



الخلاصة.....

- تلك أهم مظاهر النقد الاجتماعي عند ابن المقفع من خلال الحكاية المثلية التي اتخذت من البهائم و الطيور أقنعة لمعالجة قضايا العصر ، و عند الجاحظ من خلال النادرة التي اتخذت أبطالها صميم الحياة اليومية ليكونوا أصدق ممثلين عن ذلك العصر الذي عاشوا فيه .



خصائص منهج الجاحظ في مجتمعه النقدية

• الاستقرائية

• الجدلية

• الشك

• الاستطراد

• العقلانية

• الواقعية

• السخرية



مذهب الجاحظ الأخلاقي و الاجتماعي

- الدعوة الى الاعتدال
- الاهتمام بالأخلاق العملية
- الوقوف في وجه الشعبوية
- انتقاد كل مظاهر التطرف في الدين أو الإنفاق بخلا أو تبذيرا.

الحكاية المثلية عند ابن المقفع

ان ترجمة كتاب كليلة و دمنة تدل و بكل وضوح على أن ابن المقفع وضع نصب عينيه الظروف الاجتماعية و السياسية و الفكرية التي كانت سائدة في عصره. استمد ابن المقفع من عصره و من شخصية المنصور و من موقعه هو مفكرا العناصر الأساسية في كتابه.

• مثل هذه الأوضاع تؤدي بأصحابها و تفتك بهم و بأفعالهم فقد دفع ابن المقفع في سبيل هذه المواقف حياته فكان بذلك مفكرا ذا قضية اجتماعية و إنسانية. ولا يستبعد أن يكون (كليلة و دمنة) سببا مباشرا في هلاك الرجل لما كان عليه من جرأة في كشف عيوب المنصور و مسأله.

• ولذلك يعتقد أن ابن المقفع قصد إلى اختيار هذا الكتاب لينقله الى العربية لغاية أخلاقية سياسية متحسس بذلك حاجة عصره إلى الإصلاح.





نبذة : عن النادرة:-

- أرادها الجاحظ أن تكون واقعية في أحداثها و شخصياتها.
- أسلوبها ساخر.
- الهدف منها إصلاح الحياة الاجتماعية في عصره و تقويم مظاهر السوء و الفساد فيه.



نبذة : الحكاية المثلية:-

- تعتبر الحكاية المثلية و النادرة من الأشكال السردية المتأصلة في التراث النثري العربي القديم، تختلفان في طرائق السرد وتلتقيان في الغايات النقدية و الإصلاحية.
- الحكاية المثلية جعلت الأحداث تدور على أسنة البهانم و الطيور من حيث كانت أقنعة لشخصيات أدمية محملة آراء و سلوكا تعكس واقع عصر ابن المقفع رغم الزعم بأنه ترجمها عن الفارسية بعد نقلها عن الهندية.
- خرج عن طرق العرب في السرد فهو لا يستقي الحكاية عن رواة بل العبارة التي تفتتح فعل السرد هي (زعموا أن ..).
- و الهدف من ذلك غاية أخلاقية تعليمية .





من خلال
النادرة



النقد الاجتماعي من خلال الحكاية المثلية و النادرة



عبد الله بن المقفع - الجاحظ

