

&7

**المملكة الأردنيّـة الهاشميّـة**

**وزارة التربية والتعليم**

**مديرية تربية.....................**

**مدرسة...........................**

**المبحث: اللغة العربيّة / الفصل الثاني مدة الامتحان: 30 : 1**

**الصــــــــف: الثامن الأساسي اليوم والتاريخ: / /2021**

--------------------------------------------------------------------------------------------------

السّـؤال الأول : ( 22 علامة)

**اقــــــــرأ** النّص الآتــــــــي من درس **(في ذكرى الاستقلال)،** ثـــمّ أجـــــــــب عمّا يليه من الأسئــــلة**:**

**(... والاستقلال ليس مجرد مناسبة نحتفل فيها في يوم من السـنة، وإنما هو حالة مستمرة من العطاء والبناء والاعتماد على الذات، لتعزيز الاستقلال وبناء المستقبل الذي يليق بأهل العزم والإرادة من الأردنيين الأحرار، وهذا المستقبل مسؤوليـــــة الجميع، ... والركيــــــزة الأساسية في قوة الأردن هي الحفاظ على الوحدة الوطنية والتكامل والتماسك بين أبناء الأسرة الأردنية الواحدة وتحقيق التنمية الشاملة التي تعزز قوة الأردن وتمكنه من تقديم الدعم والإسناد للأشقاء العرب والقضايا العربـية وفي مقدمـتها القضـية الفلسطينية).**

1. **ما هي المناسبة** التي ألقى فيها جلالة الملك هذا الخطاب **؟ (علامتان)**
2. **ما معنى** الكلمتين **: (يليق، و لتعزيز)** المخطوط تحتهما في **النّص ؟ (4علامات)**
3. **وضّح مفهوم الاستقلال** من وجهة نظر جلالة الملك – حفظه الله ورعاه**-، كما ورد في النّص. (علامتان)**
4. **ما هي القضية** الأهم والأولى التي أشار إليها جلالة الملك في الخطاب **؟ (علامتان)**
5. **اذكر** اثنتين من **الفئات** التي يقدم لها الأردن العون والمساعدة**، مما وردّ في النّص. (4علامات)**
6. **ما دلالة** قول جلالة الملك**: ( المستقبل مسؤولية الجميع) ؟ (علامتان)**
7. **ما الفن الأدبي** الذي ينتمي إليه النّص ؟ **(علامتان)**
8. **اكتب الجذر اللغوي** للكلمتين: **( مسؤولية، والاستقلال)** المخطوط تحتهما بخط مزدوج في **النّص. (4علامات)**

يتبع الصفحة الثانية ؛؛؛؛

**الصفحة الثانية**

السّـؤال الثانـي : ( 26 علامة)

**أ) اختر** الإجابة الصحيحة فيما يأتــــــــــــــي**: (10علامات)**

1. **الفن الأدبـي** الذي تعتبر أداتُه الكلمات وحُسن استخدامها وطرقُ صياغتها **هو :**

أ- الخاطرة ب- المقالة ج-الكتابة الفنيّة .

1. تعد التهنئة والزواج والإصلاح من صور **الخُطب :**

أ- الدينية ب- السياسية ج- الإجتماعية .

1. إلقاء الكلام لاستمالة السامعين إلى رأيٍ أو ترغيبهم في أمر ما **يسمى بــ :**

أ- الخطابة ب- السجع ج- الأسلوبية .

1. أي من الآتية **يعد** من **مميزات أسلــوب الخطابة :**

أ- التنويع في الأساليب ب- عدم الإتيان بالأدلة ج- المظهر الشخصي للخطيب .

1. **الجزء الذي يعدُّ جوهر الخُطبِة** ويبرز فيه الخطيب أفكاره، وضرب الأمثلة، وقص الأحاديث **هو :**
2. المقدمة ب- العرض ج- الخاتمة .

السّؤال الثالث : (26 علامـة)

1. **اقرأ** النّص الآتي**،** ثم **أجب** عما يأتـــــــــي**: (12علامة)**

**( أبو فراسٍ رجلٌ عصامِيٌّ تركَ لهُ أبوهُ ستةَ عَشَرَ دونمًا بُورًا، استصلحَ مِنْها (12) دونمًا، وما زالَ يعملُ**

**على استصلاح ما تبقّى منها عملاً في الخيرِ وإطعام الفقراءِ، فباعَ ستة َدونماتٍ لإنشاء مركزٍ طبيّ).**

**أولاً: استخرج** من النّص **مثالًا** لما يأتـــــي**:**

**1- معدود** مذكر**: ......................... 2- خبـــــــــــــرٌ** لمبتــــــــدأ**:........................**

**3-** مفعول **مطلق : ....................... 4- اسم** من الأسماء الخمسة **: ...............**

**ثانيًا: حوّل** الرقم **(12)** الوارد بين قوسين إلى كلمات **. ........................................................ .**

**ثالثًا: أعربْ** ما تحته خط إعربًا تامًا**. .......................................................................... .**

1. **اضبط** حركة **آخر** الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية **: (8علامات)**
2. عبرتُ عن فرحي **تعبيرا** دقيقًا**. 2-** جاء ذو **الحسب** مسرعًا**.**

**3-** فوقَ الجبالِ **همة. 4-** كتبْتُ **خمس عشرة** صفحةً**.**

**ج) ما الصورة** التي جاء عليها **خبر** المبتدأ في ما يأتـــي: **(6علامات)**

**1- قوله تعالى: (وفوقَ كلِّ ذي علمٍ** عليمٌ**) . ..................................... .**

**2-** صـوتُ الحقِ **يعــــــــــلـو** فـــوقَ كلَّ صوتٍ**. .................................... .**

**3- ا**لعقبـــــــــــــــــــــــةُ **ثغــــــــــــــرُ الأردنِ** الباســـــــــــــــــمِ**. ....................................... .**

**الصفحة الثالثة**

السّؤال الرابع : ( 32 علامـة)

1. **حوّل الأرقام** الآتيةإلى **كلمات كتابةً** مما بين القوسين فيما يأتــــي **: (4علامات)**
2. في المدرسةِ **(18) ...................** معلمًا**.**
3. أكمل المحاسبُ تدقيقَ **(11) ...................** صفحةٍ محاسبيّة**.**

**ب) اختر** الإجابة الصحيحة في ما يأتــــــــــــــي**: (14علامة)**

1. نجحَ في الامتحانِ **(16)............... طالبةً :**

أ- ستُ عشرَ ب- ستةَ عشرةَ ج-ستةَ عشرَ .

1. قرأتُ خمسَ عشرةَ .................. في الأمسِ **:**

أ- مقالًا ب- كتبٌ ج- مقالةً.

1. الجملة التي تعد **صحيحة** في ما يأتي **:**

أ- الذي فازِ بالمسابقةُ ب- العلمَ نورٍ ج- الهدفُ واضحٌ .

1. أي من الجمل الآتية **لا يعد** فيها المخطوط تحته اسمًا من الأسماء الخمسة **:**

أ- حضرَ ا**لأبوين** إلى المدرسةِ باكرًا. ب- هذا **ذو** علمٍ وثقافةٍ واسعةٍ. ج- سملتُ على **أخيكَ** مساءً. د- مررتُ **بأبيكَ** البارحةَ ماشيًا.

1. **نوع الخبر** في جملة (القانونُ فوقَ الجميعِ) هو **:**

أ- شبة جملة ظرفيّة ب- شبة جملة جار ومجرور ج- جملة اسميّة.

1. **الجملة** التي أحتوت على **مفعول مطلق** في ما يأتي **هي :**

أ- درستُ إيمانًا بالعلم. ب- إنَّ العلمَ مفيدٌ ج- كتبتُ الدرسَ كتابةً واضحةً.

1. **الجملة الصحيحةُ** في ما يأتـيّهي **:**

أ- القلعةُ سورَها عالٌ. ب- المدرسةُ جمالُها فاتنٌ.

ج- العلمُ يبنيُ بيوتٍ لا عمادَ لُهِا. د- إنَّ الحقُ يعلوا فوقِ الظلمُ.

**ج)** اكتـــب في واحدٍ من الموضوعات الآتية **: (14علامة)**

1. **قصّةُ إنسانٍ كافحَ لتحقيقِ حُلْمَهُ .**
2. **رسالة إلى السّائقين تحثّهم فيها على التزام قواعد السّير وأنظمته.**
3. **التّطوّر التّكنولوجيّ وأثره في تغيير ثقافة المجتمع.**

**﴿** انتهت الأسئلة **﴾**