

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب بعد نهاية هذا الدرس أن :

- ١- يعرف كلا من الشدة والرخاوة والتوسط.
- ٢- يستنتج ثمرات تطبيق صفتي الشدة والرخاوة.
- ٣- يميز بين الشدة والرخاوة من حيث جريان الصوت وانحباسه.
- ٤- يفرق بين جريان الصوت وجريان النفس .
- ٥- يقارن بين الحروف البينية وحروف الشدة والرخاوة.
- ٦- يدرك أهمية الشدة والرخاوة في التمييز بين الحروف.
- ٧- يحرص على تطبيق الصفات الواردة في الدرس عند تلاوة القرآن الكريم .
- ٨- يعتز بجمال اللغة العربية.

المصطلحات والمفاهيم

الشدة، الرخاوة، التوسط، جريان الصوت، انحباس الصوت.

الوسائل التعليمية

مقطع للدكتور أيمن سويد في تعريف الصفات، الصور الواردة في الدرس.

طرائق التدريس

يمكن للمعلم استخدام الطريقة الاستقرائية، الطريقة القياسية، المجموعات، مع التركيز على التطبيق العملي في توضيح الصفات الواردة في الدرس .

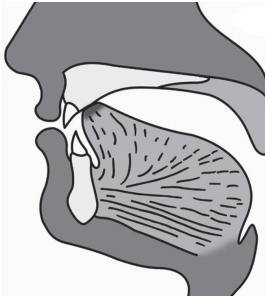


- تبرز شدة الحروف أو رخاوتها بصورة واضحة مع الحروف عند الوقوف عليها ساكنة.
- الشدة والرخاوة والتوسط صفات ترتبط بزمن النطق بالحرف؛ فأطول الأزمنة ما كان مع الحروف الرخوة، أما أقصر الزمن فهو مع الحروف الشديدة، أما حروف التوسط فإن الزمن فيها أقل من زمن حروف الرخاوة.
- الحروف الهجائية مقسمة بين الصفات الثلاث؛ فما كان من حروف (أجد قط بكت) سمي شديداً، وما كان من حروف (لن عمر) سمي متوسطاً أو بينياً، وما لم يكن منهما سمي رخوياً.
- ينبغي الالتفات إلى الشكلين الواردين في الدرس لتوضيح موقع انحباس الصوت:

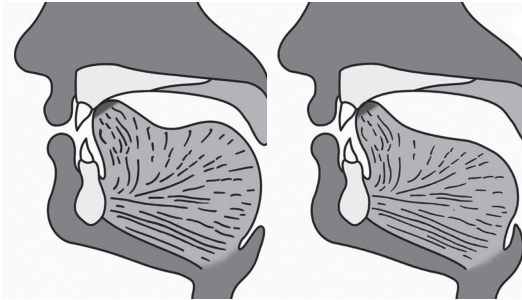
- الشكل الأول: توضيح لانحباس الصوت والنفس عند النطق بحرف (ج) إذا ينطبق اللسان مع الحنك الأعلى فلا يجري الهواء مع هذا الانطباق، والأسهم تشير إلى جريان الهواء في القصبة الهوائية وانحباسه عند التصاق اللسان بالحنك الأعلى.

- الشكل الثاني: مجسم لحرفي الغنة (م) و(ن) إذ ينحبس الصوت مع الميم عند الشفتين، مع طرف اللسان والثنايا العليا، إلا أن الأمر المشترك بينهما عند انحباس الصوت تحوله إلى الخيشوم كونهما حرفي غنة، وهو ما تم توضيحه بالأسهم.

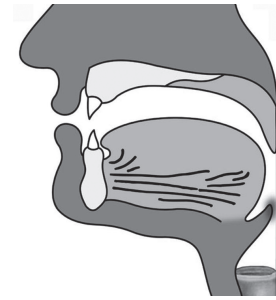
- مجسم لأشكال بقية حروف صفة التوسط :



شكل (٣) النطق بحرف (ل) بحيث تلتصق حافة اللسان بالحنك الأعلى ولكن لا ينحبس الصوت انحباساً كلياً.



شكل (٢) النطق بالراء مفخمة ومرفقة وفي كلتا الحالتين يرتفع اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق به التصاقاً كلياً ينحبس معه الصوت.



شكل (١) انحباس الصوت عند النطق بحرف (ع) وهو انحباس يتمدد معه الصوت بعض الشيء.

• خلفية علمية :

– إن الشدة والرخاوة قائمتان على جريان الصوت وانحباسه، بحيث ينحبس الصوت فلا يجري مع الحرف؛ وهذا مع الصفة الأولى أما مع الصفة الثانية ففيها جريان الصوت ويمكن أن يمتد زمناً طويلاً.

– أشد الحروف هو الطاء لكونه من حروف الجهر والاستعلاء والإطباق.

• – ينبغي الانتباه إلى أن المعلومة لا تكتمل للطالب إلا بعد حل الأسئلة التقويمية؛ وذلك للتعرف إلى الحروف التي تنتمي إلى كل صفة مع قياس زمن النطق بها.

أهم القيم التي ينبغي العناية بها:

تحسين النطق بالحروف والكلمات القرآنية.



نشاط ١

قارن بين حروف الشدة والجهر من حيث: مادة الانحباس، الاعتماد على المخرج، عدد الحروف.

الهدف من النشاط :

- المقارنة بين الشدة والجهر.
- التمييز بين حروف الشدة والجهر.

التعامل مع النشاط :

- يفضل أن يعطى الطلبة فرصة يتذكرون فيها حروف الجهر من حيث :
- عدد الحروف ومسمياتها.
- الاعتماد على المخرج عند النطق بالحروف المجهورة.
- كيفية النطق بالحرف المهموس.

حل النشاط :

أوجه المقارن	مادة الانحباس	الاعتماد على المخرج	عدد الحروف
الشدة	الصوت	قوي	ثمانية
الجهر	النفس	قوي	تسعة عشر

نشاط ٢

ماذا يمكن أن تستنتج من خلال تحليلك لكلمة « ضَرَبَ » محرّكة دون تسكين؟

الهدف من النشاط:

- النطق بحروف كلمة «ضرب» نطقاً سليماً.
- التمييز بين حروف الكلمة من حيث زمن النطق بالحرف.
- استنتاج أن أزمنة الحروف واحدة عندما تكون متحركة.

التعامل مع النشاط:

- يفضل أن ينفذ الطلاب النشاط بصفة فردية؛ حتى يتم التحقق من الفهم الصحيح والقدرة على التمييز بين الحروف وأزمنتها مع اختلاف صفتها.
- يمكن أداء الحروف عمليا للحروف الثلاثة مع تحريكها وتسكينها لمعرفة الفارق بينها.

حل النشاط:

- ض: حرف رخو محرك بالفتحة.
 - ر: حرف متوسط محرك بالفتحة.
 - ب: حرف شديد محرك بالفتحة.
- الملاحظ: أن زمن النطق بكل حرف رغم اختلاف صفتها واحد.

التقويم والأنشطة

ثالثا اكتب الآية التالية على دفترك، ثم حلل حروفها في جدول تحدد فيه صفة كل حرف من شدة ورخاوة وتوسط: ﴿قُلْ هِيَ مَوَاقِيْتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ (البقرة: ١٨٩).

الهدف من النشاط:

- تطبيق المعلومة على حروف القرآن الكريم.

التعامل مع النشاط:

- يكتب الطلبة الآية على دفاترهم، ثم يحللون حروفها فرديا كنشاط منزلي.
- ينبغي الاهتمام بالنشاط للتأكد من فهم الطالب لما ورد في الدرس.

حل النشاط :

حروف التوسط	حروف الرخاوة	حروف الشدة	الآية
ل، م، ن.	هـ، ي، س، و، ح.	ق، ت، ج.	﴿ قُلْ هِيَ مَوْقِيتٌ لِلنَّاسِ وَالْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ (البقرة: ١٨٩).

رابعاً قارن بين الحروف العشرة الأولى من حروف اللغة العربية من حيث:

١- الصفة.

٢- الحباس الصوت وجريانه.

٣- زمن النطق.

الهدف من النشاط:

- التعرف إلى صفات الحروف العشرة الأولى من حروف اللغة العربية.

التعامل مع النشاط:

- ينبغي الاهتمام بالنشاط للتأكد من فهم الطالب لما ورد في الدرس.

حل النشاط:

الحروف	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
الصفة	شدة	شدة	شدة	رخاوة	شدة	رخاوة	رخاوة	شدة	رخاوة	توسط
الصوت	منحبس	منحبس	منحبس	يجري	منحبس	يجري	يجري	منحبس	يجري	متوسط
الزمن	قصير	قصير	قصير	طويل	قصير	طويل	طويل	قصير	طويل	متوسط