانٍ لَسْتُ أَهْلَهُ
٢. هَزَّ نَبْضِي مِنْ حَقُولِ الشُّوقِ فَاسَّاقَطَ نَخْلَهُ
٣. وَتَجَلَّتْ لِي عُمانُ في ضَنْيِ الغُرْبَةِ قَبْلَهُ
٤. عَطَشٌ يَأْكُلُ عُمْرِي فَاهْطُلِي في العُمُرِ قَبْلَهُ
٥. يا لِإيقاعِ السَّواقِي إنَّ غوى قَلْبِي دَلَّهُ
٦. يَعْزِفُ المَجْدَ اخْضِرارًا خالِدًا يَشْبِهُ حَقْلَهُ
٧. كُلُّ حَرْفٍ في عُمانَ غُضُنُ حُبِّ مَدِّ ظِلَّهُ
٨. فَافْتَحُوا صَدْرِي ففِيهِ جَبَلٌ يَحْضُنُ سَهْلَهُ

هشام الصقري، نوفمبر ٢٠١٥م

الفكرة العامة لقصيدة وتجلت لي عمان : **الحنين إلى الوطن.**

الفكرة الجزئية للأبيات ( 1-3 ) : **شوق الشاعر لعمان في غربته.**

الفكرة الجزئية للأبيات ( 4 ) : **لا يروي عطش الغربة إلا هطول مطر الوطن.**

الفكرة الجزئية للأبيات ( 5-6 ) : **وصف قرية الشاعر.**

الفكرة الجزئية للأبيات ( 7-8 ) : **عمان تسكن قلب الشاعر.**

## نبذة عن الشاعر :

الشاعر هشام بن ناصر الصقري ، وهو معيد في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى ، تخرج في تخصص المحاسبة من الجامعة نفسها ، عاش في عائلة شعرية ، ويرى أن والده كان سبباً في ذهابه في طريق الشعر.

## شرح الأبيات ( 1-2 ) :

١. كُلمًا وجَّهتُ قلبي في مكانٍ لستُ أهله
٢. هزَّ نبضي من حقولِ الشوقِ فأساقطُ نخله

## معاني المفردات :

**أهله : من سكانه وأصحابه**

**نبضي : ضرباته ودقاته المتتالية**

**الشوق : الحب والعشق**

**فأساقط : نزل متتابعاً**

شرح الأبيات الأول والثاني : يخاطب الشاعر وطنه قائلاً له : أنه كلما وجه قلبه أي سافر واغترب في بلد آخر ، اهتز نبض قلبه شوقاً وحباً لعمان بشدة فتساقطت النخيل التي تملأ حقوق الشوق داخل قلب الشاعر.

الجماليات :

وجهت قلبي : مجاز مرسل عن الشاعر علاقته  
الجزئية حيث ذكر الجزء وأراد الكل ، وقد شبه قلبه  
بالشيء الذي يوجهه الشاعر.

حقوق الشوق : شبه الشاعر الشوق بالحقول  
المليئة بالنخيل.

شرح الأبيات ( 3-4 ) :

٣ . وَتَجَلَّتْ لِي عُمان      في ضنى الغربةِ قبلةً  
٤ . عَطَشٌ يَأْكُلُ عُمري      فاهطلي في العُمْرِ قُبلةً

معاني المفردات :

تجلت : انكشف واتضح ، بدا للعيان ، ظهر

ضنى : سقم ، وهن أو معاناة

قُبلة : وجهة ( الجمع ) قِبَلات

اهطلي : امطري

قُبلة : وضع الشفتين على شخص أو شيء تعبيراً  
عن حبٍ أو حنانٍ أو احترام ( الجمع ) قُبَل وقِبَلات

شرح الأبيات الثالث والرابع : ظهرت عمان أمام عين الشاعر وهو يشعر بالمعاناة في بلاد الغربية , شوق الشاعر لعمان يأكل عمره أي تمر حياة الشاعر في بلاد الغربية كأنها تتآكل فلا يروي عطش الشاعر إلا هطول مطر عمان أي عندما يعود إلى وطنه.

الجماليات :

تجلت لي عمان : شبه الشاعر عمان بالقبلة التي يتجه إليها دائماً.

عطش يأكل عمري : شبه الشاعر العطش بالإنسان الذي يأكل - شبه العمر بالطعام الذي يؤكل.

اهطلي : أسلوب أمر غرضه الترجي.

اهطلي في العمر قبلة : شبه الشاعر القبلة بالمطر الذي يهطل.

قبلة - قبلة : جناس ناقص يعطي جرساً موسيقياً.

شرح الأبيات ( 5-6 ) :

٥ . يا لأيقاع السّواقِي إن غوى قلبي دَلَّه

٦ . يَعْزِفُ المجدَّ اخضرارًا خالداً يُشبهُ حقلَه

معاني المفردات :

إيقاع السواقي : صوت مياه الفلج

غوى : حاد عن الحق ومال إلى هواه

دله : هداه وأرشده

يعزف : يخرج نغمأ

خالداً : باقياً دون فناء

حقله : الحقل وهو الأرض الزراعية

شرح الأبيات الخامس : يتعجب الشاعر من أفلاج بلاده عمان التي تصدر إيقاعاً موسيقياً يهدي قلبه إن مال وهوى عنها.

شرح البيت السادس : يعزف مجداً وبطولات مخضرة باقية مثل حقول وأراض عمان.

الجماليات :

غوى - دله : طباق يوضح المعنى ويؤكد.

يا لإيقاع السواقي : شبه الشاعر إيقاع السواقي بالعاذف.

يا لإيقاع السواقي \*\*\* إن غوى قلبي دله : شبه  
الشاعر إيقاع السواقي بالإنسان الذي يرشد  
الشاعر.

يعزف المجد اخضراراً \*\*\* خالداً يشبه حقله : شبه  
الشاعر المجد بالحقل دائم الخضرة.

شرح الأبيات ( 7-8 ) :

٧. كُلُّ حَرْفٍ فِي عُمَانٍ      غُضْنُ حُبِّ مَدِّ ظِلِّهِ

٨. فَافْتَحُوا صَدْرِي فِيهِ      جَبَلٌ يَحْضُنُ سَهْلَهُ

معاني المفردات :

غضن : ( الجمع ) **أغصان** و**غصون** ، غضن الشجرة :  
**فرعها** ، ما تشعب من ساقها

ظله : تعني ستره ( الجمع ) **أظلال** و**ظلال**

السهل : **مساحة واسعة من الأرض المنخفضة**  
و**المنبسطة** ( الجمع ) **سهول**

شرح الأبيات السابع : حروف الوطن كشجرة تمتد  
أغصانها بالحب والظل.

شرح الأبيات السابع : حروف الوطن كشجرة تمتد  
أغصانها بالحب والظل.

شرح البيت الثامن : يطلب الشاعر بأن يُفتح صدره  
وقلبه لأن عمان تسكن قلب الشاعر كما يسكن هو  
أرضها.

الجماليات :

كل حرف في عمان \*\*\* غزن حب مد ظله : شبه  
الشاعر حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها بالحب  
والظل.

فافتحوا صدري ففيه \*\*\* جبل يحضن سهله : شبه  
الشاعر قلبه بالبيت الذي يسكن فيه الوطن.

جبل يحضن سهله : شبه الشاعر الجبل بإنسان  
يحضن السهل.

قلبي - صدري : بينهما ترادف.

الجبل - السهل : بينهما طباق يوضح المعنى  
ويؤكد.



# حل الأسئلة والتدريبات الواردة في قصيدة وتجات لي عمان للصف السابع لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة الفصل الدراسي الأول :

## الفهم العام

١ **تخيّر الصواب من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:**

أ. (في مكانٍ لستُ أهله) تدلُّ هذه العبارة على أن الشاعر لحظة  
كتابته هذا النص كان:

زائرًا وطنه.

مغترباً عنه.

مقيمًا في وطنه.

ب. البيئة العُمانية التي ظهرت في النص السابق بيئة:

جبلية.

صحراوية.

ساحلية.

٢ **كيف تجلّت عُمانٌ للشاعر في مخيلته؟**

**تجلت له بالقبلة التي يتجه إليها دائماً**

١ **اختر من الصندوق الكلمات التي تؤدي المعنى السياقي للمفردات  
التي تحتها خط فيما يأتي:**

انكشفت      وجهة      معاناة      نزل متتابعاً

أ. هزّ نبضي من حقول      الشوق فأساقط نخله **نزل متتابعاً**

ب. وتجلّت لي عُمان      في ضني الغربية **قبلة**

**انكشفت**      **معاناة**      **وجهة**

٢ وردت في البيت الخامس كلمتان متضادتان. حددهما.

غوى - دله

٣ (يا لإيقاع السواقي) إيقاع السواقي هنا يرادُ بها صوتُ:

سقوطِ المطرِ.

مياهِ الأفلاجِ.

طواحينِ الماءِ.

(تخيّر الصواب).

(تخيّر الصواب).

١ موضوع النّص الشعري يدورُ حولُ:

ذكرياتِ الطفولةِ.

الحنينِ إلى الوطنِ.

جمالِ الطبيعةِ.

٢ متى تشدُّ عواطفُ الشاعرِ تجاهَ عُمانَ كما تفهمُ منْ مطلعِ

القصيدَةِ؟ **عندما يكون بعيداً عنها في بلاد الغربة**

٣ **امتلأ** النّص بالمظاهرِ الطبيعيةِ والجغرافيةِ لعمانَ. **دلل** على

كُلِّ واحدةٍ منها بقريئةِ نَصِيَّةٍ، مُستعيناً بالجدولِ الآتي:

القريئةُ النَّصِيَّةُ	المظهرُ
نخله	الثِّبَاتُ
جبال	التُّضَارِيسُ
إيقاعِ السواقي	الماءُ

٤ إلى مَنْ يوجِّهُ الشاعرُ خطابَهُ في المَوْضِعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

(اهطلي - افتحوا صدري).

اهطلي : مطر الغربة / افتحوا صدري : أهل عمان أو القارئ

المناقشة  
والتحليل

٥ العَلاَقَةُ بَيْنَ البَيْتَيْنِ الأوَّلِ والثَّانِي عَلاَقَةٌ: (تَخيَّرِ الصُّوَابَ).

تفصيل بعد إجمال.

توضيح بعد غموض.

سبب ونتيجة.

٦ حضرت في ذاكرة الشاعر تفاصيل المكان الذي عاش فيه.  
في ضوء ذلك:

أ. اذكر بعضاً من تفاصيل هذا المكان كما تفهم من النص.

تذكر مياه الأفلاج التي تعزف ألحاناً والجبال التي  
تحتضن السهول والحقول الخضراء

ب. ما أثر هذه التفاصيل في كل من: نفس الشاعر ووطنه؟

**نفس الشاعر** : دلالة على أن عمان تسكن في قلب  
الشاعر بكل تفاصيلها  
**وطنه** : يهدي ويرشد من ضل وابتعد عنه

المناقشة  
والتحليل

٧ مم يتعجب الشاعر في البيت الخامس؟

يتعجب من صوت مياه الأفلاج التي تهدي قلب الشاعر لعمان

٨ عين من النص البيت الذي يحمل المعاني الآتية:

■ لا يروي عطش الغربة إلا هطول مطر الوطن.

عطش يأكل عمري \*\*\* فاهطلي في العمر قبلة

■ حروفُ الوطنِ كشجرةٍ تمتدُّ أغصانُها بالحُبِّ والظُلِّ.  
كل حرف في عمان \*\*\* غصن حب مد ظله

■ عُمانُ تسكنُ في قلبِ الشاعِرِ كما أنَّه يسكنُ أرضَها.  
فافتحوا صدري ففيه \*\*\* جبل يحضن سهله

٩ اشرح الصورة الجمالية الآتية:

■ (من حقول الشوق).

شبه الشاعر الشوق بالحقول

١٠ اتَّسمَ النَّصُّ السَّابِقُ بِتَكَرُّرِ التَّرَادِفِ وَالتَّضَادِّ. **مِثْلُ** لِكُلِّ مِنْهُمَا  
بموضعٍ واحدٍ.

الترادف : قلبي - صدري  
التضاد : غوى - دله