

س ٦: ما هي مناحي التجديد في الغزل الحضري؟

- ج ٦: أ- وحدة الغرض (القصيدة كلها غزلية).
- ب- وحدة القصيدة (تتحدث عن موضوع واحد).
- ج- اقتران الشعر بالحياة اللاهية.
- د- القصص الغزلي.
- و- الرسائل الشعرية.



س ٤: ما خصائص الغزل الحضري؟

من حيث الشكل	من حيث المضمون
١- هيكل القصيدة (البداية، الوصف، الحكاية).	١- تجربة الحب عندهم تتسم بالتجدد و التعدد.
٢- الأسلوب (كله قصصي).	٢- تجاربهم ليست قاسية تقود إلى الأحزان.
٣- التعبير (لغة شعرهم): أ- تطويع اللغة للحياة اليومية. ب- تطويع للغناء. ج- الاقتراب من النثر.	٣- الاستعلاء و الفخر (الإعجاب بالنفس).
	٤- سطحية التجربة (فقدان عمق العواطف).
	٥- الحضرية (مظاهر التحضر).

س ٣: اذكر مزية الغزل الحضري عن الغزل البدوي؟

ج ٣: تأثر الحضري بالقيم الأخلاقية لأهل الحضر و علوها عن أهل البدو.

س ٤: من هو رائد الغزل الحضري؟

ج ٤: الشاعر عمر بن أبي ربيعة



س ١ : عرف فن الغزل؟

ج ١ : هو فن من فنون الشعر عند العرب يتعنى بمحاسن المرأة و يدور حول الحب الذي يجمع بين المرأة و الرجل (الشاعر).

س ٢ : ما هما نوعا الغزل؟

ج ٢ : أ- الغزل البدوي(قائلوه من بيئة بدوية و يسمى أيضاً الغزل العذري).
ب- الغزل الحضري(قائلوه من الحواضر(المدن).



خصائص الغزل الحضري في العصر



الأموي و العباسي

