

الدرس الأول

صفات الحروف

أهداف الدرس

يتوقع من الطالب بعد نهاية هذا الدرس أن :

- ١- يعرّف صفات الحروف لغة واصطلاحا.
- ٢- يذكر الصفات التي لها ضد والصفات التي ليس لها ضد.
- ٣- يقارن بين صفات الحروف ومخارجها.
- ٤- يدرك أهمية تعلم صفات الحروف.
- ٥- يقتنع بأهمية صفات الحروف في تحسين التلاوة.
- ٦- يطبق صفتى الاستعلاء والاستفال على بعض الحروف.

المصطلحات والمفاهيم

صفات الحروف، مخارج الحروف، الاستعلاء والاستفال، الإدغام، أقسام الصفات.

الوسائل التعليمية

قرص للدكتور أيمن سويد في تعريف الصفات، خريطة مفاهيم تبين قسمى الصفات، مجسم لمخارج الحروف.

طرائق التدريس

الطريقة الاستقرائية، المجموعات، الحوار والمناقشة، التطبيق العملي على توضيح بعض الصفات.

الوحدة الثانية

٤٠



التوجيهات الخاصة بالدرس

- قيل الدخول إلى الصف لتقديم الدرس يحسن بك أخي المعلم أن :
 - تقتنع بأهمية هذا المحور في تحسين التلاوة.
 - تعد درسك ذهنيا بطريقة سليمة بحيث تقدم هذا المحور بأسلوب يدفع الطالب إلى الاقتناع بأهمية المحور.
- سبق للطالب أن تعرف مخارج الحروف، وبعض من صفات الحروف دون التنصيص في تلك الدروس على أنها صفات، لذلك حري بك أخي المعلم أن تطلع على الطريقة التي ورد بها تقديم تلك المعلومات :
 - مخارج الحروف : الصف التاسع الأساسي.
 - القلقلة والتكرير : الصف السابع الأساسي.
- لإبراز أهمية معرفة الصفات ينبغي التأكيد على الآتي :
 - أن الحرف في اللغة العربية يرتكز على ثلات دعائم أساسية هي : معرفة المخرج، ومعرفة الصفة، ومعرفة الحركة.
 - التجويد عند العلماء هو : إخراج الحرف من مخرجه مع إعطاء كل حرف حقه ومستحقه؛ فإن انحرفنا بالحرف عن مخرجه تولد عنه حرف آخر، وحق الحرف هو صفات الملازمة له والتي لا تنفك عنه أبدا كالجهر والاستعلاء، ومستحق الحرف وهو الصفات العارضة التي يتصرف بها الحرف أحيانا وتنفك عنه أخرى كالتخفيم والترقيق في الراء مثلا، ولام لفظ الجلالة.
- عند مناقشة الفرق بين الصفة والمخرج ينبغي التأكيد على أهم الفروق ليتبين الطالب أهمية تعلم هذه الأمور لإتقان التلاوة والتجويد، ولا يترسخ ذلك إلا بالتطبيق العملي مع بعض الحروف من حيث المخارج، وبعض الصفات التي سبق التعرف إليها في السنوات الماضية.

• من الصفات الواردة في الدرس:

* الإطباق في اللغة: الإلصاق^(١).

واصطلاحاً: انتبات جزء كبير من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف وانحصر الصوت بينهما.

* الاستعلاء: في اللغة: الارتفاع^(٢).

اصطلاحاً: هو اتجاه ضغط الحرف عند النطق به إلى غار الحنك الأعلى.

حروفه: سبعة وت تكون في (خص ضغط قظ).

ملاحظة: المعتبر في الاستعلاء أقصى اللسان سواء استعلى معه بقية اللسان أو لا .

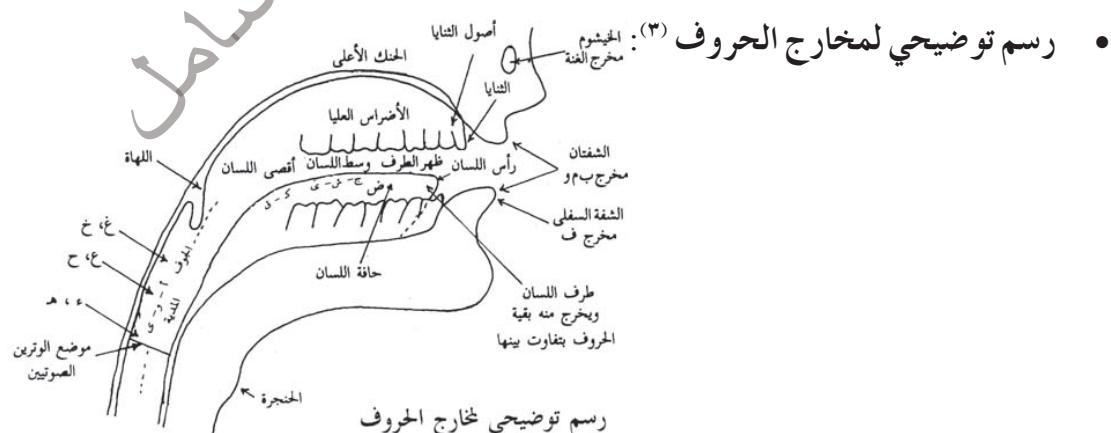
الاستفال في اللغة: الانخفاض.

اصطلاحاً: هو اتجاه ضغط الحرف عند النطق به إلى الحنك الأسفل.

حروفه: باقي حروف الهجاء (٢٢ حرفاً) وهي: الهمزة - الياء - الثاء - الجيم - الحاء - الخاء - الدال - الذال - الراء - الزاي - السين - الشين - العين - الفاء - القاف - الكاف - اللام - الميم - النون - الهاء - الواو - الألف - الياء) ويستثنى من ذلك الراء، واللام

في لفظ الجلالة الله فإنها ترقق أحياناً وتفخم أحياناً.

• عند عرض أقسام الصفات يكتفى بالتعرف إليها لأنها ستأتي في هذا الصف، دون الحاجة إلى الوقوف على التعريفات.



(١) الميري، كامل ، ٢٠٠٢ م، الجامع في تجويد قراءة القرآن الكريم ، ص ١٠٠ .

(٢) سويد، أيمن رشدي، الدرر المنيرات في مخارج الحروف و الصفات، كتاب إلكتروني.

(٣) منتديات المكتشف ، موقع إلكتروني ، تاريخ الدخول ١٣ / ٣ / ٢٠١٢ م.



أهم القيم التي ينبغي العناية بها:

الحرص على : كسب كل العلوم التي تسهم في حسن التلاوة، تحسين النطق بالحروف والكلمات القرآنية.

أنشطة البناءية

نشاط ١

تذكرة مع زملائك:

- أ - المخارج الرئيسية .
- ب - طريقة معرفة مخرج الحرف .
- ج - ما مخرج كل من الظاء، والذال، والثاء؟

الهدف من النشاط:

- تذكرة مخارج الحروف .
- تطبيق كيفية التعرف إلى المخارج الفرعية .

التهاون في النشاط:

يفضل أن يعطى الطلبة فرصة يتذكرون فيها مخارج الحروف وكيفية التعرف إليها من خلال العمل في مجموعات بحيث يتولى كل فريق الإجابة عن جزء من النشاط .

حل النشاط:

- أ - المخارج هي : الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان، والخیشوم .
- ب - الإتيان بالحرف ساكناً مسبوقاً بهمزة، أو الإتيان به مشدداً مع الهمزة أيضاً، وهو أظهر مع التشديد، مثل: أَشْ، أَطْ ، أَبْ، أَنْ .
- ج - مخرج الظاء، والذال، والثاء : رأس اللسان أو طرفه، وطرف الثنایا العليا، وهو مخرج فرعی واحد .