

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



: شاهد الصورة الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليه

هل تحب البحر؟

هل تعرف ماذا يوجد في البحر من كائنات غريبة وجميلة؟

لنذهب سويا في نص رحلة إلى عالم البحار لنتعرف على بعض أسرارهِ وكائناته.

### النص :

يزخر عالم البحار بكائنات ومخلوقات عجيبة تثير دهشة الإنسان وتحير فكره، لما يراه من سحر جمالها، وتناسق تكوينها.

إن أول ما يلاحظه المتأمل في عالم هذه المخلوقات ذلك التناسب الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها، فالشكل الانسيابي هو الغالب على طائفة كبيرة منها، وذلك لأنه يساعدها على التنقل والسباحة، ويخفف إلى حد بعيد - من مقاومة ضغط الماء لحركتها. كم أن الله عز وجل وهبها أعضاء تناسب وظيفتها، فالسمك الطائر مثلا مزود بزعانف تشبه الأجنحة، تساعده على مضاعفة سرعته إذا أراد أن يلحق خصمه، أو أراد الهروب منه، وبعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران والمنورة بسرعة كبيرة، وبعضها يمتلك جسما مفلطحا يساعده على تحمل شدة ضغط المياه إن كان يعيش في الأعماق.

وفي عيون السمك ميزات فريدة تتجلى فيها قدرة الخالق الكريم ودقة صنعه، فبعض الأسماك يمتلك كشافا ضوئيا في الجزء الأسفل في كل عين تستخدمه السمكة في إفزاع أي عدو يتجه نحوها، أو في التخاطب مع أفراد نوعها من الأسماك، إذ أنها تتحكم في إطفاء هذا الكشاف أو إضاءته، ولا تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس.

ويستعمل كثير من هذه الحيوانات البحرية وسائل فريدة ومثيرة في التخفي والتمويه، سعيا منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تتهددها.

فمن هذه الكائنات ما يلجأ إلى التلون بلون البيئة التي يعيش فيها حتى لا يسهل على أعدائه التعرف إليه، ومنها ما يطلق ما غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه كما يفعل الحبار، وقد سمي الحيوان البحري بهذا الاسم لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر عندما يعتريه الخوف من عدو يتبعه، وهو يبيخ هذا السائل في الماء ليعكره، فيضل عنه العدو التابع.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ويعد تنين البحر سيد التمويه والتخفي في عالم البحار هو يحاكي الطحالب البحرية المناسبة، ويتحرك بهدوء متربصا بفرانسسه، وبهذه الطريقة يتمكن من الإجهاز عليها، أو حماية نفسه من أي خطر يتوقعه، أما إذا أخفق التمويه في حمايته من الحيوانات المفترسة، كالقرش والأسماك الكبيرة فإنه يحاول أن يصد الهجوم أحيانا باستخدام زوائد شوكية حادة منتشرة في جميع أجزاء جسمه.

وفي قاع البحر تنتشر أحياء بحرية تشكل حدائق ذات بهجة، فالأصداف الجميلة، والأزهار البحرية، والصخور التي تألفت مع الأحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الأزهار.

وتبدو الطحالب البحرية بألوانها الزاهية في أعماق البحر في منظر بديع، وهي خليط من ألوان الطيف لا يضاهاها في الجمال إلا ألوان الأسماك التي ترتع حولها في هذا العالم الغريب الذي يسوده سيكون شامل وصمت مطبق، لا تعكر صفه إلا ذبذبات منتظمة لحيوان مروحة البحر أو لحيوانات المرجان الدقيقة، وهي ترشف غذاءها بواسطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها.

كم في عالم البحار من سحر وجمال وكم فيه من آيات تفتن الناظر وتدهش المتأمل وتسحر العيون.

### الشرح :

يزخر عالم البحار بكائنات ومخلوقات عجيبة تثير دهشة الإنسان وتحير فكره، لما يراه من سحر جمالها، وتناسق تكوينها.

إن أول ما يلاحظه المتأمل في عالم هذه المخلوقات ذلك التناسب الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها، فالشكل الانسيابي هو الغالب على طائفة كبيرة منها، وذلك لأنه يساعدها على التنقل والسباحة، ويخفف إلى حد بعيد من مقاومة ضغط الماء لحركتها. كم أن الله عز وجل وهبها أعضاء تناسب وظيفتها، فالسمك الطائر مثلا مزود بزعانف تشبه الأجنحة، تساعد على مضاعفة سرعته إذا أراد أن يلحق خصمه، أو أراد الهروب منه، وبعض الأسماك مزود بزعانف تمكنه من الدوران والمناورة بسرعه كبيرة، وبعضها يمتلك جسما مفلطحا يساعده على تحمل شدة ضغط المياه إن كان يعيش في الأعماق.

### المفردات:

يزخر: يمتلئ.

دهشة: ذهول.

تناسق: انتظام.

وهبها: منحها.

المناورة المراوغة.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

مفطح :منبسط.

الفكرة الرئيسية:

- الحديث عن عالم البحار وما يحتويه من كائنات ومخلوقات عجيبة تثير دهشة الإنسان .

- الحديث عن التناسب الدقيق بين شكل الكائنات .

الأسئلة:

ما الذي يثير دهشة الإنسان ويحير فكره في الكائنات البحرية؟

جمال وتناسق تكوين المخلوقات البحرية

إن أول ما يلاحظ المتأمل في عالم هذه المخلوقات ذلك التناسق الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها.

أ- ما الشكل الغالب على طائفة كثير منها.

الشكل الانسيابي.

ب- فيم يساعد هذا الشكل؟

يساعدها على التنقل والسباحة ويخفف إلى حد بعيد من مقاومة ضغط الماء لحركتها

ما وظيفة الشكل المفطح في بعض أنواع الأسماك؟

تحمل شد ضغط المياه .

وهب الله بعض الكائنات في البحر أعضاء تناسب طبيعة حياتها هات مثالين على ذلك.

السماك الطائر مثلا مزود بزعانف تشبه الأجنحة تساعده على مضاعفة سرعته إذا أراد أن يلحق خصمه أو أراد الهروب منه وبعض الأسماك زود بزعانف تمكنه من الدوران والمنورة بسرعة كبيرة.

وفي عيون السمك ميزات فريدة تتجلى فيها قدرة الخالق الكريم ودقة صنعه، فبعض الأسماك يمتلك كشافاً ضوئياً في الجزء الأسفل في كل عين تستخدمه السمكة في إفزاع اي عدو يتجه نحوها، أو في التخاطب مع أفراد نوعها من الأسماك، إذ أنها تتحكم في إطفاء هذا الكشاف أو إضاءته، ولا تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس.

المفردات:

ميزات : خصائص .

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الاردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

تتجلى: تظهر.

إفزاز: إخافة.

التخاطب: التواصل.

حلول: مجيء .

الظلام الدامس: شديد الظلمة .

**الفكرة الرئيسية:**

الحديث عن خصائص عيون السمك ووظيفة الكشاف الضوئي الموجود على الجزء الأسفل من كل عين.

**الأسئلة**

بعض الأسماك له كشاف ضوئي أين يقع هذا الكشاف ؟

في الجزء الأسفل من في كل عين.

فيم تستخدمه؟

تستخدمه السمكة في إفزاز أي عدو يتجه نحوها أو في التخاطب مع أفراد نوعها من الأسماك.

متى تستخدمه؟

عند حلول الظلام الدامس.

اقرأ الفقرة السابقة واستخرج منها:

جمع التكسير: عيون ، خواص ، أسماك.

خبرا شبه جملة: في عيون السمك.

فعلا مزيدا: تتجلى ، يمتلك ، تستخدم .

أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

ميزات : مبتدأ مرفوع الضمة .

الخالق: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

السمكة :فاعل مؤخر مرفوعا رفعه الضمة

أدخل حرف النصب لن ثم حرف الجزم لم على الجمل الآتية مع الضبط التام:

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الاردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

- ولا تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

- ولا تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

- ولم تستخدمه إلا عند حلول الظلام الدامس .

المثال الأول: لا تستخدمه لا النافية لا تؤثر على حركة الفعل .

المثال الثاني: لم تستخدمه علامة النصب على الميم .

المثال الثالث : لم تستخدمه علامة الجزم على الميم.

ويستعمل كثير من هذه الحيوانات البحرية وسائل فريدة ومثيرة في التخفي والتمويه، سعيًا منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تتهددها.

فمن هذه الكائنات ما يلجأ إلى التلون بلون البيئة التي يعيش فيها حتى لا يسهل على أعدائه التعرف إليه، ومنها ما يطلق ما غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه كما يفعل الحبار، وقد سمي الحيوان البحري بهذا الاسم لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر عندما يعتريه الخوف من عدو يتبعه، وهو يبخر هذا السائل في الماء ليعكره، فيضل عنه العدو التابع.

ويعد تنين البحر سيد التمويه والتخفي في عالم البحار هو يحاكي الطحالب البحرية المناسبة، ويتحرك بهدوء متربصًا بفرانسسه، وبهذه الطريقة يتمكن من الإجهاز عليها، أو حماية نفسه من أي خطر يتوقعه، أما إذا أخفق التمويه في حمايته من الحيوانات المفترسة، كالقرش والأسماك الكبيرة فإنه يحاول أن يصد الهجوم أحيانًا باستخدام زوائد شوكية حادة منتشرة في جميع أجزاء جسمه.

### المعاني:

التمويه: الخداع .

ساعية: محاولة.

غمامة: سحابة.

يعتريه: يصيبه.

يعكر: يغير لونه.

يضل: يخدع.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

يحاكي: يشابه.

متربصا: مترقبا منتظرا .

الاجهاز عليها: قتلها.

**الفكرة الرئيسية:**

- الحديث عن وسائل التخفي والتمويه لدى الحيوانات البحرية مثل الحبار و تنين البحر.

**الأسئلة :**

هات من النص مقابل كل كلمة من الكلمات الآتية:

يصفى: تعكر.

نجح: أخفق .

يستعمل كثير من الحيوانات البحرية وسائل فريدة ومثيرة في التخفي والتمويه

لم تستخدم الحيوانات البحرية هذه الوسائل ؟

سعيها منها إلى المحافظة على حياتها من الأخطار الخارجية التي تهددها .

ما وسيلة التخفي لدى كل من الحبار وتنين البحر؟

الحبار: يطلق غمامة من مادة سوداء تعمي عيون أعدائه.

تنين البحر: يحاكي الطحالب البحرية المناسبة.

متى يستخدم التنين الزوائد الشوكية؟

إذا أخفق التمويه في حمايته من الحيوانات المفترسة كالقرش والأسماك الكبيرة.

علل ما يلي:

تسمية الحبار بهذا الاسم؟

لأنه يقذف مادة سائلة لها لون الحبر.

وضح الصورة الفنية في عبارة تتربص بفرائسها .

شبه الحيوان البحري الذي ينتظر الفريسة بالجندي الذي ينتظر العدو.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

وفي قاع البحر تنتشر أحياء بحرية تشكل حدائق ذات بهجة، فالأصداف الجميلة، والأزهار البحرية، والصخور التي تألفت مع الأحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الأزهار.

وتبدو الطحالب البحرية بألوانها الزاهية في أعماق البحر في منظر بديع، وهي خليط من ألوان الطيف لا يضاهيها في الجمال إلا ألوان الأسماك التي ترتع حولها في هذا العالم الغريب الذي يسوده سيكون شامل وصمت مطبق، لا تعكر صفه إلا ذبذبات منتظمة لحيوان مروحة البحر أو لحيوانات المرجان الدقيقة، وهي ترشف غذاءها بواسطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها.

### المعاني :

ذات بهجة: ذات منظر جميل.

تألفت: انسجمت.

الحافلة: المزينة.

الزاهية: الجميلة.

خليط: مزيج.

يضاهيها: يشابهها.

ترتع: تقيم.

مطبق: شامل

ترشف: تتناول

أهداب: زوائد دقيقة

آيات: علامات ورموز

### الفكرة الرئيسية:

- الحديث عن الحدائق البحرية الموجودة في قاع البحر.

- الحديث عن الطحالب البحرية بألوانها الزاهية.

- الحديث عن الصمت المطبق الذي يسود عالم البحار.

### الأسئلة:

علل ما يأتي :

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

أ- قاع البحر يشبه الحقائق الحافلة بالأزهار .

بسبب وجود الأصداف الجميلة والأزهار البحرية والصخور التي تألفت مع الأحياء في تكوينات هندسية دقيقة الصنع هي أقرب ما تكون إلى حدائقنا الحافلة بمختلف الأزهار.

ب- ظهور الطحالب البحرية بألوان زاهية في أعماق البحر.

لأنها خليط من ألوان الطيف.

من الحيوانات التي تعكر صفو السكون في قاع البحار مروحة البحر و حيوانات المرجان الدقيقة وضح ذلك .

مروحة البحر: بسبب الذبذبات المنتظمة.

المرجان: لأنها ترشف غذائها بواسطة أهداب لا ترى العين إلا أثرها.

وضح الصورة الفنية الآتية:

وفي قاع البحر تنتشر أحياء بحرية تشكل حدائق ذات بهجة شبه قاع البحر بالحدائق

يسوده سكون شامل وصمت مطبق.

شبه السكون بشيء يملأ المكان.

كم في عالم البحار من سحر وجمال وكم فيه من آيات تفتن الناظر وتسحر العيون.

شبه عالم البحار بساحر يفتن الناس ويسحرهم.

القضايا اللغوية :

ما هي أسماء الإشارة؟

أسماء الإشارة هي أحد أنواع الأسماء في اللغة العربية، واسم الإشارة هو ما وضع لمعين للإشارة إليه.

-تنقسم من حيث الإشارة لما هو قريب إلى- اسم إشارة للقريب مثل:

هذا: للمفرد المذكر.

هذه: للمفرد المؤنث.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤



## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

هذان: للمثنى المذكر.

هاتان: للمثنى المؤنث.

هؤلاء: للجمع بنوعيه.

اسم إشارة للبعيد مثل:

ذلك: للمفرد المذكر البعيد.

تلك: للمفرد المؤنث البعيد.

أولئك: للجمع بنوعيه البعيد.

هناك أيضاً أسماء إشارة خاصة بالمكان، مثل:

هنا : للإشارة للمكان القريب.

هناك : للإشارة للمكان البعيد.

### المفعول لأجله :

ما هو المفعول لأجله؟

يُعرّف المفعول لأجله أو ما يسمّى بالمفعول له عند أهل اللغة أنه المصدرُ المنصوب الذي يُعَلِّل حدثاً مُعيّناً مع مُشاركته لزمانه وفاعله.

مثل: (درس عليّ طلباً للعلم)، فكلمة (طلباً) هي مفعول لأجله منصوب يُبيّن علة الدراسة، وهُنَا فاعل الدراسة وفاعل طلب العلم واحد، كما أنّ زمن الدراسة وطلب العلم واحد كذلك.

### صور الخبر :

الخبر : هو الذي يخبرُ عن المبتدأ. ويتم به معنى الكلام،

لنتدارس الأمثلة الآتية لتتعرف صور الخبر .

فإذا قلنا:

سعيد في الحديقة. عرفت أن سعيد مبتدأ وفي الحديقة خبرها.

وإذا تأملت المثال: علي عند النافورة. وجدت أن علياً مبتدأ والذي أخبر عنها جملة عند النافورة.

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

وإذا قلنا: **قصي يسبح**. وجدت أن قصي مبتدأ أُخْبِرَ عنه بكلمة يسبح، لذلك فالخبر هو المَتَمِّم لمعنى المبتدأ والمُخْبِرُ عنه.

نستنتج من الأمثلة السابقة صور الخبر وهي :

١. **الاسم الظاهر**: وكما تعلمت في المبتدأ أن الاسم الظاهر إذا جاء مبتدأ فإنه يكون كلمة موجودة في الجملة، وكذلك الخبر إذا جاء اسما ظاهرا فإنه يكون على صورة كلمة موجودة، ويُعرب الاسم الظاهر إذا جاء خبرا مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

لاحظ الأمثلة: **الأطفال بناءً الغد**. لاحظ أن الأطفال مبتدأ فكلمة بناءً : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وإذا قلنا: **الكتابة بالقلم الأزرق واضحة**.

لاحظ أن الخبر واضحة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضم.

وقولنا **المنابر منارات العلم**.

فكلمة منارات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

ويعرب الخبر مرفوعا بالألف إذا جاء الخبر مثنى.

**أحمد وزيد تلميذان مجدان**.

لاحظ كلمة تلميذان وهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، ويعرب الخبر مرفوعا بالواو إذا جاء جمعا مذكرا سالما، كقولنا:

**الجنود محافظون على الأمن**.

لاحظ كلمة محافظون :هي خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

٢. **الجملة الفعلية**: في هذا النوع تبدأ الجملة الاسمية بمبتدأ، ثم يأتي ا

٣. على صورة جملة فعلية.

كقولنا: **الكهرباء تُنيرُ الأضواء**. لاحظ كلمة كهرباء جاءت اسما، وهي مبتدأ، وكلمة تنير هي فعل، لاحظ كيف نعربها، تنير فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، **والجملة الفعلية من تنير في محل رفع خبر**.

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٣ - شبه الجملة من الجار والمجرور. والجار هو حرف الجر، والمجرور هو الاسم المجرور، ويأتي كصورة من صور الخبر بعد المبتدأ.

كقولنا: البحرُ من مناظر الطبيعة الخلابة.

لاحظ أن البحر جاء مبتدأ ولاحظ الإعراب، من حرف جر ومناظر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، الطبيعة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من مناظر في محل رفع خبر.

٤ - شبه الجملة الظرفية. ويعني ذلك أن يكون في شبه الجملة ظرف مكان أو زمان، ويمكننا التمييز بين ظرف المكان والزمان من الكلمة التي تليه، كقولنا:

لقاؤنا عند الثامنة مساءً. كلمة عند تدل على ظرف الزمان لأن الذي بعدها دل على الزمن.

وقولنا: عمان بين الضلوع.

فكلمة بين دلت على ظرف المكان لأن الضلوع مكان في الجسم، والظروف دائما منصوبة.

عمان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

الضلوع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من بين الضلوع في محل رفع خبر.

٥ - الجملة الاسمية. نحن نتحدث عن الجملة الاسمية التي تتكون من مبتدأ وخبر، لكن كيف يكون الخبر جملة اسمية؟ لاحظ معي هذه الجملة.

القدس أبوابها حزينة. لاحظ أن كلمة القدس مبتدأ، وكلمة أبوابها اسم، لكنه مبتدأ ثانٍ، وكلمة حزينة خبر لكلمة أبوابها، وجملة أبوابها حزينة في محل رفع خبر كلمة القدس.

ملاحظة هامة: عليك أن تدرك وجود ضمير في المبتدأ الثاني عائد على المبتدأ الأول، فكلمة أبوابها فيها ضمير الهاء العائد على كلمة القدس.

لاحظ المثال الآتي: الغورُ منحدراته قوية.

الغور: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. منحدراته: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، وكلمة قوية خبر كلمة منحدراته وهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر، والجملة الاسمية منحدراته قوية في محل رفع خبر كلمة الغور.

تقديم الخبر على المبتدأ:

## المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

تعرف مما درست سابقاً أن ترتيب الجملة الاسمية يكون بقدوم المبتدأ أولاً ثم الخبر بعده، لكن هناك حالات يأتي بها الخبر متقدماً على المبتدأ، فيأتي الخبرُ وبعدهُ المبتدأُ فما هذه الحالات؟:

١ إذا جاء الخبرُ شبه جملة من الجار والمجرور وكان المبتدأ نكرة.

فيصح في هذه الحالة تقديم الخبر على المبتدأ، شرط أن يكون المبتدأ نكرةً يعني ليس فيه تعريف بالإضافة ولا بأل التعريف، كقولنا:

**في الدكانِ سكرٌ.** لاحظ الإعراب، في حرف جر، الدكان اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور في الدكان في محل رفع خبر مقدم ولا تنسى كلمة مقدم، سكرٌ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢ إذا جاء الخبر شبه جملة ظرفية وبعدهُ مبتدأ نكرة: يجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان شبه جملة ظرفية، وبعدهُ مبتدأ نكرة كقولنا:

**فوق الطاولةِ قصةٌ.** لاحظ الإعراب: فوق ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والطاولة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة الظرفية من فوق الطاولة في محل رفع خبر مقدم، وقصةٌ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

### الفعل المزيد والمجرد

ما هو الفعل المجرد والمزيد؟

**تأمل الجمل الآتية:**

- فهمَ التلميذُ الدرسَ

- لعبَ الولدُ

- رفعَ الجنديُ الرايةَ

- لآعبَ الولدُ أخاهُ

- تضاربَ الرجلانِ

- اندفعَ الماءُ

إذا تأملنا الأفعال الثلاثة الأولى ( فهم - لعب - رفع ) وجدناها كلها أفعال ماضية تتركب من ثلاثة أحرف أصلية لا يمكن حذفها.

فالحروف ( ل ، ع ، ب ) هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل ( لعب ) ، ولو حذفنا حرفاً واحداً منها ضاع لفظ الفعل ومعناه ، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية ، فهي الفعل المجرد . خالية ومجردة من أي حرف زائد ، ولذلك يسمى كل فعل

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

أما إذا تأملنا الأفعال الثلاثة الأخيرة ( لاعب - تضارب - اندفع ) وجدناها أفعال مركبة من ثلاثة حروف أصلية زيد عليها حرف واحد هو : ( الألف ) في الفعل لاعب ، و ( الألف والتاء ) في الفعل الفعل المزيد :تضارب ، و ( الهمزة والنون ) في الفعل اندفع ، ولذلك يسمى كل فعل منها.

### تعريف الفعل المجرد والمزيد

. الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية دون زيادة

الفعل المزيد هو كل فعل زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف .

### الفعل المضارع :

#### ما هي علامات إعراب الفعل المضارع؟

عندما يكون الفعل المضارع مُعربًا، فإنّه ينحصر إعرابه في ثلاث حالات: فإمّا أن يكون:

- **مرفوعًا**، وذلك إذا لم يسبق الفعل المضارع بحرفٍ ناصبٍ أو جازمٍ،

-**منصوبًا**، وذلك إذا سُبِقَ الفعل المضارع بأحد الأحرف الناصبة الظاهرة أو المضمرة.

-**مجزومًا**، وذلك إذا سبق الفعل المضارع بأحد الأحرف الجازمة.

#### علامات رفع الفعل المضارع

عندما يأتي الفعل المضارع مجردًا من الأحرف الناصبة أو الجازمة، فإنّه يكون مرفوعًا، وتكون علامة رفعه في هذه الحالة:

١ - **الضّم الظاهر**: وذلك إذا انتهى الفعل المضارع بحرف صحيح، وذلك على نحو: يذهب، ويلعب، ويقرأ، وينام، فجميع الأفعال السابقة هي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢ - **الضّم المقدّر**: وذلك إذا انتهى الفعل المضارع بحرف علة سواء أكان حرف الواو على نحو: يدعو، أم الياء على نحو: يرمى، أو الألف على نحو: يرضى، وفي هذه الحال تُقدّر الضمة على الواو والياء للثقل، وعلى الألف للتعدّر.

مثل: يدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل. يرمى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

يرضى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعدّر.

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٣- **ثبوت النون**: وذلك إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، أي اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة، وذلك على نحو: تدرسون، يدرسون، تدرسان، يدرسان، تدرسين، فجميع الأفعال السابقة إعرابها: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة.

### علامات نصب الفعل المضارع

يُنصب الفعل المضارع إذا ما سبق بأحد الأحرف الناصبة الظاهرة "أن، لن، كي" أو المضمرة منها، فتكون علامة نصبه كما يأتي:

١. الفتحة الظاهرة: وذلك إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو والياء، وذلك على نحو: لن يذهب، أن يدعوا، كي يرمي، فجميع الأفعال السابقة إعرابها: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢. الفتحة المقدرة: وذلك إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف، فتقدر الفتحة عليها للتعذر، وذلك على نحو: لن يرضى: فعل مضارع منصوب ب"لن" وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.
٣. حذف النون: وذلك إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، وذلك على نحو: أن يدرسوا، أن تدرسوا، أن تدرسي، أن يدرسا، أن تدرسا، فجميع الأفعال السابقة إعرابها: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة.

الم

### علامات جزم الفعل المضارع

يُجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد الأحرف الجازمة "لم، لا الناهية الجازمة، لام الأمر، لَمَّا" أو سبق بأحد أدوات الشرط الجازمة فتكون علامة جزمه:

١. **السكون**: إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر، وذلك على نحو: لم يذهب، لم يلعب، لم يقل، لم يشأ، فجميع الأفعال السابقة إعرابها: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة.
٢. **حذف حرف العلة**: إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر، ولك على نحو: لم يرم، لم يرض، لم يدع، فإعراب جميع الأفعال السابقة هو: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.
٣. حذف النون: إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، وذلك على نحو: لم يدرسوا، لم تدرسوا، لم يدرسا، لم تدرسا، لم تدرسي، فإعراب جميع الأفعال السابقة هو: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ومجمل القول إن علامات الرفع هي الضمة ظاهرة أو مقدرة أو ثبوت النون، وعلامات النصب هي الفتحة الظاهرة أو المقدرة وحذف النون،

وعلامات الجزم هي السكون أو حذف حرف العلة أو حذف النون.

### الضمائر المتصلة :

تنقسم الضمائر المتصلة من حيث الإعراب إلى ثلاثة أقسام:

١ - ضمائر تكون في محل رفع دائما، حيث تتصل بأخر الفعل وتعرب فاعلا وهي:

- تاء المتكلم وتاء المخاطب مثل: نجحتُ، نجحتِ، نجحتِ...

- ألف الاثنين مثل: نجحَا.

- واو الجماعة مثل: نجحُوا.

- نون النسوة مثل: نجحنَ.

- ياء المخاطبة مثل: اجتهدي لكي تنجحي.

٢ - ضمائر تأتي في محل نصب وتأتي في محل جر، وهي: ياء المتكلم، وكاف المخاطب، وهاء

الغائب.

وتعرب هذه الضمائر مفعولا به إذا اتصلت بالفعل مثل: أكرمني الله، أكرمك الله يا سعيد، سعيد أكرمه الله.

وتعرب في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالاسم وبحرف الجر إذا اتصلت بحرف جر مثل: كتابي مهم لي، كتابك مهم لك، كتابه مهم له.

٣ - ضمير يصلح للرفع وللنصب وللجر، وهو ضمير المتكلمين "نا" مثل:

يشرّفنا حضورك، لقد أسعدتنا بزيارتك لنا.

وبذلك تعلم أن الضمير "نا" يمكن أن يكون فاعلا أو مفعولا به، أما الهاء والكاف فلا يمكن أن يكونا فاعلا لأنهما ليسا من ضمائر الرفع.

### الكتابة :

اكتب مقالة في واحد من الموضوعين الآتيين مراعي ما تعلمته سابقا عن فن المقالة :

١- جانب من إبداع الله في خلق الكون في ضوء قوله تعالى "وفي الأرض آيات للموقنين " .

٢ . الأهمية السياحية لمدينة العقبة .

## المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الإلكتروني الشامل - منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

# المعلم الإلكتروني الشامل

المعلم الإلكتروني الشامل - منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥