

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

: تأمل الصورة الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليه



ماذا ترى في الصورة؟

. نعم طفل يبكي

لماذا يبكي الانسان؟

. نعم للشعور بالألم أو الخوف أو الظلم

هل البكاء إشارة إلى الضعف؟ وهل يستمر الانسان بالبكاء؟

. دعونا نتدارس هذه الأبيات لنتعرف على رأي الشاعر إبراهيم طوقان في البكاء

**النص :**

كفكف دموعك ليس ين

فَعَكَ البكاءُ ولا العويل

وانهض ولا تشك الزما

نَ فما شكا إلا الكسول

واسلك بهمتك السبي

لَ ولا تقل كيف السبيلُ

ما ضلّ ذو أمل سعى

يوماً وحكمته الدليلُ

كلاً ولا خاب امرؤ

يوماً ومقصده نبيلُ

أفنيّت يا مسكين عم

رَكَ بالتأوه والحزنُ

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

وقعدت مكتوف اليدي ن تقول حاربي الزمن

ما لم تقم بالعبئ ان ت، فمن يقوم به اذن؟

كم قلت امراض البلا د وانت من امراضها

والشوم علتها فهل فتشت عن اعراضها؟

يا من حملت الفاس ته د ديمها على انقاضها

اقعد فما انت الذي يسعي الى انهاضها

وانظر بعينيك الدنيا ب تعب في احواضها

اضحى التشاوم في حدي ثك بالغريزة والسليقة

مثل الغراب نعي الدنيا ر واسمع الدنيا نعيه

تلك الحقيقة والمري ض القلب تجرحه الحقيقة

امل يلوح بريقه فاستهد يا هذا بريقه

ما ضاق عيشك لو سعي ت له ولو لم تشك ضيقه

حي الشباب وقل سلا ما انكم امل الغد

صحت عزائمكم على دفع الاثيم المعتدي

والله مد لكم يدا تغلو على اقوى يد

وطني ارف لك الشبا ب كانه الزهر الندي

لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

: شرح القصيدة

كفكف دموعك ليس ين فعك البكاء ولا العويل

معاني :

كفكف دموعك أي امسح دمعك.

العويل تعني رفع الصوت.

الشرح :

يوجه الشاعر اللوم إلى الشعب الفلسطيني الذين يذرفون الدموع ويصيح بكاءً، ويدعوهم بأن يمسحوا دموعهم لأنها لا تجدي ولا تنفع.

وانهض ولا تشك الزمان فما شكا الكسول

الشرح :

بين الشاعر في هذا البيت الحل المفيد للآزمة، وذلك بالنهوض والعمل وترك الكسل ولا تحميل المسؤولية الزمان .

صورة فنية :

شبه الشاعر الزمان بإنسان يشتكي عليه من قبل الكسول .

واسلك بهمتك السبيل ل ولا تقل كيف السبيل .

المعاني :

اسلك: اي اتبع .

السبيل: تعني الطريق المحدد .

الشرح :

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

يدعو الشاعر الشعب الفلسطيني بأن يسير في طريق الحرية، التي هي واضحة ولا تحتاج إلى مرشد أو بحث عنها .

### صورة فنية

شبه الحرية بالطريق الذي ينبغي السير عليها .

ما ضل ذو أمل سعى يوماً وحكمته الدليل

المعاني :

ضل : تعني ضاع

سعى : أي حاول

الشرح :

يذكر الشاعر الشعب الفلسطيني بأن يسعى وأن يجعل له أمل بسلوكه طريق الحكمة والدليل المستقيم.

كلا ولا خاب امرؤ يوماً ومقصده نبيل

المعاني :

خاب : أي فشل .

مقصد تعني غايه .

الشرح :

يقول الشاعر لا يفشل الشخص الذي يسير نحو هدف نبيل وهي الحرية .

أفنيت يا مسكين عم رك بالتأوه والحزن

المعاني :

أفنيت : أي ضيعت

تأوه : تعني تحسر

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

### الشرح :

استخدم الشاعر أسلوب النداء يا مسكين للسخرية والتوبيخ ويقول لهم أضعتم سنين عمركم بالحسرة والحزن الذي لا ينفع بشيء.

### صورة فنية

شبه المتخاذل عن الجهاد كالمسكين الذي لا يقدر على شيء.

و قعدت مكتوف اليدي ن تقول : حاربنى الزمان

يخاطب الشاعر المتخاذل ويقول له لقد جلست مكتوف اليدين لا تحرك ساكنا لتلوم الزمان بأنه هو الذي وقف ضدك ومنعك من النصر .

### الصورة الفنية

شبه الزمن بالعدو المحارب .

مالم تقم بالعبء أن ت فمّن يقوم به إذن؟

العبء : أي الثقل .

### الشرح :

يخاطب الشاعر المتخاذلين عن الجهاد بصيغة استنكارية فيقول إذا لم تقم بتحرير البلاد فمّن الذي سيقوم بتحريرها؟

### صورة فنية

شبه الشاعر تحرير البلاد بالعبء بنظر المتخاذلين .

كم قلت أمراض البلا د وأنت من أمراضها

يصف الشاعر بأن المتخاذلين يبررون فشلهم على أفراد وصفوهم بالمرضى ولا يعلمون أنهم من هؤلاء المرضى .

### صورة فنية

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

شبه المتخاذلين بالمرض .

والشؤم علتها فهل فتشت عن أعراضها ؟

الشؤم : تعني النحس أو الشر .

### الشرح

يحذر الشاعر ويقول بأن الشؤم سبب من أمراض البلاد فهل فتشت عن أعراض هذا المرض .

### صورة فنية

شبه الشؤم بالمرض .

يا من حملت الفأس ته دمها على أنقاضها

أنقاضها : تعني ما تبقى من هدم البلاد .

### الشرح :

يخاطب الشاعر المتخاذلين الذين أخذوا الفؤوس ولم يفعلوا بها شيء بل هدموا ما تبقى في البلاد .

### صورة فنية

شبه الفأس بيد المتخاذل بالسلاح الفارغ من الرصاص .

أقعد فما أنت الذي يسعى إلى إنهاضها

يأمر الشاعر المتخاذل الذي أخذ الفأس " السلاح " ولم يفعل شيء سوى أنه زاد من عبء البلاد وهنا توبيخ لهم .

وانظر بعينك الذنا ب تعب في أحواضها

المعاني :

الذئاب : يعني اليهود

تعب : أي تشرب

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

### الشرح :

يطلب الشاعر من المتخاذلين أن ينظروا إلى اليهود كيف يشربون وينعمون من خيرات البلاد أمام أعينهم .

صورة فنية : شبه اليهود بالذئاب

أضحى التشاؤم في حدي تك بالغريزة والسليقة

المعاني :

الغريزة : تعني الفطرة .

السليقة : أي العادة الطبيعية .

### الشرح :

يقول الشاعر أن التشاؤم أصبح من عاداتك اليومية ومن صفات فطرتك وهذا يظهر من حديثك .

مثل الغراب نعى الديا ر وأسمع الدنيا نعيقه

نعي : نشر خبره .

"نعيقة أي صوته " الغراب

### الشرح :

يصف الشاعر كل متشائم بالغراب الذي يعتبر رمزاً للخراب، فأنت مثله أعلنت للعالم أجمع سقوط البلاد .

صورة فنية

شبه المتشائمين والمتخاذلين بطائر الغراب .

تلك الحقيقة و المري ض القلب تجرحه الحقيقة

### الشرح :

يتحدث الشاعر عن الحقيقة وهي بأن المتخاذل والمتشائم هما سبب فقدان البلاد .

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

### صورة فنية

شبه المتخاذل بمريض القلب .

شبه الحقيقة بالأداة الحادة الجارحة .

أمل يلوح بريقه فستهد يا هذا بريقه

يلوح : بمعنى يظهر.

فستهد : أي فتبعه

### الشرح :

يتحدث الشاعر عن الأمل الذي يظهر في الأفق وهي المقاومة لتحرير البلاد، ويطلب من الجميع اتباع هذا النور والتمسك به .

### صورة فنية

شبه طريق الحرية بالنور والأمل .

ما ضاق عيشك لو سعي ت له ولو لم تشك ضيقه

يقول الشاعر أن السعي لتحقيق الهدف هو السبيل الوحيد لتخلص من ضيق العيش .

صورة فنية : شبه العيش بالشيء الذي يضيق .

حي الشباب وقل سلا ما أنكم أمل الغد

يوجه الشاعر رسالة للشباب ويقول لهم أنتم أمل البلاد في التحرر وتحقيق الحرية .

صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي

صحت : أي نهضت .

الأثيم : تعني الأثم .

يمدح الشاعر عزائم الشباب التي نشأت للتخلص من ظلم وأثم المعتدي .

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤



## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

### صورة فنية

شبه العزيمة بالإنسان الذي ينهض .

والله مد لكم يداً تعلو على أقوى يدٍ

يقول الشاعر أن الله مدكم بقوة تفوق قوة عدوكم التي هي من أقوى الأيدي التي على الأرض .

وطني أزف لك الشبا ب كأنه الزهر الندي

الندي : أي الرطب .

الشرح :

يخاطب الشاعر وطنه فيقول له بأني قد قدمت لأجلك خيرة الشباب في عمر الزهور .

### صورة فنية

شبه الشباب بالزهور .

لا بد من ثمر له يوما مالم يعقد

يعقد : تعني ينضج .

الشرح :

أنه بعد أن قدمنا كل هذه التضحيات لابد لنا من أن نحرر أرضنا يوماً ما .

### صورة فنية

صور الشباب الفلسطيني بالثمر الذي لم ينضج، لكنه حتماً سينضج يوماً ما .

الفكرة الرئيسية :

نص كفكف دموعك هو حث الشباب على العمل والصبر والتفاؤل حتى تحقيق النجاح و  
تحرر البلاد وتحمل المسؤولية وعدم الركون على الغير .

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

### : القضايا اللغوية

#### : كان وأخواتها

##### تأمل الأمثلة التالية :

- كان الزحام شديداً .
- بات الضيف شبعانا .
- يصير الهلال بدرا .
- ظل الضباب كثيفا .

ستلاحظون أعزائي أن هذه الجمل مسبوقة بفعل ماض هو ( كان ) ، أو ( بات ) ، أو ( ظل ) ، (ومسبوقة كذلك بفعل مضارع هو ( يصير ) .

وستلاحظون أن الجمل المسبوقة بالأفعال المذكورة كلها جمل اسمية ، وقبل أن تدخل عليها تلك

##### : الأفعال كانت

- الزحام شديدا .
- الضيف شبعان .
- الهلال بدر .
- الضباب كثيف .

أي أنها جمل تتكون من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع ، لكن فور أن دخلت عليها تلك الأفعال بقي **أفعالا** ، وتسمى أيضا **كان وأخواتها** : تلك هي عائلة المبتدأ مرفوعا ، لكن الخبر صار منصوبا

##### : نواسخ الابتداء أو ناقصة

وهي : كان وأصبح وأمسى ، وظل وأضحى وبات ، وصار وليس ، وما دام وما زال وما برح ، وما انفك وما فتى .

بالأفعال الناسخة أو النواسخ لأنها نسخت حكم الخبر وبالتالي فهي تغير في إعراب وسميت أيضا **الجملة التي تدخل عليها** .

#### معاني **كان وأخواتها** :

. تفيد التوقيت المطلق : كان

- . أصبح : التوقيت بالصبح .
- . أمسى : التوقيت بالمساء .
- . ظل : التوقيت بالنهار .
- . أضحى : التوقيت بالضحي .
- . بات : التوقيت بالليل .
- . صار : تدل على التحويل ( تحويل الاسم إلى الخبر ) مثال : صار القطن نسيجا .
  - . ليس : النفي .
  - . مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتى : تفيد الاستمرار .

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

. ما دام : تفيد بيان المدة .

### إعراب كان وأخواتها :

تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها .

### الأسماء الموصولة :

وهي:

- الذي : للمفرد المذكر ( للعاقل وغيره ) -
- اللذان ، اللذين : للمثنى المذكر ( عاقلان أو غير عاقل ) -
- الذين : للجمع المذكر ( للعاقل فقط ) -
- التي : للمفردة المؤنثة ( عاقلة أو غير عاقلة ) -
- اللتان ، اللتين : للمثنى المؤنث -
- اللائي ، اللاتي ، اللواتي : للجمع المؤنث ( عاقلة أو غير عاقلة ) -

**أمثلة على الأسماء الموصولة مع الإعراب :**

**. جاء الطالب الذي نجح -**

.جاء : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره

.الطالب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

.الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع **نعت**

.نجح : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل **ضمير مستتر** جوازا تقديره هو

**. رأيتُ اللذين قدما من بعيد -**

.رأيتُ : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

.اللذين : اسم موصول ، مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم

.المفرد

.قدما : فعل ماض مبني على الفتح ، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

.من : حرف جر

.بعيد : اسم مجرور بمن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

**الفعل المضارع :** يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ( أن لن كي لام التعليل ) ولم يسبق

بجازم ( لم لا الناهية ولام الأمر )

مثال : يركبُ البحار السفينة .

### الهمزة المتوسطة والمتطرفة :

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

قواعد كتابة الهمزة المتوسطة: لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتب الهمزة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى

الحركات حسب القوة ( كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون )

**كتابة الهمزة على نبرة:** إذا جاءت الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مكسور مثل ( بئر، بئس).

إذا جاءت الهمزة مكسورة والحرف الذي قبلها ساكن مثل ( أسئلة). إذا جاءت الهمزة مكسورة

والحرف الذي قبلها مضموم مثل ( سئلت ).

إذا جاءت الهمزة مكسورة والحرف الذي قبلها مفتوح مثل ( سئم). إذا جاءت الهمزة مكسورة

والحرف الذي قبلها مكسور مثل ( مُتَكِنِينَ).

**كتابة الهمزة على واو:** إذا جاءت الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم، مثل ( مؤمن،

يؤثر). إذا جاءت الهمزة مضمومة والحرف الذي قبلها ساكن، مثل ( تفاؤل). إذا جاءت الهمزة

مضمومة والحرف الذي قبلها مضموم، مثل ( رؤوس ).

إذا جاءت الهمزة مضمومة والحرف الذي قبلها مفتوح، مثل ( يقرؤه). إذا جاءت الهمزة مفتوحة

والحرف الذي قبلها مضموم، مثل ( مؤذن، يؤجل).

**كتابة الهمزة على الألف :**

إذا جاءت الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن، مثل ( فجأة، مسألة). إذا جاءت الهمزة

مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح، مثل ( سأل، مكافأة). إذا جاءت الهمزة ساكنة والحرف الذي

قبلها مفتوح، مثل ( رأس، يأخذ)

**تعريف الهمزة المتطرفة:** يقصد بها هي التي تقع في نهاية الكلمة وتكتب على ( الألف أو الواو أو

الياء أو على السطر)، حسب حركة الحرف الذي قبلها.

**قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :**

**تُكتب الهمزة على نبرة،** إذا سُبقت بحرف حركته الكسرة ، مثل ( شاطئ، هادي). **تُكتب الهمزة**

**على الواو،** إذا سُبقت بحرف حركته الضمة، مثل ( تكافؤ، تباطؤ). **تُكتب الهمزة على الألف** إذا

سُبقت بحرف حركته الفتحة، مثل ( بدأ، نشأ). **تُكتب الهمزة على السطر،** إذا سُبقت بحرف ساكن،

مثل (دفع، هدوء).

**: الكتابة**

**: كتابة المناظرة :**

**مناظرة بين شخصين :**

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

مناظرة بين شخصين تعني بشكل مُبسط حوار في موضوع ما بين شخصين أو فريقين أحدهما مؤيد لموضوع ما والآخر معارض له، أو أحدهما له توجه معين سواء كان ديني أو سياسي إلخ والآخر من توجه معاكس .

### مفهوم مناظرة بين شخصين

المناظرة هي حدث مرتب أو رسمي من يتم فيه مناقشة بين شخصين، فهي شكل من أشكال الخطاب العام و هي عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد، وتختلف المناظرة عن المناقشة المنطقية التي تدور حول إثبات حقيقة معينة، كما تختلف أيضاً عن الجدل الذي يعتمد على البلاغة والإقناع، فالمناظرة تعتمد على النقاش المنطقي ومعه شيء من العاطفة ليثبت المناظر نفسه عند متابعيه بحسب قوة السياق وخطة الحوار المتقنة ومرونتها.

المناظرة في اللغة وفي الاصطلاح هي النظر بالبصيرة من الجانبين المعلن والسائل بغرض إظهار الصواب. والمناظرة في اللغة العربية مأخوذة من النظر أو من النظر بمعنى الإبصار أو الانتظار، وعلم المناظرة هو علم عربي أصيل يختص بدراسة الفعالية التناظرية الحوارية من خلال ترسية قواعدها المنطقية وشروطها الأخلاقية بقصد تطوير أسلوب المباحثة التي تتم بين طرفين يسعيان إلى إصابة الحق في ميدان من ميادين المعرفة، حيث يواجه كل طرف الطرف الآخر بدعوى يدعيها ويسندها بجملة من الأدلة المناسبة، مواجهها في ذلك اعتراضات الخصم .

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤