المحور الخامس : الزهد في الشعر العربي

أ- الأدب : شعر الزهد

*** الأهداف:**

يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن:

١- يعرّف الزهد مبرزا علاقته بجوهر الإسلام.
٢- يحدد أهم العوامل التي أسهمت في ظهور تيار الزهد في الشعر العربي.
٣- يذكر مراحل تطور شعر الزهد في الأدب العربي.
٤- يبرز علاقة الزهد بالإسلام من ناحية وبالواقع التاريخي من ناحية أخرى.

ب- النصوص:

في غرور المطامع

المعلم الإلكتروني الشامل

*** الأهداف :**

يتوقع من الطالب في هذا الدرس أن :

١- يقرأ النص قراءة جهرية ملائمة لنبرة الزهد الطاغية على معاني القصيدة.
٢- يحدد معاني الزهد من خلال تجربة أبي العتاهية.
٣- يوظف أساليب الإنشاء لفهم دلالات خطاب الشاعر.
٤- يستخلص قيمة مفهوم الموت في تحريك تجربة الزهد .

*** إجابات مقترحة:**

٢-

الحرص على الدنيا	الزهد
الطمع	الكفاف
الغيّ	الصبر
الحياة	القناعة
الثروة	المنايا
حب الدنى	الموت

٣- الأبيات : ٤، ٥، ٦، ١١، ١٢، ١٤ : وهي أبيات جاء فيها ذكر الموت ، إمّا بصفة مباشرة أو غير مباشرة.
٤- يعتبر الزمن مفهوما مركزيّا في تجربة الزهد ، ذلك أنّه يشعر الإنسان بقرب نهايته ، فهو متصل بالموت لذلك تكثفت العبارات الدّالة على الزمن لتعمق من تجربة الزهد عند الشاعر.

٦–٧ :

الأسلوب	رقم البيت	غرضه البلاغي
– استفهام	١	اللوم والتقريع
– تعجب	٢	استحسان
– تعجب	٣	تقبيح
– استفهام	٥	النفي
– نداء	٦	التنبيه
– استفهام	٦	النهي
– استفهام	٩	النهي
– استفهام	١٠	التحقير
– تعجب	١٠	تقبيح
– استفهام	١٦	

الزاهد

* **الأهداف:**

يتوقع من الطالب في هذا الدرس أن:

١– يقرأ النص قراءة تناسب مقام الزهد ومعانيه.
٢– يعدّد أهمّ صفات الزاهد من خلال النصّ.
٣– يستخلص أهم المعاني التي تقوم عليها تجربة الزهد.
٤– يقارن بين تجربتي أبي العتاهية وابن الرومي في الزهد.

* **إجابات مقترحة:**

١– الصفات التي يتصف بها الزاهد:
* منفرد ، خادم ، الخوف ، منتصب ، السّهد ، البكاء ، الجزع.

٢–

المعاني الزهدية	القرينة النصية
قيام الليل	بات يدعو الواحد الصمدا
العزلة والتوحّد	في ظلام الليل منفردا
الفناء في خدمة الله	لم تبق منه لا روحا ولا جسدا
السّهد والأرق	جفت عيناه غمضهما
خشية الله	في حشاه من مخافته حرقات...
كثرة العبادة	وهو منتصب
الخوف من الحساب	كلّما مرّ الوعيد به ...
وهن الجسد وصفاء النفس	وهت أركانه ... ارتقت أنفاسه

المعلم الإلكتروني الشامل

٣- اليأس من الدنيا ، واعتبار مباهجها تلهي عن الآخرة ، فلا بدّ من الانصراف عنها والإمعان في احتقارها وذلك بإجبار النفس على الكفاف والعمل على نيل الآخرة.
٤- لم يعرف عن ابن الرومي تجربة زهدية شأن أبي العتاهية ، وفي النصّ ما يدعم ذلك ، حيث تحدث عن الزاهد بصيغة الغائب في القسم الأول من النص (١-٧) ، ثم تكلّم على لسانه في القسم الثاني (قائل :...)

المعلم الالكتروني الشامل