



نقدم لكم حل اسئلة مراجعة دروس الهاء والغين والضاد والياء
لمادة اللغة العربية للصف الاول الفصل الدراسي الثاني لمنهج
سلطنة عمان

حل صفحة 133 من كتاب اللغة العربية للصف الاول الفصل الدراسي الثاني

تَعَلَّمْتُ:

١ حُرُوفًا وَحَرَكَاتٍ وَمَقَاطِعَ:

شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ صَوْتِهِ الطَّوِيلِ

هَي	هُو	هَا
هِيَ	هُوَ	هِيَ
ضِي	ضُو	ضَا
يَا	يُو	يَا

شَكْلُ الْحَرْفِ مَعَ صَوْتِهِ الْقَصِيرِ

هَ	هُ	هَ
عَ	عُ	عَ
ضِ	ضُ	ضَ
يَ	يُ	يَ

الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ لِلْحَرْفِ

هُدَّ	هُدَّ
يَغْرُقُ	يَغْرُقُ
أَضْحَكَ	أَضْحَكَ
لَيْلٌ	لَيْلٌ

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ
صَوْتَ (هـ) أَوْ صَوْتَ (ي):

يُحْكِي أَنَّ شَيْخًا هَرِمًا، اشْتَدَّ بِهِ الْمَرَضُ، فَدَعَا وَلَدِيهِ،
وَقَالَ لَهُمَا:

يَا وَلَدَيَّ.. لَقَدْ تَرَكْتُ لَكُمَا أَرْضًا، وَهَذَا الْكَيْسَ مِنَ
الذَّهَبِ، فَلْيَخْتَرْ كُلُّ مِنْكُمَا مَا يُرْضِيهِ.

كَلِمَاتٌ تَضْمَنُ صَوْتَ (ي)	كَلِمَاتٌ تَضْمَنُ صَوْتَ (هـ)
يُحْكِي	هَرِمًا
شَيْخًا	بِهِ
يَا	وَلَدِيهِ
وَلَدِي	هَذَا
الْكَيْسِ	الذَّهَبِ
فَلْيَخْتَرْ	يُرْضِيهِ

٣ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُنَاسِبَ (ع) أَوْ غ

ص أَوْ ض :

غَادَرَ عَادِلُ الْبَيْتِ فِي الرَّصْبِ بَاحٍ، وَلَمْ يَدِعْ ذِإِلِيهِ

إِلَّا قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. كَانَ يَدِعُ حَمْلُ فِي الْأَرْضِ :

يَزْرَعُ وَيَدْعُ رِسُّ وَيُشَدِّبُ الْأَغْصَانِ، وَيَقْلَعُ

الْأَعْشَابَ الرَّصْبِ سَارَّةً.



٤ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْحُرُوفَ (هَاءَ - عَيْنَ - ضَادَ) -

يَاءً) بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الحرف	في أول الكلمة	في وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
هـ	هَلَالٌ	سهل	منبه	شاه
غ	غلام	صغيرٌ	صمغ	لادغ
ض	ضباب	مضرب	رَكْضَ	قرض
ي	يسار	ميمون	يقي	شاي

٥ أكوّن من الكلمات الآتية جملاً بحسب المطلوب:

الطَّيِّبَةُ

أَثْمَرَتْ

بِفَضْلِ

هَذِهِ

هُوَآلَاءِ

الشَّجَرَةُ

الأَطْفَالِ

الشَّجَرَةُ

زَرَعْتُ

وَأَثْمَرَتْ

هَذِهِ

الطَّيِّبَةُ

الطَّيِّبَةُ

الشَّجَرَةُ

هَذِهِ

كَانَتْ

الأَطْفَالِ

بِفَضْلِ

نَعْمَهُ

عَلَى

اللَّهِ

تَشْكُرُ

الثَّمَارِ

هُوَآلَاءِ

مَثْمَرَةً وَتَعْطِي

طَيِّبَةً

شَجَرَةً

أَصْبَحَتْ



يَحْيَا الْوَطَنُ

يَحْيَا الْوَطَنُ طُولَ الزَّمَنِ
فَهُوَ لَنَا غَالِي الثَّمَنِ
يَا إِخْوَتِي حَوْلِي قِفُوا
قُولُوا مَعِي هَيَّا هَيَّا قِفُوا

يَحْيَا الْوَطَنُ

يَحْيَا الْوَطَنُ

محمد محمود صادق

نَشِيدُ الحُرُوفِ

بَاءَ بَيْتِي أَسْكُنُ فِيهِ
لَا مَ لَعِبٍ يُنْهَجُ نَفْسِي
وَالْمَيْمُ الحُلُوةُ أَهْوَاها
وَالرَّاءُ أَنَا وَأَخِي رَاشِدُ
دَالَ دَرَسٌ فِي مَدْرَسَتِي
سَيْنٌ سَلَّمَ سَادَ بِلَادِي
وَالكَّافُ كَمالٌ فِي الجِسمِ
نُونٌ نُورٌ يَا إِخْوَانِي
فَاءُ فُرْشاةُ الأَسنانِ
والتَّاءُ التُّفاحُ الأَخْضَرُ
يَفْرَحُ قَلْبِي إِذْ آتِيهِ
مَعَ أَصْحَابِي أَلْقَى أَنْسِي
مَما «أُمِّي» ما أَحْلَاها
وَالأُسْرَةُ كالأَجْسَدِ الوَاحِدِ
عَذَى عَقْلِي وَبَنَى ثِقْتِي
وَسَلامِي مِنْ هَدْيِ الهادِي
يَتَّجِعُ عَنْهُ جَمالُ الفَهِمِ
نورَ عَقْلِي بِالعِرفانِ
أَسْتَأْكُ بِها كُلَّ أوانِ
يَجْعَلُ سِنِّي حُلُو المَنْظَرِ

وَالْحَاءُ أَنَا حَسَنُ الْمَظْهَرِ
 قَافٌ قَالَتْ شُكْرًا أُمِّي
 زَايَ زِيَّ زُهُورِ زَهْرِي
 طَاءٌ فِي قُطْنِ الْأَذَانِ
 الهمزة أَنَانَسٌ أَصْفَرُ
 جِيمٌ فِي الْجَزْرِ وَفِي الْفَجْلِ
 وَالْوَاوُ الْوَجْبَةُ أَكْلُهَا
 شَيْنٌ شَجَرٌ مِثْلُ الْمِشْمِشِ
 عَيْنٌ عُلْبٌ لَا أَرْمِيهَا
 ظَاءٌ ظَافِرٌ فِيهِمُ الدَّرْسُ
 بِالْمَاءِ الدَّافِيءِ أَتَطَهَّرُ
 حِينَ رَأْتُهُ نَظِيفًا جِسْمِي
 زَاهٍ مَرُشُوشٌ بِالْعِطْرِ
 وَسَطًا تَأْتِي يَا إِخْوَانِي
 وَإِجَاصٌ أَحْيَانًا أَخْضَرُ
 وَاللَّحْمُ الطَّيِّبُ فِي الْعِجْلِ
 فِي مَوْعِدِهَا لَا أَهْمِلُهَا
 وَشَرَابٌ لِعَصِيرِ مُنْعِشٌ
 إِلَّا فِي كَيْسٍ يَحْوِيهَا
 « يَأْكُلُ وَجَبْتُهُ لَا يَنْسَى »

الْحَاءُ خَرِيفٌ وَصَلَالَةٌ
وَالثَّاءُ الثُّغْلَبُ فِي الْغَابَةِ
الذَّالُ ذُكَاةٌ فِي مُنْدِرٍ
صَادٌ صَوْتُ فِيهِ صَفِيرٌ
هَاءٌ أَهْلًا بِكَ يَا هَادِي
غَيْنٌ فِي الْغَابَةِ غَرُودٌ
ضَادٌ ضَاعَفْنَا الْمَجْهُودَ
يَاءٌ يَوْمُ الْعِيدِ الْوَطْنِي

فِيهِ بِالْحُضْرَةِ مُخْتَالَةٌ
حُطُوتُهُ دَوْمًا وَثَابَةٌ
لِنَصِيحَةٍ وَالْيَدِ يَذُكُرُ
مِنْ عُضْفُورٍ حَيْثُ يَطِيرُ
أَهْلًا فِي أَرْجَاءِ بِلَادِي
حُلُوٌّ يُعْجِبُهُ التُّغْرِيدُ
أَضْحَيْنَا لِلْوَطَنِ جُنُودَ
يَوْمَ مُزْدَانَ بِالْمِنَنِ

سعيد البعري