

أَخْتَبِرُ مَعْلُومَاتِي

1. أُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ بِالْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ.

. هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سَكُونٌ أَصْلِيٌّ فِي حَرْفٍ هَجَاؤُهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ.

2. أذْكَرُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُمَدُّ بِمَقْدَارِ سِتِّ حَرَكَاتٍ.

. الْحُرُوفُ الَّتِي هَجَاؤُهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ حُرُوفٍ مَجْمُوعَةٌ فِي الْعِبَارَةِ: (نَقْصَ عَسَلَكُمْ).

3. أُحَدِّدُ مَقْدَارَ الْمَدِّ فِي كُلِّ مِّنَ الْحُرُوفِ الْمَقْطَعَةِ الْآتِيَةِ:

صَادُ	عَيْنُ	يَا	هَا	كَافُ) كَهَيْعَصَ (
(6)	4، (6)	(2)	(2)	(6)	مَقْدَارُ الْمَدِّ
	رَا	مِيمُ	لَامُ	أَلْفُ	الرَّ (
	(2)	(6)	(6)	لَا يُمَدُّ	مَقْدَارُ الْمَدِّ

4. أُسْتَنْتَجِ سَبَبَ تَسْمِيَةِ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ بِهَذَا الْأِسْمِ.

. لِأَنَّ الْمَدَّ جَاءَ فِي حَرْفٍ هَجَاؤُهُ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ.

5. أَجِدُ فَرْقًا وَاحِدًا بَيْنَ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمَثْقَلِ وَالْمَخْفَفِ.

المدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمَخْفَفُ	المدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمَثْقَلُ
يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، غَيْرَ مَدْعَمٍ فِي مَا بَعْدَهُ.	يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ مَدْعَمٌ فِي الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ.

6. أَضَعُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِّنَ التَّعْرِيفَاتِ الْآتِيَةِ

حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِيِ:

(المدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمَثْقَلُ، الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ

الْمَخْفَفُ، مَدُّ الصَّلَةِ الْكَبْرَى).

التعريفُ	العنوانُ
الحرفُ الَّذِي يُدْعَمُ آخِرُ هَجَائِهِ فِي مَا بَعْدَهُ	

الحرفُ الذي لا يُدغمُ آخرُ هجائه في ما بعده	
الجواب	
التعريفُ	العنوانُ
الحرفُ الذي يُدغمُ آخرُ هجائه في ما بعده	المدُّ اللازمُ الحرفيُّ المتقلُّ
الحرفُ الذي لا يُدغمُ آخرُ هجائه في ما بعده	المدُّ اللازمُ الحرفيُّ المخفَّفُ

7. أَوْضِحْ سَبَبَ عَدَمِ عِدِّ حَرْفِ (الْأَلْفِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

(الر)، مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ فِيهَا.

. لِأَنَّهُ يُلْفَظُ أَلْفًا، وَلَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مَدِّيٌّ جَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا.