

الدرس الثاني بحر الرمل

(١) الوزن النظري لبحر الرمل هو:

فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
-- ب --	-- ب --	-- ب --	-- ب --	-- ب --	-- ب --
٦	٥	٤	٣	٢	١

(٢) تلحق تفعيلة بحر الرمل تغيرات أهمها:

فاعلاتن	
ب ب --	
فاعلتن	فاعلتن
-- ب --	-- ب --
فعلن	
ب ب --	

(٣) يرد بحر الرمل تماما بست تفعيلات أو مجزءا بأربع فقط

التدريب

- ١- اكتب الأبيات التالية كتابة عروضية:
 - علمميني/حكمتني/طيها.... بلسمرو/حوترياق/لجسد
 - يا رجا أل/عمرلوكا/نرجاء.... غيرصبحل/وهماولي/لششقاء
 - حددثوني/بالمنايا/أصدقائي .. وصفولي/بعض أوقا/تلهناء
 - مظلمنف/سكأني/ملك غضبلاه/عليه فس/سما
- ٢- ميز بين التام والمجزوء في النماذج الشعرية التالية من بحر الرمل:
 - أبوك المرة.... (تام)
 - وصروف الدهر..(تام)
 - طاف يبغ... (مجزوء)
 - يا حبيبي.... (تام)
 - كل ما في الأرض (تام)
- ٣- حلل الأبيات التالية تحليلاً عروضياً كاملاً:
 - أيهننو/وامهيو/ويحكم..... فسألونل/يوم ماطع/مسسهر
 - فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلن ... فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلن
 - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب -
 - تغيرت فاعلاتن إلى فاعلن ونوع البحر "تام"
 - رب بركبن/قد أناخو/عندنا.... يشربونل/خمريلما/أززال
 - فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلن ... فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلاتن
 - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب - /- - ب -
 - تغيرت فاعلاتن إلى فاعلن في العروض وإلى فاعلاتن في الضرب والبحر "تام"

- ليسمنجر/مناكنغ/اظهم.....شررفلعا/رضقدسد/دلأفق
- فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلتن ... فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلتن
- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب -
- تغيرت فاعلاتن إلى فعلن في العروض وإلى فاعلتن في الضرب والبحر "تام"
- دررتن بحر/بيتنمك/نونتن مازهتتا/جرمنين/اددر
- فاعلاتن/فاعلتن/فاعلتن ... فاعلاتن/فاعلاتن/فاعلتن
- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب - /- ب -
- تغيرت فاعلاتن إلى فاعلتن في العروض وإلى فاعلتن في الضرب والبحر "تام"
- ٤- ضع الكلمات التالية في مواضعها المناسبة:
- في (ظلال) النخلات والورود الحالمات
- جلس (الشاعر) حيران كثير الحركات
- صامتًا في نفسه قد عاف طعم (الكلمات)
- تزيد الدنيا و(ترغي) هو في نوم سبات
- لا يبالي بعدما عانى شديد (الضربات)
- نامت الدنيا أم اهتزت (بشتى) الحادثات
- دعه في (صمت) كصمت الموت جهم الطلعات
- ما غناء القول والشعر لدى (قوم) قساة.

- ٥- اختر ما يناسب الأبيات
- أترى (أدعوك) من أهواه.
 - أو تراني أرتجي وصلك (يوماً)
 - يا حبيبي إن تنم عني فإني لم (أنم)
 - أسهر (الليل) أغنيك.
 - ليت إن ادعوك يوماً لا تقل لا بل (نعم)