

الدرس الخامس: الموسيقى التقليدية هوية وتراث

١. ظل العمانيون متمسكون بعاداتهم وتراثهم يفخرون به كلهم من أطفالهم لشبابهم وشيوخهم نساء ورجالاً.
٢. كانت الموسيقى متصلة في تاريخ عمان منذ نشأت الدولة في القديم ولا نستطيع الفصل لأن العمانيون منذ القدم وفيهم الموسيقى كفن أصيل من تراثهم.
٣. تجد الموسيقى في كافة دروب الحياة العمانية في العمل والأعياد والاحتفالات الدينية وفي الأبحار.
٤. المديمة: غناء مع تجديف للتعبير عما يكنه البحارة من تقدير وإجلال للبحر. الشبانية: غناء مع الرقص للترحيب بالبحارة العائدين. الرزحة: رقصة مع السيف والطلب للافتخار بعشيرته وامتلاكها السلاح. العيالة: رقص يصاحبه صوت الرجال لإظهار وإبراز الشجاعة والكبرياء.