

التقويم النهائي للصف التاسع

السؤال الأول

يوفر التعلم الإلكتروني للأفراد امكانية التعلم المستمر مدى الحياة.

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

يوفر التعلم الإلكتروني للأفراد امكانية التعلم المستمر مدى الحياة.

السؤال الثاني

فشل عملية محاكاة تجربة يترتب عليها تكلفة عالية.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

فشل عملية محاكاة تجربة لا يترتب عليها تكلفة عالية.

السؤال الثالث

لا يمكن تحديث المواد العلمية الإلكترونية.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

سهولة تحديث المواد العلمية الإلكترونية.

السؤال الرابع

تطبيق الحكومة الإلكترونية له اثر ايجابي في العلاقات الانسانية والاجتماعية.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

تطبيق الحكومة الإلكترونية له اثر سلبي في العلاقات الانسانية والاجتماعية.

السؤال الخامس

المعلم الإلكتروني السائل

التعلم الالكتروني غير المباشر يتطلب تحديد موعد مسبق لعملية التعلم.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

التعلم الالكتروني غير المباشر لا يتطلب تحديد موعد مسبق لعملية التعلم.

السؤال السادس

من اهم التشريعات الخاصة بالحكومة الالكترونية

حماية الممتلكات

حماية التعبير عن الرأي

حماية الخصوصية

تقديم الدعم اللازم

الاجابة النموذجية

حماية الخصوصية

الشرح

حماية الخصوصية

السؤال السابع

ترتبط الاستفادة من خدمات المدارس الافتراضية بـ:

الزمان والمكان

وجود المعلمين

وجود الطلبة

عدد من التقنيات

الاجابة النموذجية

عدد من التقنيات

الشرح

عدد من التقنيات

السؤال الثامن

من الامثلة على المدارس الافتراضية في الاردن

المدرسة العربية

فرسان مؤتة

eduwave

www.moe.gov.jo

الاجابة النموذجية

المدرسة العربية

المعلم الإلكتروني والسائل

الشرح
المدرسة العربية
السؤال التاسع

من مزايا المدرسة الالكترونية انها تستهدف جميع فئات المجتمع ولا محددات في العمر

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

من مزايا المدرسة الالكترونية انها تستهدف جميع فئات المجتمع ولا محددات في العمر

السؤال العاشر

من انواع التعلم الالكتروني

انترانت وانترنت

متزامن وغير متزامن

بريد الكتروني وصوتي

لا شيء مما ذكر

الاجابة النموذجية

متزامن وغير متزامن

الشرح

متزامن وغير متزامن

السؤال أحد عشر

يمتاز الكتاب الالكتروني بـ:

سهولة البحث عن المعلومات

سهولة التحديث

تكلفة منخفضة

جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

جميع ما ذكر

الشرح

جميع ما ذكر

السؤال اثنا عشر

من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو والملفات الصوتية

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو والملفات الصوتية

السؤال ثلاثة عشر

يمكن الحصول على الوسائط من

الأقراص الصلبة

الإنترنت

الكاميرا

جميع ما ذكر

الإجابة النموذجية

جميع ما ذكر

الشرح

جميع ما ذكر

السؤال أربعة عشر

من مكونات الشاشة الرئيسية لبرنامج صانع الأفلام

شريط العنوان

شريط المعلومات

نافذة العرض

جزء المهام

الإجابة النموذجية

نافذة العرض

الشرح

نافذة العرض

السؤال خمسة عشر

يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض لوحة العمل

True

False

الإجابة النموذجية

False

الشرح

طريقة عرض الفترة الزمنية

السؤال ستة عشر

اي كلمات تضاف الى عناصر الفيلم تظهر في مسار

الفيديو

الصوت/الموسيقى

تراكب العنوان
التأثيرات

الاجابة النموذجية
تراكب العنوان

الشرح

تراكب العنوان

السؤال سبعة عشر

عند حفظ المشروع في برنامج صانع الافلام يحفظ بامتداد **mswmm**

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

عند حفظ المشروع في برنامج صانع الافلام يحفظ بامتداد **mswmm**

السؤال ثمانية عشر

من انواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام

bmp

mp4

mp3

جميع ما ذكر

الاجابة النموذجية

bmp

الشرح

bmp

السؤال تسعة عشر

لاضافة سرد صوتي الى الفيلم يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

لاضافة سرد صوتي الى الفيلم يجب ان تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية

السؤال عشرون

يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات " الصوت " و " الصوت/ الموسيقى " من لائحة

ملف

تحرير

مقطع

ادوات

الاجابة النموذجية

ادوات

الشرح

ادوات

السؤال واحد وعشرون

يمكن ادراج العناوين واسماء المشرفين من لائحة أدوات

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

يمكن ادراج العناوين واسماء المشرفين من اللائحة أدوات

السؤال اثنان وعشرون

من الاوامر الموجودة في لائحة ادوات

تحرير العنوان

مستويات الصوت

انقسام

تشغيل الفترة الزمنية

الاجابة النموذجية

مستويات الصوت

الشرح

مستويات الصوت

السؤال ثلاثة وعشرون

الامر تأثيرات الفيديو يوجد في لائحة

مقطع

تشغيل

تحرير

ادوات

الاجابة النموذجية

ادوات

الشرح

ادوات

السؤال أربعة وعشرون

من وظائف مسار تراكب العنوان:

التحكم بمستوى الصوت عند التشغيل

اضافة الصور اللازمة لعمل الفيديو

اظهار العناوين التي تمت اضافتها على المقاطع

عرض الوسائط التي تم استيرادها

الاجابة النموذجية

اظهار العناوين التي تمت اضافتها على المقاطع

الشرح

اظهار العناوين التي تمت اضافتها على المقاطع

السؤال خمسة وعشرون

من وظائف جزء المجموعات

التحكم بمستوى الصوت عند التشغيل

عرض الوسائط التي تم استيرادها

بدء تسجيل السرد الصوتي

اضافة الصور اللازمة لعمل الفيديو

الاجابة النموذجية

عرض الوسائط التي تم استيرادها

الشرح

عرض الوسائط التي تم استيرادها

السؤال ستة وعشرون

من وظائف ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت، التحكم بمستوى الصوت عند التشغيل

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

من وظائف ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت، التحكم بمستوى الصوت عند التشغيل

السؤال سبعة وعشرون

يتحكم تأثير الفيديو في كيفية تشغيل الفيلم، وكيفية التنقل بين عناصره بينما يحدد انتقال

الفيديو كيفية عرض مقطع الفيديو، أو الصورة، أو العنوان في مشروعك وفيلمك النهائي.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

يتحكم انتقال الفيديو في كيفية تشغيل الفيلم، وكيفية التنقل بين عناصره بينما يحدد تأثير الفيديو كيفية عرض مقطع الفيديو، أو الصورة، أو العنوان في مشروعك وفيلمك النهائي.

السؤال ثمانية وعشرون

لا يمكن دمج مقطعي فيديو اذا وجد انتقال فيديو بينهما.

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

لا يمكن دمج مقطعي فيديو اذا وجد انتقال فيديو بينهما.

السؤال تسعة وعشرون

الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار " الصوت".

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار " الصوت".

السؤال ثلاثون

لا يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوتا.

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوتا.

السؤال واحد وثلاثون

عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم، ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض.

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم، ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض.

السؤال اثنان وثلاثون

اذا حذف الصوت المرافق فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو ايضا.

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

اذا حذف الصوت المرافق فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو ايضا.

السؤال ثلاثة وثلاثون

المشروع والفيلم يحفظان باسم ملف ذي الامتداد (mswmm)

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

المشروع يحفظ باسم ملف ذي الامتداد (mswmm) أما الفيلم فيحفظ بالامتداد (wmv).

السؤال أربعة وثلاثون

عند الانتهاء من تحديد تنسيق العنوان والحركة الخاصة به نقوم بالضغط على امر

اضف العنوان للفيلم

تم

تم، اضف العنوان للفيلم

موافق

الاجابة النموذجية

تم، اضف العنوان للفيلم

الشرح

تم، أضف العنوان للفيلم

السؤال خمسة وثلاثون

لحذف المقطع الصوتي نقوم بتحديد المقطع الصوتي المراد حذفه ومن ثم الضغط على مفتاح

delete

True

False

الاجابة النموذجية


True

الشرح

لحذف المقطع الصوتي نقوم بتحديد المقطع الصوتي المراد حذفه ومن ثم الضغط على مفتاح

delete

السؤال ستة وثلاثون

تسمى هذه الاداة  باداة

مكبر الصوت

سرد الفترة الزمنية

تسجيل الصوت

استخدام الميكروفون

الاجابة النموذجية

سرد الفترة الزمنية

الشرح

سرد الفترة الزمنية

السؤال سبعة وثلاثون

وظيفة الاداة 

ايقاف المقاطع

العودة الى بداية الفيلم

التقدم الى نهاية الفيلم

لا شيء مما ذكر

الاجابة النموذجية

ايقاف المقاطع

الشرح

ايقاف المقاطع

السؤال ثمانية وثلاثون

لادراج صورة بين مقطعي فيديو نقوم باستيراد الصورة ومن ثم ادراجها باستخدام عمليتي

السحب والافلات بين المقطعين

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

لادراج صورة بين مقطعي فيديو نقوم باستيراد الصورة ومن ثم ادراجها باستخدام عمليتي
السحب والافلات بين مقطعي الفيديو
السؤال تسعة وثلاثون
من سلبيات التعلم الإلكتروني المتزامن أن المتعلم يحصل على المادة العلمية حسب الأوقات
الملائمة له

True

False

الاجابة النموذجية

False

الشرح

من إيجابيات التعلم الإلكتروني غير المتزامن: أن المتعلم يحصل على المادة العلمية حسب
الأوقات الملائمة له

السؤال أربعون

قائد العملية التعليمية في العلم الإلكتروني غير المتزامن هو الطالب

True

False

الاجابة النموذجية

True

الشرح

قائد العملية التعليمية في العلم الإلكتروني غير المتزامن هو الطالب