شرح قصيدة سليمان عليه السلام والحمامة للصف الخامس الفصل الدراسي الأول

by **buraimigate** - 2 years ago

شرح قصيدة سليمان عليه السلام والحمامة
الصف الخامس - الفصل الدراسي الأول
بوابة البريمي طريقك نحو التفوق
www.buraimigate.com

شرح قصيدة سليمان عليه السلام والحمامة للصف الخامس الفصل الدراسي الأول مع شرح معاني الكلمات والجماليات والأساليب والأبيات كذلك نقدم لكم حلاً للأسئلة والأنشطة الواردة في النص الشعري سليمان عليه السلام والحمامة لكتاب اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة الفصل الدراسي الأول.

أقرأُ النَّصَّ:

سليمانُ -عليه السلام- والحمامةُ

أحمد شوقي :
شـاعرٌمصـريّ (١٨٦٨م-١٩٣٢م) يُعَـدُّ مِـنْ أعظم شعراءِ العربية، لُقِّبَ بأمـيرِ الشعـراء. جُمعت أعمالُه الشعرية في ديوان (الشّوقيّات).

كـانَ ابـنُ داودٍ يقــرٌ   ب فـي مَجـالـسِهِ حمــامةْ
خَــدَمَتْهُ عُمْـراً مثلَمـا   قـدْ شـاءَ صِـدقًا واستقامـةْ
فمــضَـتْ إلى عُمَّــالِهِ   يــومًا تُبلِّـغُهُــمْ سَـلامــه
والكُـتُبُ تَحْتَ جنـاحِها   كُـتِبَتْ لــها فيــها الكرامَةْ

* * *

فــأرادت الحمــقاءُ تعـ   رِفُ مــن رسـائِـلِهِ مَــرامهْ
عَــمَــدَت لأوّلهـــا   وكــان إلى خليــفَتِهِ بِـرامةْ
فـرأتْهُ يَأْمُــرُ فيـه عـا   مــلَهُ بتـــاجٍ للحـمـامـةْ
ويقـــولُ: وفُّوها الرِّعــا   يةَ في الرّحيلِ وفي الإقــامةْ
ويُشــيرُ في الثاني بأنْ   يُعطَى رِياضًـا في تُـــهامةْ
وأتــتْ لثالِثــها ولَـــمْ   تَسْتَـحْيِ أنْ فَضَّــتْ خِتـامهْ
فــرأتْهُ يأمُـــرُ أنْ تكو   نَ لها عـلى الطّيرِ الزعامةْ

* * *

بِـ رامةْ: اسم مكان.
تُـهامةْ: اسم مكان.

فبكَـتْ لِذاك تَنَــدُّمـًا   هيهـاتَ لا تُجدي النّدامةْ
وأَتـتْ نبيَّ الله وهْــــ   ـيَ تقولُ يا ربَ السّلامـةْ
قالَتْ: فقَدْتُ الكُتْبَ يا   مولايَ في أرضِ اليَمامةْ
لتسرُّعـي لمَّـــا أتـا   ني البـازُ يَدْفَعُني أمـامهْ
فأجابَ بلْ جِئْتِ الذي   كـادَتْ تقـومُ لَهُ القِيامةْ

اليَمامةْ: اسم مكان
البازُ: طـائرٌ جارحٌ

لكنْ كفاكِ عُقُوبةً   مَنْ خانَ خانَتْهُ الكَرامةْ

أحمد شوقي

الشوقيات، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥م.

التعريف بالشاعر :

قصيدة سليمان عليه السلام والحمامة للشاعر أحمد شوقي الذي لقب بأمير الشعراء ، وقد جمعت أعماله الشعرية في ديوان (الشوقيات) وهذه القصيدة تنتمي إلى الشعر القصصي وذلك لوجود الشخصيات فيها (الحمامة وسليمان عليه السلام والباز) والأحداث (الحوار بين النبي سليمان والحمامة وتبرير الحمامة لموقفها) والمكان (مجلس النبي سليمان).

ملخص النص الشعري سليمان عليه السلام والحمامة :

في يوم أرسل سيدنا سليمان حمامة إلى أحد حكامه بثلاث رسائل أرادت الحمامة أن تعرف ما في الرسائل فماذا فعلت ؟ دفعها سوء خلقها إلى فتح الرسائل وعلمت أن ما بها كان لرفعة شأنها ، وهنا علمت أنها أساءت الظن بنبي الله وأنها خانت الأمانة وندمت على ذلك ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

شرح الأبيات (1 - 4) :

كانَ ابنُ داودٍ يقرِّ   ب في مَجالِسِهِ حمامةْ
خَدَمَتْهُ عُمْراً مثلَما   قدْ شاءَ صِدقًا واستقامةْ
فمضَتْ إلى عُمَّالِهِ   يومًا تُبلّغُهُمْ سَلامَه
والكُتْبُ تَحتَ جناحِها   كُتِبَتْ لها فيها الكرامَةْ

الفكرة العامة للأبيات من (1 - 4) : جزاء الصدق والاستقامة والمهمة التي كلف بها سليمان الحمامة.

معاني الكلمات :

ابن داود : **سليمان عليه السلام**

يقرب : **يجعلها من المقربين والمستشارين (المضاد) يبعد**

مجالسه : **مكان الاجتماع (المفرد) مجلس**

حمامة : **طائر جميل يضرب فيه المثل في السلام والخير**

عمراً : **زمناً طويلاً (الجمع) أعمار**

شاء : **أراد (المضاد) أبى ورفض**

صدقاً : **صادقة في أقوالها وأفعالها (المضاد) كذباً**

استقامة : اعتدال **(المضاد) اعوجاج وانحراف**

مضت : **ذهبت (المضاد) عادت**

عماله : ولاته ونوابه **(المفرد) عامل وهو الخادم والمرؤوس**

تبلغهم : **توصل إليهم**

سلامه : **تحيته**

الكتب : **الرسائل (المفرد) كتاب**

الكرامة : **العزة والشرف والرفعة والمنزلة (المضاد) المذلة**

شرح الأبيات :

يحكي الشاعر حكاية حمامة كانت مقربة من سيدنا سليمان عليه السلام فيقول :

البيت الأول : لقد كان لسليمان حمامة تخدمه بإخلاص وأمانة لذلك كانت مقربة منه.

البيت الثاني : وقد خدمته هذه الحمامة مدة طويلة وهي مطيعة ومخلصة.

البيت الثالث : وذات يوم ذهبت إلى ولاته برسائل منه فيها تحية وسلام.

البيت الرابع : وكان في الرسائل التي تحملها تكريم لها ورفعة لشأنها.

مظاهر الجمال :

كان ابن داود : **تعبير فيه تكريم وتشريف لسليمان عليه السلام.**

يقرب في مجالسه : **تعبير جميل يدل على القرب والمنزلة العالية للحمامة عند سليمان.**

خدمته عمراً : **تعبير جميل يوحي بالطاعة من الحمامة لسليمان عليه السلام وهي عبارة توحي بطول الفترة.**

مثلما قد شاء : **أسلوب مؤكد بقد ، وتعبير جميل يدل على الإخلاص والطاعة.**

صدقاً واستقامة : **العطف بالواو يفيد الإخلاص والطاعة الشديدة والعطف يفيد التكثير في الصفات الحسنة.**

فمضت إلى عماله : **الفاء تدل على سرعة استجابة الحمامة.**

تبلغهم سلامه : **تعليل لما قبلها**

الكتب تحت جناحها : **تعبير جميل يدل على شدة حرص الحمامة وحفاظها على الرسائل.**

شرح الأبيات (5 - 11)

فأرادت الحمقاءُ تعـ   رِفُ من رسائِلِهِ مَرامهْ
عَمَدَت لأوّلها   وكان إلى خليفَتِهِ بِرامهْ
فرأتْهُ يَأْمُرُ فيه عا   مِلَهُ بتاجٍ للحمامةْ
ويقولُ: وفُّوها الرِّعا   يةَ في الرّحيلِ وفي الإقامةْ
ويُشيرُ في الثاني بأنْ   تُعطَى رِياضًا في تُهامةْ
وأتتْ لثالِثها ولَمْ   تَسْتَحْيِ أنْ فَضَّتْ خِتامهْ
فرأتْهُ يأمُرُ أنْ تكو   نَ لها على الطّيرِ الزعامةْ

الفكرة العامة للأبيات (5 - 11) : خيانة الحمامة للأمانة

معاني الكلمات :

أرادت : **رغبت (المضاد) عفت**

الحمقاء : **قليلة العقل وقبيحة التصرف قليلة الفهم أو الغبية (الجمع) حمقى وحمقاوات (المضاد) العاقلة أو الذكية**

مرامه : **هدفه وقصده**

عمدت : **اتجهت وقصدت (المضاد) غُصبت وأُجبرت**

خليفته : **نائبه (المضاد) خلفاء**

رامة : **اسم مكان**

رأته : **شاهدت وعلمت**

تاج : **ما يتزين به العظماء على رؤوسهم (الجمع) تيجان**

وفوها : **أتموا حقها كاملاً (المضاد) انقصوا**

الرعاية : **الاهتمام والعناية (المضاد) الإهمال**

الرحيل : **العودة والسفر (المضاد) الإقامة**

الإقامة : **المكوث**

يشير : **يأمر**

رياضاً : **حدائق (المفرد) روضة**

تهامة : **اسم مكان**

أتت : **فتحت**

لم تستحي : **لم تخجل (المضاد) تتجرأ**

فضت : **فتحت (المضاد) أغلقت**

ختامه : **ما يختم به أو قفله**

الزعامة : **الرئاسة والقيادة**

شرح الأبيات :

البيت الخامس : لكن الحمامة الحمقاء أرادت أن تعرف ما في الرسائل.

البيت السادس : فتحت الرسالة الأولى وكانت موجهة لخليفة سيدنا سليمان بأرض (رامة).

البيت السابع : فرأت فيها سيدنا سليمان يأمر واليه أن يلبسها تاجاً.

البيت الثامن : وأن يقدموا لها الرعاية في السفر والإقامة.

البيت التاسع : وفي الرسالة الثانية يأمر سليمان عليه السلام بأن تُعطى الحمامة حدائق في تهامة.

البيت العاشر : وفتحت الرسالة الثالثة بدون حياء.

البيت الحادي عشر : فرأت أن سيدنا سليمان يأمر لها بالزعامة على جميع الطيور.

مظاهر الجمال :

أرادت الحمقاء : **تعبير يوحي بتوبيخ الحمامة بسبب قلة عقلها وسوء تصرفها وهنا تصوير للحمامة بفتاة حمقاء.**

عمدت لأولها : **تعبير جميل يدل على القصد والإصرار.**

يأمر عامله بتاج للحمامة : **تعبير يدل على التكريم وحسن الجزاء والمكانة العالية.**

وفوها الرعاية : **أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام.**

في الرحيل وفي الإقامة : **تضاد بين الرحيل والإقامة يوضح المعنى ويقويه.**

بأن تعطى رياضاً في تهامة : **أسلوب مؤكد بأن.**

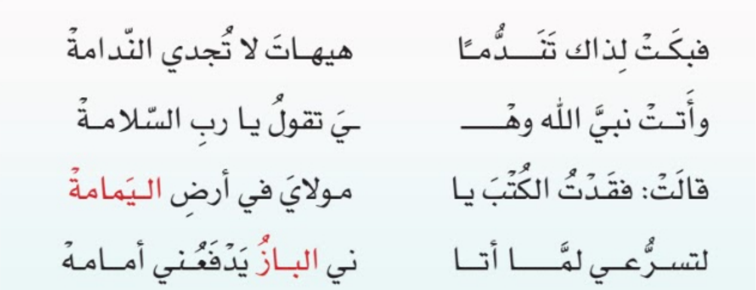
رياضاً : **جمع يفيد الكثرة ، وتوحي بزيادة التكريم للحمامة.**

أتت لثالثها : **تعبير جميل يدل على العمد والقصد والإصرار على خيانة الأمانة.**

لم تستحي : **أسلوب نفي يدل على الحماقة وخيانة الأمانة ويدل أيضاً على الجرأة.**

أن تكون لها على الطير الزعامة : **أسلوب مؤكد بأن.**

شرح الأبيات (12 - 17)



فبكَتْ لِذاك تَنَدُّمًا		هيهاتَ لا تُجدي النّدامةْ
وأَتتْ نبيَّ اللهِ وهْـ		ـيَ تقولُ يا ربِ السّلامةْ
قالَتْ: فقَدْتُ الكُتُبَ يا		مولايَ في أرضِ اليَمامةْ
لتسرُّعي لمَّا أتا		ني البازُ يَدْفَعُني أمامهْ

فأجابَ بلْ جِئْتِ الذي   كادَتْ تقومُ لَهُ القِيامةْ
لكنْ كفاكِ عُقُوْبةً   مَنْ خان خانَتْهُ الكَرامةْ

الفكرة العامة للأبيات من (12 - 17) : بكاء وندم الحمامة وحيلتها للتخلص من العقوبة.

معاني الكلمات :

تندماً : **ندماً وحسرةً**

هيهات : **بُعد**

تجدي : **تنفع أو تفيد (المضاد) تضر**

الندامة : **الأسف والحسرة**

نبي الله : **النبي سليمان عليه السلام (الجمع) أنبياء**

فقدتُ : **أضعتُ**

مولاي : **سيدي (جمع مولى) موالي**

اليمامة : **اسم مكان**

الباز : **طائر جارح وهو الصقر**

كادت : **قرُبت**

شرح الأبيات :

البيت الثاني عشر : وبكت الحمامة ندماً على خيانتها للأمانة ، ولكنه ندم لا ينفع.

البيت الثالث عشر : وجاءت نبي الله وهي تدعو : يا رب السلامة.

البيت الرابع عشر : فقالت : لقد فقدت الرسائل يا مولاي في أرض اليمامة.

البيت الخامس عشر : وذلك بسبب تسرعي عندما طاردني الباز.

البيت السادس عشر : فأجابها سليمان عليه السلام : بل قد ارتكبتِ ذنباً عظيماً.

البيت السابع عشر : ولكن يكفيكِ عقوبةً ضياع المكانة العظيمة بسبب خيانتكِ للأمانة.

مظاهر الجمال :

فبكت لذاك تندما : **تصوير للحمامة بإنسان يبكي ويندم ، والفاء تدل على السرعة ، والجملة نتيجة لما قبلها.**

هيهات لا تجدي الندامة : **تعبيريفيد عدم فائدة الندم (هيهات) تفيد البعد.**

يا رب السلامة : **أسلوب نداء للدعاء.**

يا مولاي : **أسلوب نداء غرضه التحبب.**

كادت تقوم له القيامة : **كناية عن الذنب العظيم**

من خان خانته الكرامة : **تعبير يدل على سوء عاقبة الخيانة وشبه الكرامة بإنسان يخون.**

أسئلة للمناقشة :

1- ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟ أو لماذ وصف الحمامة بالحمقاء ؟

- حمقاء لأنها أساءت التصرف وأساءت الظن فيمن يجب حسن الظن به سيدنا سليمان ، كما أضرت نفسها وحرمت نفسها من الخير.

- كما أصفها بالخيانة وعدم الأمانة.

2- هل ترى أن الحمامة تسئ الظن بسيدنا سليمان ؟ وضح ذلك.

- نعم ، لأنها فتحت رسائله لتعرف ما بداخلها.

3- ماذا قالت الحمامة لنفسها بعد أن أخذت الرسائل ؟

- بأنها ترغب في معرفة مضمون الرسائل وفي ذلك خيانة للأمانة.

4- ماذا فعلت الحمامة لتعرف ما في رسائل سيدنا سليمان ؟

- عمدت إلى الرسالة الأولى وفتحتها وعلمت ما جاء فيها.

5- لماذا أرادت الحمامة أن تعرف ما جاء في رسائل سيدنا سليمان ؟

- لأنها أساءت الظن بسيدنا سليمان.

أسئلة للمناقشة :

1- ماذا وجدت الحمامة في رسائل سيدنا سليمان ؟

- وجدت خيراً لها :

فالأولى : يوصي سيدنا سليمان عامله بأن يمنح الحمامة تاجاً ويعطوها حقها من الرعاية والاهتمام في الرحيل والإقامة طول مدة زيارتها.

والثانية : إعطاء الحمامة بساتين وحدائق تعيش فيها في تهامة.

والثالثة : أن يجعل الحمامة زعيمة الطير ورئيسة عليه.

2- ما شعور الحمامة بعد سوء تصرفها مع رسائل سليمان عليه السلام ؟

- ندمت وبكت على ما فعلت ، ولكن وقتها لا ينفع الندم.

3- ما الحكمة التي ساقها الشاعر في نهاية الأبيات ؟

- أن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان في قوله " هيهات لا تجدي الندامة "

4- ما الدروس التي تعلمتها من قصة الحمامة مع سليمان ؟

- الإخلاص لأولي الأمر ما دام في طاعة الله

- أن الخيانة من سوء الخلق

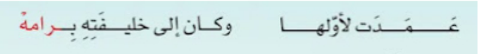
- أن الندم لا يفيد بعد فوات الأوان

5- هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

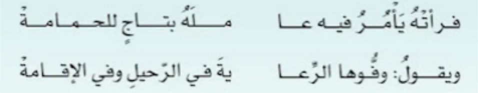
- لا يعجبني ، لأنها خانت الأمانة وفتحت رسائل سيدنا سليمان وكان فيها الخير لها ، ولقد حذرنا الله من خيانة الأمانة.

6- تخيل أنك مكان تلك الحمامة ، فماذا كنت تفعل ؟

- لا أفعل مثلها لأنها حمقاء وخائنة للأمانة ، وسوف أحافظ على الرسائل حتى أوصلها إلى عمال سليمان عليه السلام.



عَمَدَت لأوّلها وكان إلى خليفَتِهِ بِرامهْ



فراٰتَهُ يَأمُرُ فيه عا   مِلَهُ بتاجٍ للحمامةْ
ويقولُ: وفُّوها الرِّعا   يةَ في الرَّحيلِ وفي الإقامةْ

7- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة ؟

- رسائل سليمان لعماله

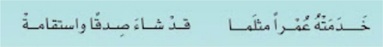
- الحمامة تخون الأمانة

8- ماذا تلمس من جمال في قوله " في الرحيل وفي الإقامة " ؟

- التضاد بين الرحيل والإقامة يوضح المعنى ويؤكده ويبرزه.

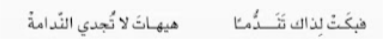
9- هات من النص الأبيات التي تدل على المعاني التالية :

- خدمة الحمامة سيدنا سليمان فترة طويلة.



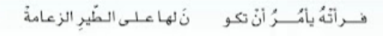
خَدَمَتْهُ عُمْراً مثلَما   قدْ شاءَ صِدقًا واستقامةْ

- ندم الحمامة على خيانة الأمانة.



فبكَتْ لِذاك تَنَدُّمًا   هيهاتَ لا تُجدي النَّدامةْ

- أن سيدنا سليمان عليه السلام أمر بالزعامة للحمامة.



فراٰتَهُ يأمُرُ أنْ تكو   نَ لها على الطَّيرِ الزعامةْ

10- أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
أ - " وفوها حقها في الرحيل وفي الإقامة - أعطوها حقها طول مدة زيارتها "
- الأول أجمل ، لأنه تضمن معنى التعبير الثاني وزاد عليه فكلمة وفوها توحي بكرم أكثر من كلمة أعطوها.

ب - " هيهات لا تجدي الندامة - هيهات لا يجدي البكاء "
- الأول أجمل ، لأن الندامة تتضمن البكاء والحسرة واستمرارية الألم والبكاء.

11- ماذا يحدث لو :

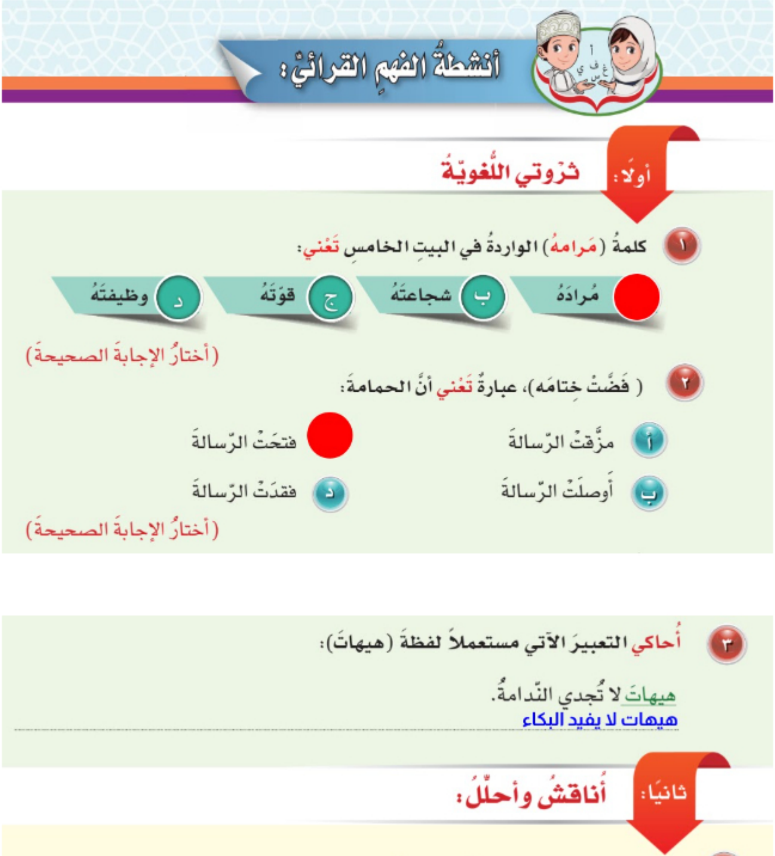
أ - حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟

- لتحقق لها كل ما فيها ولشعرت بالسعادة والرضا بدلاً من الندم والبكاء.

ب - خان الإنسان الأمانة ؟

- لضاع الأمان واضطربت الأمور وانعدمت الثقة بين الناس.

حل الأسئلة والأنشطة الواردة في قصيدة سليمان عليه السلام والحمامة للصف الخامس الفصل الدراسي الأول :



أنشطةُ الفهمِ القرائيِّ:

أولًا: ثروتي اللُّغويّة

١ كلمةُ (مَرامَه) الواردةُ في البيتِ الخامسِ تَعْني:

● مُرادَهُ
ب شجاعتَهُ
ج قوّتَهُ
د وظيفتَهُ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحة)

٢ (فَضَّتْ خِتامَه)، عبارةٌ تَعْني أنَّ الحمامةَ:

أ مزّقتِ الرّسالةَ
● فتحَتِ الرّسالةَ
ب أوصلَتِ الرّسالةَ
د فقدَتِ الرّسالةَ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحة)

٣ أُحاكي التعبيرَ الآتي مستعملاً لفظةَ (هيهاتَ):

هيهاتَ لا تُجدي النّدامةُ.

هيهات لا يفيد البكاء

ثانيًا: أُناقشُ وأحلّلُ:

١ أحدّدُ الموضوعَ الذي تعالجُهُ القصيدَةُ.

الحفاظ على الأمانة وذم الخيانة

٢ تكوَّنَ النّصُّ الشعريُّ من ثلاثةِ مقاطعَ أساسيةٍ، أَضَعُ عُنوانًا مناسبًا لكلِّ مقطعٍ.

مقطع ١: خدمة الحمامة بإخلاص لسليمان

مقطع ٢: خيانة الحمامة للأمانة

مقطع ٣: ندم الحمامة على خيانتها ونزول العقوبة بها

٣ منْ خلالِ فهمي للقصيدةِ أملأُ الجدولَ الآتي:

النبيُّ	معجزتُهُ	عملُهُ	عمّالهُ
سليمان عليه السلام	فهمه لغة الطير	ملك على الطير والإنس والجن	الطير والإنس والجن

٤ تبدّلَتْ صفاتُ الحمامةِ منْ مقطعٍ إلى آخر، أستخرجُها وأَدْعَمُها بشاهدٍ من النّصِّ:

المقطعُ	الصفاتُ	المثالُ
الأول	الصدق والاستقامة	خدمة سيدنا سليمان عليه السلام بصدق وإخلاص
الثاني	الحماقة والخيانة	فتح الحمامة للرسائل
الثالث	الندامة والكذب	كذبت على سيدنا سليمان لما قالت : أنها فقدت الرسائل

٥ عَرَضَتْ القصيدةُ رحلةَ الحمامةِ. في ضوءِ ذلكَ أُجيبُ عمّا يأتي:

أ ما المهمّةُ التي كُلِّفتْ بها الحمامةُ؟

حمل رسائل سليمان عليه السلام وتوصيلها إلى عماله

ب ما الخطأُ الذي وقعَتْ فيه الحمامةُ؟

فتحها للرسائل وقراءتها

ج أُعدّدُ الجوائزَ التي كانَتْ سَتُمْنَحُ للحمامةِ بعدَ إنجازِ مهمّتِها.

تعطى تاجاً - تُراعى في الرحيل وفي الإقامة - تُعطى رياضاً في تهامة - تُمنح الزعامة على الطي

د أذكرُ الحيلةَ التي استعملتْها الحمامةُ لمحاولةِ التخلُّصِ منْ العقوبةِ.

كذبت وقالت : أنها فقدت الرسائل

هـ ما العقوبةُ التي نزلَتْ بالحمامةِ أخيرًا؟

فقدت الكرامة

أنشطةُ الفهمِ القرائيّ:

٦ تخيّلْ أنّكَ مكانَ تلكَ الحمامةِ وكُلِّفتَ بالمهمةِ نفسِها. فهلْ ستقَعُ في الخطأِ نفسِهِ؟

لماذا؟ لا ، لأن هذا يدل على الخيانة والكذب

٧ أقترحُ عنوانًا آخرَ للقصيدَةِ.

من معجزات سيدنا سليمان عليه السلام

خيانة الأمانة حماقة الحمامة

٨ تنتمي القصيدةُ إلى الشّعرِ القصصيّ، أُحدّدُ منها ما يأتي:

الشخصياتِ	سليمان عليه السلام	الحمامة	الباز
الأحداثَ	خدمة الحمامة لسليمان	تكليف سليمان للحمامة بإيصال الرسائل	خيانة الحمامة وفتحها للرسائل ثم الندم والكذب
الزمانَ	زمن سيدنا سليمان		
المكانَ	مجالس ابن داود	تهامة - رامة	أرض اليمامة

٩ تَتَّسِمُ القصيدةُ بانتهاءِ أبياتِها على نمطٍ متشابهٍ، أحدّدُ الحروفَ التي تنتهي بها أبياتُ القصيدةِ.

التاء المربوطة والهاء

١٠ أعودُ إلى بيتٍ من أبياتِ القصيدةِ، وأحدّدُ فيهِ الصّدرَ والعجزَ.

الصدر : الشطر الأول من البيت
العجز : الشطر الثاني من البيت

الصدر: كان ابن داود يقرب

العجز: في مجالسه حمامة