



١. ينقسم الكلام إلى: اسم،
وفعل، وحرف.

٢. الكلمات نوعان: معربة تتغير
حركة آخرها بتغير موقعها
في الجملة، ومبنيّة لا تتغير
حركة آخرها بتغير موقعها في
الجملة.

٣. علامات الإعراب: الفتحة
والضمة والكسرة والسكون.

ميخائيل نعيمة

سبعون، دار نوفل - بيروت

(بتصرف).

اقرأ ولاحظ:



كَانَ مِنْ حُسْنِ تَدْبِيرِ الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْغَلِ أَنَّهُمْ
خَصَّصُوا لِلطَّلِبَةِ سَاعَةً فِي الْأَسْبُوعِ لِلأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ،
وَكَانَتْ تِلْكَ السَّاعَةُ مِنْ أَمْتَعِ السَّاعَاتِ عِنْدِي، فَقَدْ كَانَ
لَنَا وَرَشَةٌ مُجَهَّزَةٌ بِأَحَدِثِ أَدْوَاتِ النُّجَارَةِ، وَالْحَفْرِ فِي
الْخَشَبِ، وَتَجْلِيدِ الْكُتُبِ، وَلَكُمْ كَانَ يُسْعِدُنِي أَنْ أَخَذَ
خَشَبَاتٍ فَأَقَطَعُهَا بِالْمِنْشَارِ حَسَبَ مَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ، ثُمَّ
أَصْقَلُهَا بِالْمِنْجَرِ! وَأَوَاصِلُ الْعَمَلَ فِيهَا حَتَّى أَذْهَلَ عَنِ الْعَالَمِ حَوْلِي، وَتَمُرُّ اللَّحْظَاتُ،
وَإِذَا بَتَلْتَ الْخَشَبَاتِ تَتَحَوَّلُ بِالتَّدرِجِ إِلَى طَاوِلَةٍ صَقِيلَةٍ رَشِيقَةٍ، وَمَا أَطْيَبَ الْعَرَقَ يَتَصَبَّبُ
مِنْ جَبِينِي، فَأَمْسَحُهُ بِيَدِي كَالْفَلَّاحِ فِي الْحَقْلِ، وَالْعَامِلِ فِي الْمَصْنَعِ! وَبَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ
الْعَمَلِ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِلَذَّةِ الْإِبْدَاعِ، أَتَذَكَّرُ مَا صَنَعْتُ فَتَشْبَعُ فِي نَفْسِي الْبَهْجَةُ
وَالْغَيْطَةُ؛ بِهَجَّةِ الْمُبْدِعِ، وَغَيْطَتُهُ بِجَمَالِ مَا صَنَعَ.

١ أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة من الفقرة السابقة:

أ خصصوا لطلبة ساعة الأسبوع.

ب فقد كان نا ورشة.

ج وإذا تلك الخشبات تتحول بالتدريج إلى طاولة.

د أواصل العمل فيها حتى أذهل العالم حولي.

١ أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة من الفقرة السابقة:

- أ حَصَّنُوا لِلطَّلَابِ سَاعَةً ل كَلَّ أَسْبُوعًا.
 ب فَقَدْ كَانَ ل نَا مَشْغُلًا.
 ج وَإِذَا ب تِلْكَ الخَشَبَاتِ تَتَحَوَّلُ بِالتَّدْرِيجِ إِلَى طَاوِلَةٍ.
 د أُوَصِّلُ العَمَلَ حَتَّى أَذْهَلَ ع العَالِمِ حَوْلِي.

- ه بعد الفراغ من العمل أعودُ إلى البيت.
 و يَمَسُّحُ العَرَقُ بِيَدَيْهِ ك الفَلَّاحِ فِي الحَقْلِ.
 ز ثُمَّ أَصْغَلُهَا ب المَنْجَرِ.
 ح أُوَصِّلُ العَمَلَ ل هَا.

٢ أعودُ إلى الكلمات السابقة التي أكمّنتُ بها الفراغات ثم أجيب عما يأتي:

- ١ أَمَيِّزْ نَوْعَهَا،
 حروف أصال أسماء
 (أختار الإجابة الصحيحة)

٢ أَسْتَفْ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ الحُرُوفِ الَّتِي أكمّنتُ بِهَا الفِرَاقَاتِ إِلَى كَلِمَاتٍ مَجْرُورَةٍ بِالكَسْرِ وَآخَرَى لَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا حَرَكَةُ الإِعْرَابِ.

- كَلِمَاتٌ مَجْرُورَةٌ بِالكَسْرِ، كَلَّ العَالِمِ البيتِ الفَلَّاحِ المَنْجَرِ.
- تَمَّ تَظْهَرْ عَلَيْهَا حَرَكَةُ الإِعْرَابِ، تَلَفَّ، هَا

- أَشْتَرِيحُ
- مِمَّا سَبَقَ أَنْ الحُرُوفِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى جَرِّ الأَسْمِ الَّتِي بَعْدَهَا تَسْتَقِي حُرُوفَ الجَرِّ....
 - الأَسْمَ الَّتِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ تَسْتَقِي. **أَسْمَ مَجْرُورٍ..**

٣ أكمل الجدول الآتي:

حرف الجرّ، والاسم المجرور	إعراب حرف الجرّ	إعراب الاسم المجرور
١ من حُسْنٍ	مِنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	حُسْنٍ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.
٢ على المشغلِ	عَلَى: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	المشغلِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.
٣ في الأُسبُوعِ	فِي: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	الأُسبُوعِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.
٤ إلى البيتِ	إِلَى: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	البيتِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.
٥ عَنِ العَالِمِ	عَنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	العَالِمِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.
٦ بِالمَنْجَرِ	بِ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ	المَنْجَرِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرُ.

أوظف



1 أقرأ الفقرة الآتية ثم، أجب عن الأسئلة التي تليها:

كان السَّفَرُ إلى الفضاءِ حُلْمًا راوَدَ الإنسانَ منذُ وجودِهِ على الأرضِ، فَلَطالما جلسَ مُتأملًا في هذا الكونِ، وَمَنَى النَّفْسَ بالسَّيَاحَةِ هُنَالِكَ، حيثُ النَّجُومُ والكواكِبُ، يَكْتَشِفُ أَحجامَها ومُكوِّناتِها، وها هو اليومَ قَدَ حَقَّقَ نَصيبًا مِنَ حُلْمِ قديمٍ.

2 استخرج حروف الجرِّ من الفقرة السابقة، وأكتبها في الدائرة الآتية:

إلى على في ب من

ب أضع خطأ تحت الأسماء المجرورة في الفقرة السابقة.

ج أصبِّط بالشكل الكلمات الملوّنة في الفقرة السابقة.

كان السَّفَرُ إلى الفضاءِ حُلْمًا راوَدَ الإنسانَ منذُ وجودِهِ على الأرضِ، فَلَطالما جلسَ مُتأملًا في هذا الكونِ، وَمَنَى النَّفْسَ بالسَّيَاحَةِ هُنَالِكَ، حيثُ النَّجُومُ والكواكِبُ، يَكْتَشِفُ أَحجامَها ومُكوِّناتِها، وها هو اليومَ قَدَ حَقَّقَ نَصيبًا مِنَ حُلْمِ قديمٍ.

2 أضع إشارة (✓) أمام الجمل التي تتضمن حرف جر:

- أحبُّ صناعة المُجسِّماتِ.
- ذهبتُ لزيارة المُتَحَفِ الوطنيِّ.
- كثرةُ المُطالعةِ تَجعَلُكَ أكثرَ ثقافةً.
- يَضَعُ الطَّبيبُ السَّماعَةَ على صدرِ المريضِ.
- يَفْتَتِحُ المُعَلِّمُ الحِصَّةَ بإلقاءِ التَّحيةِ.

٢ أكتبُ فقرةً من أربعة أسطرٍ أتحدّثُ فيها عن أبرزِ هواياتي، مُوظِّفًا حروفَ الجرِّ في ذلك.

أحب الرسم على الورق الملون ماسكا بيدي الفرشاة واضعا إيها على الطاولة وأقوم بعرضها على الجميع وللجميع.

١ أقرأ الفقرة السابقة بلا توقف دون مراعاة الفاصلة، ثم أقرأها متوقفًا عند كل فاصلة... ماذا تلاحظ؟ ألاحظ أن التوقف عند الفاصلة يتبع لي:

وفهم المعنى

و

التقاط النفس:

٢ ألاحظ في رسم الفاصلة أنها ترسم هكذا:.....؛.....، وتكون مُلتصقة بما قبلها...، وبعدها فراغ بسيط يفصلها عن الكلمة التي بعدها. (أكمل)

٣ أتملّ مواضع رسم الفاصلة في الفقرة السابقة، ثم أحدد مواضع رسمها وفق الجدول الآتي:

موضع رسم الفاصلة	الجملة
بعد... نعم	نعم، كان أبي فلاحًا
بين الجملي المترابطة والمعطوفة	كانَ أبي فلاحًا، همّةُ الأكبرِ أنّ يُنتجَ من أرضنا الصغيرة ما يُوفّر قوتَ عائلته، ويصون ماءً وجهه
بعد أسلوب... النداء...	يا إخوتي، نحن اليوم في عطلة
أقسام بين... الشيء	...له مراحل أساسية: تليب الأرض، ثم غرس النباتات وسقيها، وأخيرًا الحصاد.

أوظف



١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

أ تساعد الفاصلة في فهم المعنى (✓)

ب توضع الفاصلة بين الجمل القصيرة ذات المعنى المتصل (✓)

ج توضع الفاصلة بعد نهاية الفقرة أو الموضوع (X)

٢ أضع الفاصلة في مكانها المناسب فيما يأتي:

تحدثت رائدة الأعمال عن بدايتها في مجال الحفر على الخشب قائلة: «كانت رسوماتي في كراسة الفنون هي أول مرحلة دراسية تحمل براءة طفلة»، وكانت كلمات المعلمة تحفزني لأرسم في مخيلتي حلمًا كبيرًا مع هذا الفن، وقد أمضيت معظم أوقاتي على كراسة الرسم إلى أن دخلت الصف السابع وما زال حلمي لم يَشُقْ طريقه، ولم تتحقق شرارته».

جريدة الرؤية
الثلاثاء ١٩ يوليو ٢٠١٦ م

١ أَسْتَخْرِجُ حروف الجرِّ والأسماء المجرورة بعدها في الفقرة الأولى.

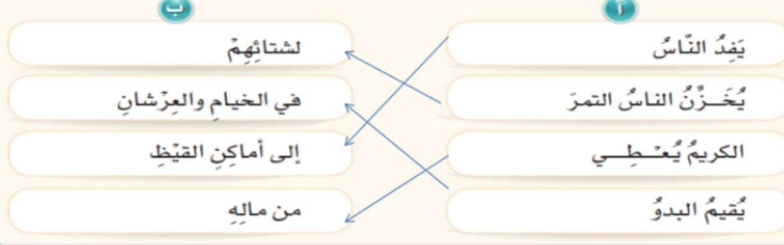
٢ أَنْظِرْ فيما اسْتَخْرَجْتَهُ: (في أيام القَيْظِ - من أبناء قبائل البدو.....). هل تدلُّ العبارات السابقة على معنى مستقل؟

1/ في أيامٍ | من أبناءٍ | من ماله | في الخيام | بنصّبها بأنفسهم | من أصحابٍ

فيها | «بالحاضر»، لحضورٍ | فيه | لشتاتهم | بطبيعته، | من ماله

2/ شبه الجملة لا تشكّل جملةً مُستقلةً بها بل لا بُدَّ أن ترتبط بما يتمُّ معناها.

٣ أصل كل عنصر من المجموعة الأولى بما يناسب في المجموعة الثانية:



• ألاحظُ مما سبق أن الجارَ والمجرورَ في العمود (٢) من الجدول لا يُشكَلُ جملةً تامةً المعنى، وإنما لا بُدَّ أن ترتبطَ بما يُتَمِّمُ مَعْنَاهُ؛ فتركيبُ الجارِ والمجرورِ وحدَهُ يُسمَى:

٣ شبه جملة

٢ جملة اسمية

١ جملة فعلية

(اختر الإجابة الصحيحة)

الخلاصة

يسمى تركيب حرف الجر والاسم المجرور بعده شبه جملة.

شبه الجملة لا تُشكَلُ جملةً مُستقلةً بها بل لا بُدَّ أن ترتبطَ بما يُتَمِّمُ معناها.

١ أضع خطاً تحت شبه الجملة (الجار والمجرور) في الفقرة السابعة.

أوظف



١ أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

يُحكى أن أحد حكام الصين القدماء وَضَعَ صَخْرَةً كَبِيرَةً على طريق رئيسي فَأَغْلَقَهُ تماماً، وَوَضَعَ حَارِسًا لِيَرَاهَا مِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ، وَيُخْبِرُهُ بِرَدِّ فَعْلِ النَّاسِ مِنَ المَارَةِ بالطَّرِيقِ.

مرَّ أوَّلُ رجلٍ وكان تاجراً كَبِيرًا في البلدة فَنَظَرَ إلى الصَّخْرَةِ بِاشمئزازٍ مُنْتَقِداً مَنْ وَضَعَهَا، فَدارَ التَّاجِرُ حَوْلَ الصَّخْرَةِ رَاهِعًا صَوْتَهُ قَائِلاً:

« سَوْفَ أَذْهَبُ لِأَشْكُوَ هَذَا الْأَمْرَ، سَوْفَ تُعَاقِبُ مَنْ وَصَّعَهَا.»

ثُمَّ مَرَّ شَخْصٌ آخَرَ يَحْمِلُ فِي ظَهْرِهِ مِسْحَاةً، فَقَدَّ كَانَ يَعْمَلُ فِي الْبِنَاءِ.

فَقَامَ بِمَا فَعَلَهُ التَّاجِرُ، لَكِنَّ صَوْتَهُ كَانَ أَقْلَ عُلْوًا، ثُمَّ مَرَّ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ مِنَ الشَّبَابِ، فَوَقَفُوا إِلَى جَانِبِ الصَّخْرَةِ، وَسَخَرُوا مَنْ وَضَعَ بِلَادِهِمْ.

حَتَّى جَاءَ فَلَاحٌ بَسِيطٌ قَادِمًا مِنْ إِحْدَى الْقُرَى الْفَقِيرَةِ، فَرَأَى الصَّخْرَةَ وَقَدَّ سَدَّتْ طَرِيقَ النَّاسِ، وَتَسَبَّتَ بِالْأَذَى لِجَمِيعِ الْمَاةِ، فَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَلَمْ يَتَضَجَّرْ مِنْ وَضَعِ الصَّخْرَةِ.. وَإِنَّمَا بَادَرَ إِلَيْهَا مُشْمَرًا عَنْ سَاعِدِيهِ مُحَاوَلًا دَفْعَهَا.. طَالِبًا الْمُسَاعَدَةَ مِمَّنْ يُمْرُ، فَتَشَجَّعَ آخَرُونَ وَسَاعَدُوهُ، فَدَفَعُوا الصَّخْرَةَ حَتَّى أَبْعَدُوا عَنِ الطَّرِيقِ. وَبَعْدَ أَنْ أَزَاحَ الصَّخْرَةَ، وَجَدَ صَنْدُوقًا تَحْتَهَا بِهِ قِطْعٌ مِنْ ذَهَبٍ وَرِسَالَةٌ مَكْتُوبٌ فِيهَا:

... مِنْ حَاكِمِ الْبِلَادِ إِلَى مَنْ أَزَالَ الصَّخْرَةَ.. هَذِهِ مُكَافَأَةٌ لِلْإِنْسَانِ الْإِجَابِيِّ الْعَامِلِ الْمُبَادِرِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ بَدَلًا مِنَ الشُّكْوَى مِنْهَا.

ب) أُمِّيزُ الْكَلَامَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ (شِبْهَ الْجُمْلَةِ) مِنْ غَيْرِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|----------|---|
| لا تتضمن | يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ حُكَّامِ الصِّينِ. |
| تتضمن | بَادَرَ إِلَيْهَا مُشْمَرًا. |
| لا تتضمن | مَرَّ أَوَّلَ رَجُلٍ وَكَانَ تَاجِرًا كَبِيرًا. |
| لا تتضمن | الصَّخْرَةُ الْكَبِيرَةُ سَدَّتْ الطَّرِيقَ. |
| تتضمن | نَظَرَ إِلَى الصَّخْرَةِ بِاشْمِئزَازٍ. |

ج) أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

الطريق

البناء

الصخرة

الصخرة : اسم مجرور بالي وعلامة جره الكسرة

البناء: اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة

الطريق: اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة

٢ أُنصِتْ نَصًّا أَتَحِيَّلُ هِيَه زِيَارَتِي لِحَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، مُوَظَّفًا صِيَةَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ .

ذهبت إلى حديقة الحيوان ، فوجدت في الأقفاص الحديدية
أسداً وكذلك رأيت في صندوق زجاجي ثعباناً ضخماً
وشاهدت على الأغصان قرداً يقفز ويمرح وكذلك يسبح في
البركة بعض من البط فذهبت إلى الدكان ؛كي أشتري بعض
الحلوى لكي أعود إلى البيت بعد قضاء يوم جميل في
الحديقة مع عائلتي.

إلى حديقة الحيوانات

في الأقفاص الحديدية

في صندوق زجاجي

على الأغصان

في البركة

من الدكان

إلى البيت

ثانياً الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الفاصلة

١ أقرأ الفقرة الآتية، ثم أضع الفاصلة في المكان المناسب:

يا عَمَّارُ، ها هو البحرُ، أنت مَعَّةٌ، وهو مَعَكَ، الآنَ احلِّمْ بما شِئْتَ، كُنْ بحَارًا، وصيَادًا
، وغَوَاصًا، وقائد سفينة كبيرة لكن هبًا نُنزِلُ القاربَ من السَّيَّارة: كي نَسْتَطِيعَ أَنْ نُبحِرَ
، ولا تَنسَ أَننا سنعودُ إلى المعازيبِ قبلَ غروبِ الشَّمسِ.

أزهار أحمد، الصبي والبحر

٢ أَسَوِّبُ الحَطَّاءَ في علامات الترقيم:

• يا أخي؟ قَلَّ خَيْرًا، أو اصمَّت.

يا أخي ، قل خيرا ، أو اصمت.

• بقي الثلاثة ينظرون إليه. وهو يركض مُنطلقًا كالريح: ثم يرمي بنفسه في الماء ويصرخُ

(بحر بحر بحر).

بقي الثلاثة ينظرون إليه ، وهو يركض منطلقا كالريح ، ثم يرمي بنفسه في الماء ، ويصرخ (بحر بحر بحر).

٣ **أَكْتَبْ** فقرة صغيرة **أَوْظَفْ** فيها مواضع الفاصلة الآتية (بعد النداء، بين أقسام الشيء، بين الجمل المترابطة والمعطوفة)

قال محمد لصديقه علي : يا أخي علي ، عليك بأربعة أشياء : الصوم ، الصلاة ، الزكاة ، وصوم رمضان. فقال له إن شاء الله من اليوم سوف أصوم ، وأصلي ، وأزكي والعام القادم سأصوم شهر رمضان.

ب **أُضْرِبْ** شبه الجمل الآتية إعرابًا صحيحًا :

عن كيفية:

عن: **حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب**

كيفية: **اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة**

إلى البيت:

إلى: **حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب**

البيت: **اسم مجرور بالي وعلامة جره الكسرة**

ضع حرف الجر المناسب فيما بين القوسين في الفقرة الآتية:

- دخل رجل أربعين^(ل) محلاً ليستعمل الهاتف، فاستأذن صاحب المحل^(ل) استخدام الهاتف، فأذن^(ل) له.
- اتصل الرجل وبدأ^(في) الحديث، قائلاً: سيدي الكريم، هل يمكّنني العمل لديك^(في) تهذيب شُصْب حديقة منزلك؟
- أجاب السيد: شكراً عندي من يقوم^(ب) هذا العمل.
- قال الرجل: سأعمل^(ب) نصف الأجرة التي يأخذها هذا الشخص.
- أجاب السيد أنه راضٍ^(ب) عمل ذلك الشخص.
- أصبح الرجل أكثر إباحاً، وقال: سأنظف ممر المشاة والرصيف وسأعمل^(على) الآلة.
- وستكون حديقتك أجمل حديقة^(في) المدينة.
- ومرة أخرى أجاب السيد^(ب) النفي.
- تيسم الرجل وأقبل الهاتف.
- أعجب صاحب المحل^(من) همة الرجل العالية. وقال^(ل) له: إنني أعرض^(على) لك العمل^(في) المحل^(ب) بأجرة عالية.
- أجاب الرجل: شكراً أخي الكريم، ولكنني كنت أتأكد^(من) ههنا^(من) أداني للعمل الذي أقوم^(ل) به حالياً، إنني أعمل عند هذا السيد الذي كنت أتحدث^(ل) إليه.

أضبط بالشكلِ أواخر الكلمات التي تحتها خط.

أ المدرسة بيئة خصبة لتنمية المواهب.

ب بالاجتهاد تُحصل على ما نريد.

ج ترسو السفن في الميناء.

د تعتمد الأمة على الشبان في التقدم.