المحور الرابع : العقل في الثقافة العربية الإسلامية

أ- الأدب : مصادر العقل العربي الإسلامي

*** الأهداف:**

يتوقع من الطالب في نهاية هذا الدرس أن:

١- يحدد أهم المصادر التي أسهمت في تكوين العقل العربي.
٢- يذكر مختلف العلوم والمعارف التي أخذتها العرب عن غيرهم وأسهموا في تطويرها.
٣- يبرز آليات تفاعل العرب مع تجارب الأمم السابقة.
٤- يتعرف دور العرب في الإسهام في بناء الحضارة الإنسانية.

ب- النصوص :

من سورة فاطر

*** الأهداف:**

١- يرتل الآيات ترتيلا يراعى أصول القراءات .
٢- يستجلي مواطن الدعوة إلى إعمال العقل في الآيات الكريمة.
٣- يدرك قيمة العقل في معرفة عظمة الكون وقدرة الخالق.
٤- يحدد موقف الإسلام من العقل.

*** إجابات مقترحة:**

١-أ- الاستفهام.
ب- الإثبات والتقرير.
ج- عظمة الخالق وقدرته من خلال أدلّة ماثلة في الكون.
٤-أ- العلماء: فاعل مرفوع تأخر عن مفعوله.
ب- خبر إنكاري لتأكيده بأكثر من مؤكّد واحد (القصر،التقديم والتأخير).
ج- لأن العلماء هم أكثر عباد الله إدراكا لعظمة الخالق بالأدلة والبراهين المؤكدة لذلك.

الشك واليقين

*** الأهداف:**

يتوقع من الطالب في هذا الدرس أن:

١- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة تستجلي الفكرة العامة والأفكار الجزئية .
٢- يدرك مقاصد الجاحظ من رواية الأخبار الواردة في النص .
٣- يعرّف الشك تعريفا علميا ويحدد مراتبه وقيمته في بلوغ اليقين .
٤- يحدد ملامح أسلوب الجاحظ في النثر العلمي .

المعلم الالكتروني الشامل

*** إجابة مقترحات مقترحة:**

١–أ– زعم ، خبّر ، زعموا ، قال

ب– الأفعال : (زعم ، خبّر ، قال) تجعل الجاحظ يقدم هذه الأخبار وهو غير موقن بصحتها ، ويجعل القارئ إلى إنكارها أميل

ج– زعم ، خبر ، قال ، حدث ، عبر مثل هذه الأفعال تناقلت العرب أخبارها وأحاديثها ومعارفها ، والجاحظ يرى أن المعرفة العلمية لا يجب أن تخضع لهذه الآلية لأنها معرضة للزيادة والنقصان ، فالمعرفة تتناقلها الأجيال بالكتابة لا بالمشافهة ، ومن هنا جاء شكّه رغم قوّة السند الذي اعتمده.

٣– "لم أكتب هذا لتقر به ولكنها رواية أحببت أن تسمعها. ولا يعجبني الإقرار بهذا الخبر ، وكذلك لا يعجبني الإنكار له"

قصد الجاحظ من خلال كتابة هذه الرواية أن يضع القارئ في حال بين الإقرار والإنكار ، وهي حال الشك التي يريد بلوغها بقارئه.

٥–أ– مفعول مطلق.

ب– التأكيد على ضرورة تعلم الشك.

ج– منهج الشك وحالاته الموجبة:

* معرفة مواضع الشك: فليس كل شيء قابلا للشك .

* معرفة الحالات التي تستوجب الشك كضعف السند أو غرابة الموضوع أو صدوره عن غير أهل اختصاصه... وذلك لمعرفة اليقين والحالات التي يجب التسليم فيها بصدق الموضوع.

٧– أنا لا أكاد أشك / أنا لا أكاد أوقن:

أ– تميز الموقف الأول بكثرة اليقين والتسليم بصدق كل موضوع فلا يكاد يشك إلا نادرا.

ب– نقطة ضعف الأول كثرة يقينه وتسليمه ، ونقطة ضعف الثاني كثرة شكه وعدم معرفة المواضع والحالات الموجبة للشك.

التعليم الالكتروني الشامل