



امتحان مادة: اللغة العربية
للف: العاشر
للعام الدراسي 1444هـ - 2023/2022م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- الإجابة في الدفتر نفسه.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (8) صفحات.

			اسم الطالب
	الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً المطالعة : السؤال الأول

اقرأ النص الآتي: (السعادة بين القصر والكوخ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السعادة كلمة تلفظها شفاهنا، أما حقيقتها فضائعة قرأ الشاب هذه الكلمة وأعجب، وأنبثق مع عَجبه إصراراً شديداً، فعزم أن يبحث عن السعادة في كل مكان حتى يجدها، إذ ليس من المعقول أن تخلو هذه الدنيا من مخلوق اخضرت الحياة في وجهه فقالت له السعادة: ها أنا ذا.

قصدَ إلى قصرٍ كان صاحبه مشهوراً بالجاه العريض والثراء الواسع، فناداه العامل إلى رجل خطَّ الشيبُ مفرقيه، وعلى فمه ابتسامة صفراء وفي عينيه نظرة متسائلة، وهنا قال الشاب لقد جئت يا سيدي أبحث عن السعادة، فحملق الرجل فيه وصاح: ماذا تقول؟ أبحث عن السعادة؟ وهنا؟!.

أطلق الرجل ضحكةً مدويةً ثم عاد وطبق على شفثيه ابتسامته الصفراء وقال: لقد أخطأت أيها الفتى، وظللت السبيل، فنحن الأغنياء أشد الناس بُعداً عن السعادة، نحن أشبه بطائر حبيس في قفص ملون تسمع تغريده فتخال سعادة الدنيا بين يديه، ولكن لو استطعت التغلغل إلى نفسيته لميزتُ أذنك شجاه الحزين وأدركت مبلغ شقائه.

ونحن أيضاً يضمننا سجن قاس، وتغللنا قيود أشد قساوةً من قيود المادة، وهو المال، فلا هم لنا سواه، ولا غاية إلا هو نقضي حياتنا راكضين وراء الذهب، فلا يورثنا هذا المعدود الأصفر سوى الغيرة، والجشع، ومتاعب الفكر التي لا تنتهي، اذهب يا ولدي وإذا شئت أن تبحث عن السعادة فابحث عنها هناك في أكواخ المزارعين والرعاة.

وساقته قدماه نحو كوخ شبه مهدم، فدخل وشاهد رجلاً يجلس على قطعة ممزقة من الحصير رجل ترك الزمن على وجهه الهزيل خيوطاً وآثاراً تقرؤها العيون الحكيمة، وحول الرجل اجتمع صغار أربعة بدت على وجوههم آثار الدل والفاقة، وهنا قال الشاب لقد جئتُ أيها الرجل باحثاً عن السعادة.

أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

فقال المسكين وعلى شفّتيه ابتسامة حزينة: أترى بيننا ما تقصد؟ قال الشاب وقد أخذته الحيرة: كلاً، ولكن بعضهم قال بأن السعادة قد توجد في أكواخ أبناء الطبيعة، هزّ الرجل رأسه وأجاب: نعم يا سيدي نحن أبناء الطبيعة الجوّادة، ولكن قد تقسو علينا أمناً أحياناً، فتميت العواصف ما غرسناه بعرق الجبين، وتُهلك ما تعهدناه الشهور الطوال، ولا تُخلف لنا سوى الدموع، نحن نعيشُ وشبح الفقر يتراءى لنا في كلّ لحظة، وغلائل الجوع تهددنا في كلّ حين، ليست السعادة هنا يا سيدي، بل هناك في قصور المترفين والأغنياء، فمضى الشاب و قد ترققت في عينيه دمعة، وتدافعت على شفّتيه كلمات الرجل الحكيم: " السعادة كلمة تلفظها شفاهاً، أما حقيقتها فهي ضائعة".

(مدونة تعلم) بتصريف

1- نبحث في المعجم عن كلمة (الرعاة) في مادة:

أ- رعى ب - رعو ج - رعى د- راع (تخير الصواب).

2- " أطلق الرجل ضحكة " كلمة (ضحكة) مفرد، جمعها (أكمل).

3 - وردت في الفقرة الخامسة لفظة بمعنى (الفقر) استخرجها.

4- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

5- وضح سبب بُعد صاحب الكوخ عن السعادة، كما تفهم من الفقرة الأخيرة.

6- " خط الشيب مفرقه " ماذا قصد الكاتب بهذه العبارة؟

7 - اعتقد الشاب أن السعادة موجودة في قصر الغني، لذلك بحث عنها هناك، لماذا اعتقد ذلك بحسب رأيك؟

تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

8- من خلال فهمك للنص السابق، قارن بين حياة كل من صاحب القصر وصاحب الكوخ.

صاحب القصر	صاحب الكوخ
1-	1-
2-	2-

9- "السعادة كلمة تلفظها شفاهنا، أما حقيقتها فهي ضائعة" ناقش هذه العبارة مبيناً رأيك فيها.

.....

.....

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

15 اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة أبي تمام (فتح عمورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1 السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
- 2 بيض الصفائح لا سود الصفائح في متونهن جلاء الشك والريب
- 3 فتح الفتوح تعالى أن تحيط به نظم من الشعر أو نثر من الخطب
- 4 فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الأرض في أثوابها القشب
- 5 لقد تركت أمير المؤمنين بها للنار يوماً دليلاً الصخر والخشب
- 6 وغادرت فيها بهيم الليل وهو ضحى يشله وسطها صبح من اللهب
- 7 رمى بك الله برجيها فهدمتها ولو رمى بك غير الله لم تُصب

إضاءة معجمية:

الصفائح: السيوف ومعدات القتال ، جلاء: كشف الأمر ، القشب: الأثواب الجميلة

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

- 1- الجذر المعجمي لكلمة (أصدق) الواردة في البيت الأول هو (أكمل).
- 2- (يوماً ذليلاً الصخر والخشب) المضاد اللغوي لكلمة (ذليل) هو:
- أ- عزيز ب - حقير ج - صغير د- وضع (تخير الصواب).
- 3- وظف الشاعر في الأبيات السابقة معجم (القتال والحرب) اكتب لفظتين تدلان على ذلك.

4- وصف الشاعر الفتح (بفتح الفتوح)، ما دلالة ذلك؟

5- وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع، الشطر الثاني .

6- قال تعالى: "وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى" حدد البيت الذي يتفق معناه مع مضمون الآية الكريمة.

7- شكّلت الألفاظ المتضادة إيقاعاً موسيقياً داخلياً في النص. دلل على ذلك بموضعين للتضاد من خلال البيتين (الثاني والسادس) .

تابع: ثانياً / الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي (للمتنبي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1 أشد الغم عندي في سرور تيقن عنه صاحبه انتقألاً
- 2 ألفت ترحلي وجعلت أرضي فتودي والغريري الجألاً
- 3 فما حاولت في أرض مقاماً ولا أزمعت عن أرض زوالاً
- 4 على قلبي كأن الريح تحتي أوجهها جنوباً أو شمالاً
- 5 أرى المتشاعرين غروا بذمي ومن ذا يحمّد الداء العضالاً
- 6 ومن يك ذا فم مريض يجد مراً به الماء الزلالاً

الإضاءة المعجمية: فتودي: خشب يوضع على الناقة ، الغريري : الناقة، أزمعت: عزمته، المتشاعرين: المتشبهون بالشعراء، الداء العضال: المرض الذي ليس له دواء، الزلال: العذب

- 1- " الماء الزلالا " المرادف اللغوي لكلمة (الزلال) هو..... (أكمل).
- 2- "ولا أزمعت عن أرض زوالاً" نكشف عن معنى كلمة (أزمعت) في مادة:
أ-عزم ب-زعم ج-زعم د-أزمع (تخير الصواب).
- 3- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع .
- 4- استخدم الشاعر في النص السابق ضمير المتكلم بكثرة، حدّد لفظتين بهما ضمير متكلم.
- 5- تمسك الشاعر بناقته فجعلها أرضاً ومنزلاً له، اكتب من النص السابق البيت الدال على هذا المعنى.
- 6- في ضوء دراستك للإيقاع الموسيقي في العمل الأدبي، وضح الموسيقى الخارجية للنص.

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (الحفظ):

من قصيدة "سفر وترحال" للمتنبى، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي (مرتبة):
يُحِبُّ العاقلون على التصافي
وَحُبُّ الجاهلين على الوسام.

- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"يا بني لا تقض أيامك حزينا على ماضٍ لم تحصل فيه على خير، خائفا من غد تتوقع فيه شرا، فقد تقضي عمرك نصفه في التفكير، اهدأ بالأفان فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليل، ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقك المشروع في الحياة الكريمة، وإذا كبرت وصرت شيئا مذكورا فلا تغتر بقوتك، فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة كلها لو جدها صفرًا ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوما أو بعض يوم.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أ- بدلا.
- ب- توكيدا معنويا
- ج- اسما منقوصا، ثم ثنه

2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- أ- الكريمة:
- ب- المغرور:

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية:

الأدب لا يباع ولا يشتري، بل هو طابع في قلب كل من تربى، فليس الفقير من فقد الذهب، وإنما الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (فتح القائد طارق بن زياد الأندلس)، تعرب كلمة (طارق) في العبارة السابقة:

(1) توكيداً (2) بدلاً (3) مفعولاً به (4) نعتاً.

ب- (أكتب قرأت أم قصة؟) المعنى الذي أفاده حرف العطف (أم) في العبارة السابقة هو:

(1) التسوية (2) الاستدراك (3) الإضراب (4) التعيين.

5- جاء رجل يبتسم، نوع النعت في الجملة السابقة هو..... [أكمل].

6- حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي في العبارة الآتية:

-شدني عصفور جميل.

7- قال الشاعر: الخيل والليل والبيداء تعرفني. حدّد الاسم الممدود، ثم اجمع جمعاً مؤنثاً سالمًا.

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

1- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب يعرف ب..... (أكمل)

2- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال الشاعر:

ولات مناص في الفرار لهالك ولكنه الإنسان كان هلوعا.

المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

1- الطباق 2- الاقتباس 3- المقابلة 4- التضمنين.

ب- فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا عزوا ذليلاً.

نوع المحسن البديعي في البيت الشعري السابق هو:

1- المقابلة 2- السجع 3- التضمنين 4- طباق سلب.

تابع رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

3- ميز بين الاقتباس والتضمن فيما يأتي:

أ- قال الشاعر:

اترك مناجاة الديار ولا تقل

يا دار عبلة بالجواء تكلمي .

ب - قال الشاعر:

لقد أنزلت حاجتي

بـوادٍ غير ذي زرع.

4- حدّد موضع الطباق وبين نوعه فيما يأتي:

أ- قال تعالى: "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود".

ب- قال تعالى: "فلا تقل لهما أفّ ولا تنهرهما، وقل لهما قولاً كريماً".

م	موضع الطباق	نوعه
أ		
ب		

5- أنشئ جملة تقابل الجملة الآتية.

الدنيا دار فناء، و.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.