

أولاً: المهارات

**السؤال الأول:** اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عما يليه:

والأوفياء الطيبون رجأها  
عن ساحتها والصَّابراتُ جمأها  
قُضِبَ يَعِزُّ على الدَّخِيلِ منأها  
لا تشتريه الأرضُ أو أموالها  
بغبارها لم يكتمل أبطالها  
عزَّت بها وتباركت آمالها

1- هذي النُّجودُ من الزُّنودِ رمأها  
2- العادياتُ خيولُها لم تفترق  
3- صحراءُ إلا أنَّ سَعَفَ نخيلها  
4- وفقيرةٌ لكنَّ يابسَ شيحها  
5- وإذا البُطولةُ لم تكحلَّ عينها  
6- يا خيمةَ الفُصْحى ورايتها التي

أ- هات معنى كلِّ من:

- العاديات:  
- الدَّخِيل:

- النجود:  
- سعف نخيلها:

ب- ما اسم القصيدة التي أخذت منها الأبيات؟

ج- عرِّف بقائل الأبيات السابقة، واذكر اسمَ واحدٍ من آثاره.

د- من الدَّخِيل الذي قصدهُ الشَّاعر في البيت الثالث؟

هـ- علل سبب اختيار الشاعر لنبات الشيخ كرمزٍ اتَّكأ عليه الشاعر لإبراز المعنى الذي أرادَه؟

و- ما دلالة البيت الثاني؟

ز- وضح التشبيه في البيت الأخير.

ح- أين ظهرَ معنى مِنْعَة أرضنا أمام من تُسَوِّل له نفسه بالاعتداء عليها؟

ط- اشرح البيت الخامس شرحاً أدبيّاً تامّاً.

ي- ما نوع كل جمع من الجموع الآتية:

- نَجُود: - العاديّات: - الطيّبون:

ك- أسندِ الفعلين الآتيين إلى الضمير واو الجماعة الغائبين:

- تنتهي: - تزهو:

**السؤال الثاني:** من خلال دراستك لموضوع (القاضي شريح) للكاتب السوري عبد الرحمن الباشا أجب عما يأتي:

1- ما اسم المُؤَلِّف الذي أُخِذَ منه الدرس؟

2- فرِّق في المعنى بين كلِّ ممَّا تحته خط فيما يأتي:

- وهل **القضاء** إلا هكذا؟

- دع الأيام تفعل ما تشاء وطبّ نفساً إذا حكم **القضاء**:

3- ما دلالة قبول واستسلام عمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - لحُكْم القضاء، على الرغم من كونه الأمير والخليفة؟

4- مرادف كلمة (عَطَب) الواردة في الدرس هو:

أ- عَطَل - ب- خَرَاب - ج- خَلَل - د- جَمِيع ما دُكِر

5- ماذا تستنتج من كل عبارة من العبارتين الآتيتين؟  
- لا أخذه يا أمير المؤمنين وقد بعته سليماً:

- لم يكن شريح يوم ولاه عمر رجلاً مجهول المقام:

6- عيّن الحرف الناسخ واسمه وخبره في ما يأتي:  
- لكنّه ما كاد يتعد بالفرس طويلاً.

- على الرغم من أنّ سماء الإسلام كانت يومئذٍ ما تزال تتألق بالنجوم الزهر.

7- انسب لكل اسمٍ من الأسماء الآتية:

- مَلِك:

- سماء:

- عَرَب:

**السؤال الثالث:** من دراستك لقصيدة ابن زيدون إلى ولادة بنت المستكفي أجب عمّا يأتي:

1- ما الذي حلّ محلّ طيب لُقيا الشاعر بحبيته كما يبدو في قوله:  
أضحى التناهي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا؟

2- ما السبب في فُرقة الشاعر عن محبوبته كما جاء في قوله:  
غِيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغصّ فقال الدهر آمينا

3- ما القيمة الإيجابية الخُلقيّة التي تستنجزها لدى الشاعر من خلال قوله:  
لا تحسبوا نايكم عنا يُغيّرنا أن طالما غير النأي المُحِينا؟

4- ما الغرض الشعريّ من قصيدة ابن زيدون لولادة بنت المستكفي؟

5- ما العاطفة البارزة في قول الشاعر:  
وقد نكون وما يخشى تفرُّقنا فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا؟

6- إلى من يعود الضمير في قوله: ( تناجيكم، ضمائرنا )؟

7- ما الجذر اللغوي لكلمة ( تناجيكم )؟

8- أعرب التركيب الآتي إعرابًا تامًا: تناجيكم ضمائرنا.

### ثانيًا: القواعد

**السؤال الأول:** ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

1- يُسَمَّى الأسلوب المُشْتَمَل على إنَّ وأخواتها المقتترنة بِـ ما الكافة:

- أ- أسلوب توكيد  
ب- أسلوب استئناف  
ج- أسلوب حصر  
د- أسلوب تعجب

2- الحكم الإعرابي للاسم الواقع مباشرة بعدَ إنَّ المقتترنة بما الكافة هو:

- أ- النصب  
ب- الرفع  
ج- الجر  
د- الجزم

3- يَتَقَدَّم خبر إنَّ وأخواتها على اسمها إذا كان:

- أ- شبه جملة والاسم معرفة  
ب- شبه جملة من جار ومجرور فقط  
ج- شبه جملة ظرفية فقط  
د- شبه جملة والاسم نكرة

4- واحدٌ من الآتي ليس من أنواع اسم إنَّ وأخواتها:

- أ- ضمير مستتر  
ب- اسم موصول  
ج- اسم إشارة  
د- ضمير متصل

5- وإنَّ أعلاه لمتنر. نوع الخبر المخطوط تحته هو:

- أ- مفرد  
ب- شبه جملة من جار ومجرور  
ج- اسم ظاهر  
د- لا شيء مما ذكر

6- يُسْتَفْهَمُ بِـ ( كم ) عن :

- أ- الحال  
ب- صفة العاقل  
ج- العدد  
د- غير العاقل

7- يُسْتَفْهَمُ بِـ ( كيف ) عن :

- أ- الحال  
ب- الطريقة  
ج- العاقل  
د- أ + ب

8- إحدى الكلمات الآتية لها الصدارة في الكلام :

- أ- أصبح  
ب- لعل  
ج- ما الموصولة  
د- أين

9- الجملة التي تشتمل على اسم استفهام يدلُّ على العاقل هي :

- أ- ما أنت يا رجل؟  
ب- متى يستفيق العرب من غفلتهم؟  
ج- أين أقام الشاعر؟  
د- مَنْ سعى للجهاد؟

10- اسم الاستفهام المناسب لملء الفراغ في الجملة : ..... أحبُّ مدينةً الى قلبك؟ هو :

- أ- ما  
ب- من  
ج- كم  
د- كيف

11- إذا أردت تحويل جملة " أنا مُسْتَكْشِفُ آثَارِ " إلى سؤالٍ فإنَّ اسم الاستفهام الذي نبدأ به الاستفهام في هذه الحالة هو :

- أ- ما  
ب- كم  
ج- أين  
د- من

12- إحدى العبارات الآتية تُمَثِّلُ أسلوبَ استفهام :

- أ- مَنْ يساعد النَّاسَ محبوبٌ  
ب- مَنْ يُخْلِصُ في عمله يجني فوائد ذلك  
ج- مَنْ وَصَلَ أولاً إلى خطِّ النهاية  
د- مِنَ النَّاسِ مَنْ يُحْسِنُ الظَّنَّ بِاللَّهِ

13- عددٌ من الأعداد الآتية يلزم صورةً واحدةً مع معدوده المذكر أو المؤنث :

- أ- 9  
ب- 3  
ج- 2  
د- 70

14- وُلِدَ أَرْبَعُونَ طِفْلاً الْيَوْمَ. إعراب ما تحته خطّ:

- أ- فاعل مرفوع  
ب- مبتدأ مؤخر مرفوع  
ج- خبر المبتدأ مرفوع  
د- نائب فاعل مرفوع

15- تعرب كلمة ( دقيقة ) في الجملة : تبدأ الحصّة الساعة الثامنة والثلاثين دقيقة:

- أ- مضاف إليه مجرور  
ب- تمييز منصوب  
ج- نعت منصوب  
د- نعت مجرور

16- واحدة من الكلمات الآتية ملحقة بجمع المذكر السالم:

- أ- ألفين  
ب- مليون  
ج- خمسين  
د- مئتين

17- يُكْتَبُ العدد (92) كتابةً صحيحةً في جملة: وصل 92 مدعواً في:

- أ- اثنان وتسعون  
ب- اثنين وتسعون  
ج- اثنين وتسعين  
د- اثنان وتسعين

18- قرأتُ 80 بيتاً في المسابقة. إعراب العدد المخطوط تحته هو:

- أ- مفعول به منصوب  
ب- فاعل مرفوع  
ج- تمييز منصوب  
د- مضاف إليه مجرور

19- الحركة الصحيحة على آخر كلمة ( حافلة ) في العبارة : " انطلقت أربعين حافلة " هي:

- أ- تنوين الضم  
ب- تنوين الكسر  
ج- السكون  
د- تنوين الفتح

20- كانت علامة أخي في اللغة العربية 97 علامة. يُكْتَبُ العدد المخطوط تحته:

- أ- سبعةً وتسعين  
ب- سبعةً وتسعون  
ج- سبعاً وتسعين  
د- سبعةً وتسعين

**السؤال الثاني:** صوب الخطأ الوارد في كل عبارة مما يأتي:

- اشتريتُ أرضاً مساحتها مئةٌ وعشرون مترٍ.
- كان واحداً وثلاثين مُسافراً على متن الطائرة.
- اشترتُ ثلاثةً وعشرين زائرةً عدداً من الهدايا القيّمة.

**السؤال الثالث:** أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً بعد تحويل العدد الى كتابة تحويلاً صحيحاً.

- ادفعوا لأمر السيد ..... ( 99 ) ديناراً.
- زُرنا ( 20 ) موقعاً سياحياً في أوروبا.
- اشتريتُ بـ ( 65 ) ليرةً ملابس دافئة .

منصة أساس التعليمية

**انتهت الأسئلة**

أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

الإجابات

أولاً: المهارات

السؤال الأول:

- أ- - النجود: مفردها النجد، وهو ما ارتفع من الأرض.  
- العاديات: مفردها العادية، وهي الخيل المغيرة.  
- سعف نخيلها: أوراق شجر النخيل أو جريده.  
- الدّخيل: الغريب المعتدي أو الغريب المستغل.  
ب- هذا هو الأردن.  
ج- حيدر محمود شاعر أردني ولد في حيفا عام 1942، اشتهر بالشعر الوطني، من آثاره: شجر الدفلى على النهر يغني.  
د- الغريب المحتل أو الغريب المعتدي المستغل.  
هـ- لأنه شجر يكثر في البادية والبيئة الصحراوية الاردنية، وذو رائحة عطرية معبرة عن جمال وطيب هذه الأرض الصحراوية الجميلة.  
و- على الصبر وقوة التحمل والبأس لدى أبناء وجنود صحراء الأردن.  
ز- شبه الشاعر الصحراء بخيمة تحضن اللغة العربية الفصحى أسفل منها وتحميها، و شبهها بالراية الخفاقة العزيزة ذات المعاني السامية.  
ح- البيت الثالث.  
ط- إن هذه الصحراء هي موطن وأصل البطولة والشجعان الذين يتكحلون برمالها وغبارها في الوغى والشدائد غير أبهين للخطر.  
ي- نجود: جمع تكسير - العاديات: جمع مؤنث سالم - الطيبون: جمع مذكر سالم.  
ك- ينتهون. - يزهون.

### السؤال الثاني:

- 1- صور من حياة التابعين.
- 2 - القضاء: الحكم والفصل بين المتخاصمين. - القضاء: قدر الله سبحانه.
- 3- دلالة على أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ليس فوق القانون، بل هو تحته من باب العدل والإيمان بربه.
- 4- د- جميع ما ذكر.
- 5- أ- حرص التاجر الأعرابي على حقه مهما كان الخصم الذي أمامه و لو كان الخليفة، و الثقة بالقضاء العادل.
- ب- أن شريح كان معروفًا لدى الناس جميعًا بعدالته وعلمه.
- 6- \* الحرف: لكنّ ، اسمه: الضمير المتصل الهاء ، خبره: الجملة الفعلية ( ما كاد يبتعد ).
- \* الحرف: أنّ ، اسمه: سماء ، خبره: الجملة الفعلية ( كانت يومئذ ما تزال تتألق ).
- 7- - عربيّ - سمائيّ - ملكيّ.

### السؤال الثالث:

- 1- البعد والفراق.
- 2- دعوى العدا والحساد عليهما بسبب إحساسهم بالغيظ من حبهما وتألفهما معًا.
- 3- الوفاء والإخلاص.
- 4- المحبة والعتاب.
- 5- الحزن والتحسّر.
- 6- - محبوبته ولأدة ، - الشاعر نفسه.
- 7- نجو
- 8- - تناجي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
- كم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والميم علامة جمع.
- ضمائر: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- نا: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ثانياً: القواعد

السؤال الأول:

ج -1

ب -2

د -3

أ -4

أ -5

ج -6

د -7

د -8

د -9

أ -10

أ -11

ج -12

د -13

د -14

ب -15

ج -16

أ -17

أ -18

د -19

ج -20

السؤال الثاني:

- ( متراً )

- ( واحدٌ وثلاثون )

- ( ثلاثٌ وعشرون )

السؤال الثالث:

- ( تسعة وتسعين ديناراً )
- ( عشرين )
- ( خمس وستين )

