

## الترقيع

س 1. وضح المقصود بعملية الترقيع.

قص قطع صغيرة من الأقمشة ووصلها معا بالخياطة اليدوية أو الآلية لعمل قطع أخرى.

س 2 ما المواد والأدوات والتجهيزات التي نستخدمها لعمل تصميم على الورق وتطبيقه على قطع الأقمشة، كجزء من عملية الترقيع.

قلم رصاص، ألوان خشبية، ورق 4 A، مسطرة، خيوط مناسبة للأقمشة، قطع قماش، لاصق ورقي، قطع كرتونية، إبرة خياطة، مقص، مكواة ومستلزماتها، ماكينة خياطة منزلية.

س 3. عدد خمس مشغولات يمكن إعدادها بالترقيع.

مفرش طاولة، مفرش تخت، حقيبة، وسائد منوعة، أغطية للأجهزة المنوعة مثلا لتلفاز أو الغسالة.

س 4. اذكر ثلاث فوائد يمكن تحقيقها من خلال عملية الترقيع.

تمضية وقت الفراغ، تنمية هواية، توفير دخل سواء باستخدامها في المنزل بدل الشراء، أو بيع الفائض، عمل مشروع صغير يقلل من البطالة ويحسن مستوى المعيشة.

5- وضح كيف يمكن أن تعود عملية الترقيع بفائدة اقتصادية على الأسرة والمجتمعات.

عند إتقانها يمكن فتح مشغل وتدريب عدد من العاملين وإنتاج منتجات جميلة ومفيدة، يمكن بيعها في السوق المحلي والعالمي.

6- علل:

أ- كي كل قطعة من قطع الرقع قبل وصلها معاً.

لتسهيل عملية وصل القطع وخطاطتها بشكل دقيق.

7- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) الترقيع

(2) الصوفية والحريرية

(3) الاستفادة من بقايا الأقمشة في أعمال ذات قيمة نفعية.

## الإبليك

1- ما المقصود بعملية الإبليك؟

هو تثبيت قطع صغيرة ذات تصاميم مختلفة من القماش على ملابس أو أقمشة أو وسائل وغيرها بهدف التزيين أو إصلاح الملابس.

2- عدد ثلاث فوائد لعملية الإبليك.

إصلاح عيوب الملابس- تزيين الملابس- استغلال خامات البيئة في شيء مفيد - تمضية وقت الفراغ في الإبداع.

3- ما الأقمشة المناسبة في عمل الإبليك؟

جميع أنواع الأقمشة، وأفضلها أقمشة اللباد، وأقمشة الساتان أكثر صعوبة وتحتاج إلى بطانة.

4- اقترح طريقة للتخلص من بقعة حبر قديمة على جيب القميص.

استخدام مزيلات البقع، ويمكن تصميم قطعة إبليك وتغطية بقعة الحبر، بشكل جميل ومزخرف.

5- حدد الخطوات اللازمة لعمل رقعة إبليك وتثبيتها على الملابس.

- تهيئة المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة
- مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة، عند استخدام المواد والأدوات، مثلاً لمقص، والإبر، والدبابيس.
- رسم تصميم الإبليك المقترح على الورق .
- تثبيت القالب الورقي، أو ( البترون) على القماش باستخدام الدبابيس.
- قص حول القماش بمقص حاد، على حواف القالب.
- تثبيت وجه رقعة الإبليك على وجه القماش باستخدام دبابيس.
- عمل غرز تجميلية حول حافة الإبليك، باستخدام الخياطة اليدوية أو ماكينة الخياطة.

- إضافة بعض المواد أو الخامات مثلًا لخرز أو أشرطة الساتان الملونة لزيادة جمالية الرقعة.
- إعادة المواد والأدوات المستخدمة، إلى مكانها، وتنظيف مكان العمل، .

6- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) الأبليلك

(2) اللباد

(3) التزيين أو إصلاح الملابس

المعلم الإلكتروني الشامل