

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade4>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس آسيا العجمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الباطنة شمال

مدرسة أنوار المعرفة للتعليم الأساسي

الأسئلة القصيرة  
والاختبارات القصيرة  
في مواد  
**المجال الأول**  
للصفوف (١-٤)

إعداد المعلمة الأولى : آسيا العجمي

## مقدمة

انطلاقاً من أهمية تجويد الأداء في الحقل التربوي ،  
وضرورة وجود رؤية واضحة لممارسة العمل بشكل دقيق ،  
تناولنا في هذا الكتيب نماذج من الأسئلة القصيرة الكتابية  
التي تقيس مخرجا تعليميا محددًا ، ونماذج من الاختبارات  
القصيرة لتقويم مستوى الطلبة في نهاية مجموعة من  
الدروس أو وحدة دراسية وفق ما جاء في وثيقة تقويم تعلم  
التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف ( ١-٤ ) للعام  
الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م . وما هي إلا محاولة جادة  
للنهوض بمستوى الصياغة الصحيحة ، لتكون بمثابة مرجع  
للمعلم يسانده في عملية الإعداد بشكل صحيح ودقيق  
ومتوافق مع التوصيف الصادر من الوزارة .

... سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد...

## الأسئلة حسب تصنيف المستويات المعرفية عند بلوم

### المستوى الأول : التذكر

ويراد به قدرة المتعلم على تذكر المعارف عن طريق التعرف إليها، أو استرجاعها من الذاكرة، أو بصورة قريبة جداً مما سبق تعلمه منها، ويعد التذكر أدنى المستويات الستة في تصنيف المستويات المعرفية، ويشتمل على عملية تذكر المعلومات، والحقائق العلمية، واستدعائها ويقتصر المتعلم من خلالها على تذكر المعلومات السابقة ، فإذا ما طلب منه شيء منها استدعاه، وتعرف إليه دون تطوير، أو تغيير، أو فهم معناه، أو إذا ذكر له، أو عرض أمامه تعرف إليه. وهي أبسط المستويات المعرفية، وتتطلب من المتعلم أن يجيب على أسئلة الامتحان عن طريق الاستظهار من غير فهم، ويتذكر التعاريف والحقائق والقواعد والإجراءات والخصائص، ومن سوء الحظ فإن معظم بنود الامتحانات المدرسية تصاغ على مستوى المعرفة الذي يتطلب قليلاً من التفكير سواء من التلاميذ أو المدرس، والامتحان الذي يشجع على حفظ الحقائق والمعلومات دون فهمها، يعطى انطباعاً خاطئاً وهو أن الغرض من التعليم هو الحفظ فقط.

### المستوى الثاني : الفهم

ويراد به قدرة المتعلم على إدراك معنى الأشياء، وامتلاكه فهم المحتوى التعليمي، ويتأتى ذلك من خلال تفسير الظواهر، والمفاهيم، ومن خلال ترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها، وقدرته على شرحها بإيجاز أو بإسهاب، والتخمين بنتائجها واثارها. هذا المستوى يطلب من المتعلم أن يعيد صياغة المشكلة بتعبيرات أخرى، أو أن يعطى مثالا للمفهوم، أو أن يصف العبارة، أو أن يستنتج من سلسلة من المؤشرات أحوالاً وقعت في الماضي أو تطورات محتملة الوقوع في المستقبل، أو أن يشير إلى مضامين أو نتائج. ويعد هذا المستوى أعلى من مستوى التذكر، إضافة إلى أنه ينبنى عليه، ذلك أن التلميذ حين يتذكر المعلومات، ويسترجعها، فإن قد يحقق الهدف من المستوى الأول، ولكنه حين يفهمها، ويفسرهما، فإن قد حقق الهدف من المستوى الثاني مع ملاحظة أن عملية الفهم لا بد من أن تسبق بعملية الاسترجاع والتذكر.

### المستوى الثالث: التطبيق

ويتمثل في قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة، أو التعامل مع موقف جديد بمعنى امتلاك المتعلم القدرة على التطبيق للمعارف التي تعلمها في حل مسائل جديدة. ومن المفيد هنا، أن يدرك المعلم أن هناك فرقاً بين هذا المستوى من الأهداف، والمستوى السابق (التذكر والفهم)، فمستوى الفهم يطلب من المتعلم أن يقوم

باستخدام معلومة ما محددة له، في حل المشكلة المقدمة إليه، في حين إنه في مستوى التطبيق يتم اختيار المعلومات من قبل التلاميذ، ثم يستخدم ما وقع عليه اختياره في حل المشكلة.

هذا المستوى، يختص باستخدام المعلومات والمبادئ والمفاهيم التي درست في مجالات أخرى غير المجالات التي درست فيها.

#### المستوى الرابع : التحليل

يراد بهذا المستوى أن يكون المتعلم قادراً على الاستشراق الدقيق للمادة التعليمية، ثم تجزئتها إلى مفرداتها، وتبين ما بين هذه الأجزاء من علاقات، وبعبارة مختصرة هو تفكيك المادة التعليمية إلى عناصرها المختلفة لفهم بنيتها وتركيبها.

هذا المستوى يطلب من المتعلم تجزئة المعلومة إلى أجزائها الصغيرة، أو إيجاد فرضيات أو مسلمات أو إيجاد فروق بين الحقائق والأراء، أو استكشاف علاقات سببية.

#### المستوى الخامس : التقويم

ويعني به قدرة المتعلم على إصدار حكم في موضوع مطروح للتقويم، وفق أسس معينة واضحة، ويعد هذا المستوى أرقى المستويات في المجال العقلي المعرفي، فهو لا يخضع لمزاج الشخص الذي يقوم بعملية التقويم وإنما لا بد من أن يمر هذا المقوم بعمليات عقلية متنوعة حتى يتمكن من بلوغ هذا المستوى فإن التقويم يعتبر أعقد شكل من أشكال القياس المعرفي، وهو يتضمن إصدار حكم قيمي على البيانات والمعطيات التي بين أيدينا.

#### المستوى السادس : الإبداع

يستشف من لفظ التركيب أنه قدرة المتعلم على جمع الأجزاء المبعثرة لصياغة مركب متكامل، أو مادة جديدة، وبناء على هذا، فإن هذا المستوى يركز على السلوك الإبداعي الذي ينتج أشياء جديدة، وتتخذ هذه النواتج في اللغة العربية صوراً عدة مثل: كتابة قصيدة شرعية، أو تأليف قصة قصيرة أو كتابة موضوع تعبيرى، أو إبداع لوحة خطية، وغيرها

ومعنى هذا أن الأداء في هذا المستوى يترجم في الغالب إمكانية المتعلم على التفكير الإبداعي الخلاق.

<p>هل يستطيع المتعلم إنشاء منتج جديد أو وجهة نظر جديدة؟</p>	<p>تجميع، بناء، إنشاء، تصميم، تطوير، صياغة، كتابة</p>	<p><b>الإبداع</b></p>
<p>هل يستطيع المتعلم أن يبرر موقفاً أو قراراً ما؟</p>	<p>التقدير، المحاجاة، الدفاع، الحكم، الاختيار، الدعم، التثمين، التقييم</p>	<p><b>تقويم</b></p>
<p>هل يستطيع المتعلم التمييز بين الأجزاء المختلفة؟</p>	<p>المقارنة، التضاد، النقد، المفاضلة، التفرقة، التمييز، الفحص، التجربة، طرح الأسئلة، الاختبار.</p>	<p><b>تحليل</b></p>
<p>هل يستطيع المتعلم استخدام المعلومات بطرق جديدة؟</p>	<p>الاختيار، العرض العملي، التمثيل الدرامي، الاستغلال، التصوير، التفسير، التشغيل، الجدولة، رسم المخططات، الحل، الاستخدام، الكتابة</p>	<p><b>تطبيق</b></p>
<p>هل يستطيع المتعلم شرح أفكار ومفاهيم؟</p>	<p>التصنيف، الوصف، المناقشة، الشرح، التعريف، تحديد الموقع، التعرف، التقرير، الاختيار، الترجمة، إعادة الصياغة</p>	<p><b>فهم</b></p>
<p>هل يستطيع المتعلم استرجاع وتذكر المعلومات؟</p>	<p>تحديد، نسخ، حفظ، استرجاع، تكرار، إعادة، تحديد حالة</p>	<p><b>تذكر</b></p>

# الفصل الدراسي الثاني

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٤	الشفوي
	٦	التحريري
	١٠	المجموع

اسم الطالب : .....

الصف: الرابع/..... - المهارة : الاستماع

المخرج : فهم المسموع ونقده

التاريخ ...../...../.....

٣

**أولاً:** استمع للنص ثم أجب عن الاسئلة التالية :- ( فهم المسموع )

١- من القائل : "نادوا صديقنا كوب الماء"

الفرشاة

العم ضررس

سامي

٢- "وخافت أن يهاجمها السوس" لمن يعود الضمير الهاء في كلمة يهاجمها :

كوب الماء

المعجون

الأسنان

٣- مضاد كلمة "الفرع" :

القوة

السكينة

الخوف

٣

**ثانياً :** عبر عن رأيك : ( تذوق المسموع ونقده )

١- إهمال سامي لتنظيف أسنانه قبل نومه

.....

٢- موقف الأصدقاء من سامي يدل على .....

٣ - هل أعجبتك نهاية القصة ؟ .....

ولماذا ؟ .....



## نص الاستماع

### أسنان سامي

نام سامي ولم ينظف أسنانه بعد أكل الحلوى فقد كان متعبا من اللعب ،  
فحزنت أسنانه ، وخافت أن يهاجمها السوس فتصيبه بالآلام . قال العم  
ضرس : نادوا صديقنا كوب الماء حتى يرش وجه سامي ويوقظه . وأخذ  
الكوب يرش الماء سريعا ، فاستيقظ سامي فزعا وقال : من أيقظني ؟ من  
رشني بالماء؟

أجاب كأس الماء : إن أسنانك تشتكي انظر إلى المرأة لترى ما تريد .

نظر سامي إلى المرأة وشاهد الأسنان حزينة

قال سامي : ماذا بك يا أسناني الجميلة ؟ فردت عليه : كيف تنام دون  
أن تنظفنا ؟ ألا تعلم أن السوس سيهاجمنا وعندها لن نستطيع النوم .  
نظف سامي أسنانه بالفرشاة والمعجون ليجنبها التسوس ووعده أسنانه  
الجميلة بأنه سيداوم على تنظيفها بعد كل وجبة طعام ، حتى لا ينالها  
الضرر .

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

اسم الطالب : .....

أدوات التقويم	الدرجة الكلية	درجة الطالب
التحريري	٥	

الصف : الرابع /..... عنصر التعلم : القراءة

المخرج : القراءة الإثرائية

التاريخ : ...../...../.....

### أولا : الأفكار الرئيسية وتفصيلها (٥٣)

١- ما عنوان الموضوع الذي قرأته؟

.....

٢- أكتب الأفكار الرئيسية للموضوع

.....

.....

٣- ماذا استفدت من الموضوع ؟

.....

٣

### ثانيا : عبر عن رأيك (٥٢)

- ما الذي ( أعجبك / لم يعجبك ) في الموضوع ؟

.....

- لماذا ؟

.....

.....

( **ملاحظة :** يتم توجيه التلاميذ للقراءة في مواضيع معينة وتسليم ملخص بذلك يشمل الأفكار والتفاصيل ورأي الطالب مع التعليل، كما يمكن تفعيل " بين رفوف مكتبتي " وتخصيص حصص معينة لهذه القراءة )

٢

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

الدرجة الكلية	الدرجة الطالب
٥	

اسم الطالب : .....

الصف: الرابع / ..... - المهارة : الكتابة

المخرج : الإملاء التاريخ : .. /... /.....

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح وجميل:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( ملاحظة : نوع الإملاء غير منظور، وتخصم درجة واحدة عن كل ؛ أخطاء من واقع ٢٠ كلمة صحيحة )

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٢	الشفوي
	٣	التحريري
	٥	المجموع

اسم الطالب : .....

الصف : الرابع / ..... - المهارة : الكتابة

المخرج : الأنماط اللغوية التاريخ : ...../...../.....

أولاً : أكتب جملاً مفيدة مستعينا بالضمائر في العمود الأول:-

١

..... (قرأ)

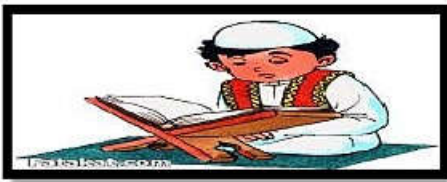
أنا

..... (أنجز)

أنتما

ثانياً : أتأمل الصور الموجودة أمامي ثم أكتب جملاً تتضمن ضميراً مناسباً :-

٢



.....-١



.....-٢

### نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

اسم الطالب: .....

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٣	

الصف: الرابع / ..... - المهارة : الكتابة

المخرج : الخط التاريخ : ...../...../.....

.....

اكتب بخط النسخ:

.....

**ملاحظة /** تحدد المعلمة الجملة في ضوء ما تم تطبيقه من جمل على قواعد الحروف  
في المقرر الدراسي )

### نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

اسم الطالب : .....

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٣	

الصف: الرابع / ..... - المهارة : الكتابة

المخرج : الخط التاريخ : ...../...../.....

.....

اكتب بخط النسخ:

.....

**ملاحظة /** تحدد المعلمة الجملة في ضوء ما تم تطبيقه من جمل على قواعد الحروف في  
المقرر الدراسي )

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٥	

اسم الطالب: .....

الصف: الرابع /..... - المهارة : الكتابة

المخرج : التعبير - التاريخ: ...../...../.....

تخيل أنك قمت برحلة إلى وادي شاب في ولاية صور الموجود في بلادنا الحبيبة ،  
عبر عن الرحلة وجمال الطبيعة ، مستخدماً المقدمة والخاتمة لعرض الموضوع  
بأسلوب شيق .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية ( الفترة الثانية )

أدوات التقويم	الدرجة الكلية	درجة الطالب
الشفوي	٣	
الكتابي	٥	
المجموع	٨	

اسم الطالب : .....

الصف: الرابع / ..... المهارة : القراءة

المخرج : فهم المقروء التاريخ : ...../...../.....



كان سعيد الحطاب يقطع الحطب في غابة على شاطئ نهر، وبينما هو يعمل سقطت الفأس من يده في النهر، فصار يبكي لأنه فقير لا يستطيع شراء غيرها وفيما هو على هذه الحالة ظهر له ضفدعًا وسأله عن سبب بكائه، ثم غاص الضفدع في النهر وظهر وبيده فأس من الذهب، رفضها الحطاب فهي ليست فأسه، ثم غاص مرة أخرى وظهر وبيده فأس من الفضة ولم يقبلها الحطاب لأنها ليست فأسه، أخيرا غاص وجاء بفأسه الحقيقية فأخذها الحطاب شاكرًا له ..

• **أجب عن الاسئلة التالية :** (درجة لكل سؤال)

١- اكتب عنوانا مناسبًا للقصة . .....

٢- الشخصيات في القصة : .....و.....

٣- مضاد كلمة ( رفضها ):

(ج) قبلها

(ب) تركها

(ب) رماها

٤- مكان حدوث القصة ؟ .....

٥- ماذا استفدت من القصة ؟ .....

درجة الطالب:

الدرجة الكلية: ١٥

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم الباطنة /شمال

مدرسة ..... للتعليم الاساسي

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الرابع الأساسي للفصل الثاني

اسم الطالب الرباعي : ..... الصف : .....

### أولاً: الاستماع ( ٣ درجات )

3

١- ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام العبارات الآتية: ( ٥٢ )

أ - تعيش العصفورتان في أرض شديدة الحر ( )

ب-قررت العصفورتان الرحيل لأرض بها الماء البارد والحبوب الكثيرة ( )

٢- أجب عن السؤال التالي: ( ١١ )

- هل أعجبك قرار العصفورتان؟ .....

لماذا ؟ .....

### ثانياً: القراءة ( ٥ درجات )

ذات ليلة مقمرة اجتمع الأهالي الكرام في بيت واسع تحدثوا عن مشكلة خطيرة وهي مشكلة نقص المياه إنها مشكلة مؤرقة لأهل القرية وفي اليوم التالي جمع الوكيل أهل القرية ووصلوا الى أم الفلج وبدأوا يحفرون الأرض الملساء وأخرجوا الحصى والأتربة المتراكمة وهبطوا الى قناة الفلج وشرعوا يشقون القناة الجديدة.

٥

\*اجب عن الأسئلة الآتية: (كل سؤال درجة)

١-مرادف كلمة (شرعوا) : .....

٢-ورد في النص كلمة مضادها " مظلمة " .....

٣-ما المشكلة التي تحدث عنها أهل القرية؟ .....

٤-برأيك لماذا كانت هذه المشكلة تشغل تفكير أهل القرية؟ .....



٥- لو كنت مكان أهل القرية ما الحلول التي ستستخدمها لحل مشكلة نقص المياه؟

..... ' .....

### ثالثاً: الكتابة (٧ درجات)

#### أ- الأنماط اللغوية: (٢٢)

١- حول الأفعال الآتية من صيغة المضارع إلى صيغة الماضي :

يصحو : ..... يمضي : .....

٢- ضع الضمير المناسب مكان النقط فيما يلي: (درجة)

( - أنتما - أنتم - أنتن )

\*.....فهمتن الدرس \*.....فهمتما الدرس.

#### ب - الأنماط الإملائية: (٢٢)

١- صوب الخطأ في العبارة الآتية : (دنى الطفل من أمه) ← .....

٢- أكمل بفعل ينتهي بألف مقصورة :

- سقط المطر ف..... المزروعات . - الكرة فتحطم الزجاج

#### ج - التعبير (٢٣)

بعد قدومي من كندا بعد انتهاء دراستي إلى بلادي عمان توثقت علاقتي بأخي كثيراً وأصبحنا نشترك في أغلب الأنشطة اليومية سواء الذهاب للبحث عن عمل أو السباحة أو مرافقة أخي للتعرف على أصدقائه أو مقابلة أفراد الأسرة اللذين لم أراهم منذ زمن بعيد.

الزمان : بعد قدومي من كندا

المكان : ..... \_ الشخصيات : .....

الاحداث : .....

.....،.....،.....

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق ...

## نص الاستماع

### الوطن

كان هناك عصفورتان صغيرتان رقيقتان تعيشان في أرض قليلة الماء  
وشديدة الحر. وفي أحد الأيام بينما كانتا تتجاذبان أطراف الحديث  
وتشكيان لبعضهما صعوبة ظروف الحياة، هبت عليهما نسمة ريح علية  
، فسعدت العصفورتان بهذه النسمة وأخذتا تزقزان نشوة بالنسيم العليل.  
وعندما رأت نسمة الريح العصفورتين الجميلتين تقفان على غصن بسيط  
من شجرة وحيدة في المنطقة، استغربت النسمة من أمرهما وقالت:  
"أيتها العصفورتان الجميلتان، عجباً لأمركما، فكيف تقبلان وأنتما بهذا  
الحسن وهذه الرقة أن تعيشا في أرض مقفرة كهذه؟ لو شئتما أستطيع  
حملكما معي وأخذكما من حيث جئت للتو، فهناك ستجدان مياه عذبة  
باردة طعمها ألذ من العسل، وستأكلان حبوباً تكاد لحلاوة طعمها أن تكون  
سكراً. وإن أخذتما بنصيحتي، أعدكما أن نكون هناك خلال وقت قصير  
جداً، فما قولكما؟" ما إن أنهت نسمة الريح كلامها، حتى قامت العصفورة  
الأذكى بين الاثنتين وأجابت بفطنة وبداهة: "يا نسمة الريح، أنت  
ترتحلين كل يوم من مكان إلى مكان، وتنتقلين من أرض إلى أرض،  
ولذلك فأنت لا تعلمين معنى أن يكون لنا وطن نحبه. فارحلي أيتها  
النسمة مشكورة، نحن لا نبذل وطننا الغالي بأرض أخرى ولو كانت  
الأجواء فيه قاسية والطعام فيه شحيح".