

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

ماذا ترى في الصورة ؟



. نعم ، إنه غروب الشمس

هل يعجبك الغروب ؟ لماذا ؟

. نعم ، لأنه منظر جميل يعطي النفس الهدوء والراحة

. والآن لنتدارس هذه القصيدة للشاعر الكبير معروف الرصافي في وصفه الجميل للغروب

: التعريف بالشاعر

وُلد الشّاعر معروف الرصافي عام ١٨٧٥م ببغداد في منطقة تسمى الرّصافة، وتلقّى دروسه الابتدائية في الكتاتيب، والمدرسة الرّشيدية، ولكنّه لم يستطع الحصول على الشهادة، فترك المدرسة والتحق بدروس العلامة محمود شكلي الألوّسي، وخلال فترة تلقيه الدّورس كثّف جهوده في دراسة علوم اللغة العربيّة والمنطق، وبعد أن أكمل الرصافي تعليمه، وأتقن اللغة العربيّة عمل محرراً في عدّة أماكن، ومن هذه الأماكن جمعية الاتحاد والترقي، ومجلة "سبيل الرّثاء"، ثم انتقل بعد ذلك للعمل في مهنة تدريس اللغة العربيّة في عدّة مدارس عراقية، ومنها السلطانية، والوعاظ.

: النص الشعري

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

١- نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا

صفراء تشبه

عاشقاً متبولاً

٢- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها

صبُّ تملل في

الفراش عليلاً

٣- ضحكت مشارقها بوجهك بكرةً

وبكت مغاربها

الدماء أصيلاً

٤- مذحان في نصف النهار دلوكها

هبطت تزيد على

النزول نزولاً

٥- قد غادرت كبد السماء منيرةً

تدنو قليلاً

للأفول قليلاً

٦- وغدت بأقصى الأفق مثل عرارة

عطشت فأبدت

صفرةً وذبولاً

٧- غربت فأبقت كالثَّوَّاط عَقيبها

شفقاً بحاشية

السماء طويلاً

رُدنًا بذوبِ ضيائها

٨- شفقٌ كأن الشمس قد رفعت به

مبلولاً

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

٩- والشمس قد غرّبت ولما ودّعتْ
أبكت حُزُونًا بعدها
وسهولا

١٠- غابت فأوحشتِ الفضاء بكدره
سقم الضياء بها
فزاد نحولا

١١- وأتى الظلامُ دُجْنَةً فدجّنة
يُرخي سدولاً
جمّةً فسدولاً

١٢- سبحان من جعل العوالم أنجمًا
يسبحن عرضًا في
الأثير وطولاً

١٣- كم قد تصادمتِ العقول بشأنها
وسعت لتكشف
سرّها المجهولاً

الشرح:

البيت ١:

تجر: تسحب او تجري

ذيولا: (جمع ذيل) المقصود هنا آخر الشمس اي الشفق

متبولاً: من أتعبه الحب

الشرح:

يتحدث الشاعر عن الشمس فيقول أنها تجري إلى جهة الغرب وتجري
خلفها الشفق في مشهد يشبه العاشق المتبول

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

:الصورة الفنية

.شبه شفق الشمس بالذيل

.شبه الشمس بالعاشق المتبول .

.شبه الشمس وهي تجر الشفق خلفها بالفتاة التي تجر ثوبها .

:البيت ٢

يد المغيب: مكان الغروب.

صب: عاشق مشتاق.

عليل: مريض.

:الشرح

يقول الشاعر أن الشمس تتقلب في مكان غروبها في العاشق المريض الذي يتقلب في فراشه يعاني قسوة الحب

:الصورة الفنية

.شبه مكان الغروب باليد .

.شبه الشمس بالعاشق المريض .

:البيت ٣

بكرة: بداية الصباح.

أصيل: وقت الغروب.

:الشرح

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

يتحدث الشاعر عن الشمس فيقول أنها تضحك في الصباح، وتبكي عند الغروب بدلاً من الدموع دماً بسبب قرب الفراق.

:الصورة الفنية

.شبه الشمس بانسان يضحك .

.شبهه الشمس بانسان يبكي .

.(ضحكت - بكت)طباق

.(مشارقتها - مغاربها) طباق

.(بكرة _ أصيلاً)طباق

: البيت ٤

حان: حل الوقت.

دلوكها: انحرافها عن وسط السماء عند الظهيرة.

:الشرح

يصف الشاعر حركة الشمس خلال النهار وكيف أنها عند منتصف النهار تبدأ تدريجياً بالتحرك نحو الغرب.

: البيت ٥

كبد: وسط السماء.

أقول: الغرب.

:الشرح

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

يقول الشاعر أن الشمس قد غادرت وسط السماء (أي وقت الظهيرة)
وبدأت تقترب من الغرب.

:البيت ٦

عُدت: أصبحت.

عرارة: نبات طيب الرائحة.

أبدلت: أظهرت.

:الشرح

يقول الشاعر أن الشمس أصبحت بأقصى الأفق (أي قريبة من الغروب)
فأصبحت كأن نبات الأصفر الذابل من شدة العطش.

:الصورة الفنية

.شبهه الشمس بنبات العرار .

: البيت ٧

الشواظ: اللهب لا دخان له.

عقيبتها: بعدها .

حاشية: جانب.

:الشرح

يقول الشاعر أن الشمس غربت وأبقت خلفها شفقاً طويلاً بلون الشواظ

:الصورة الفنية

.شبهه لون الشفق بلون الشواظ.

: البيت ٨

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

ردن: حرير .

:الشرح

يقول الشاعر أن الشمس تركت خلفها شفقاً الحرير المبلول

:الصورة الفنية

شبهه الأراضي الوعرة والسهول ببناء بأناسٍ يكون

: البيت ٩

أوحشت: أي أصبح المكان موحشاً.

كدرة: كآبة.

سقم: مرض.

نحول: ضعف.

:الشرح

يقول الشاعر : إن الشمس عند غروبها تجعل الأماكن الوعرة والأماكن السَّهرية
يبكين على غروبها .

الصورة الفنية : شبه الشاعر الأماكن السهلية والوعرة بالإنسان الذي يبكي على
غروب الشمس

:البيت ١٠

:الشرح

يقول الشاعر : عند مغيب الشمس يصبح الفضاء معتمًا وشاحبًا وكأن الضوء
أصابه مرض فأصبح ضعيفًا لا يقوى على شيء .

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

. الصورة الفنية : شبه الشاعر الضوء بعد غياب الشمس بالإنسان المريض

:البيت ١١

: الشرح

يأتي الظلم بعد غياب الشمس وتزداد الظلمة شيئاً فشيئاً فكأن الشمس عندما تغيب
ترخي حجاباً لتستر به الأرض فلا يرى منها شيئاً

الصورة الفنية : شبه مغيب الشمس بالإنسان الذي يُغطي نفسه .

: البيت ١٢

الأثير: الفضاء.

:الشرح

بين الشاعر عظمة الله تعالى الذي خلق النجوم والكواكب تسبح في الفضاء عرضاً
وطولاً.

: البيت ١٣

تصادمت: اختلفت

سعت: حاولت

:الشرح

يتحدث الشاعر عن هذا الكون وكيف حير العلماء وهم يحاولون اكتشاف أسرارهِ

الأفكار الرئيسية للقصيدة

(1-5) وصف الشمس وقت المغيب - 1

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الاردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

(6-9) مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن والكآبة - 2

(10-13) وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس - 3

: القضايا اللغوية

: الإضافة

: تأمل الجمل الآتية

- قوي نور الشمس
- طويل عنق الجمل
- بكاء طفل أسمع
- رائحة ورد أشم

إذا تأملت الكلمات التي تحتها خط فستجد أننا ضممنها ونسبناها ، ففي الجملة الأولى
ضممنا كلمة (نور) إلى كلمة (الشمس) ونسبناها إليها . وكذلك فعلنا بكل من الكلمات (

. الإضافة : عنق الجمل – بكاء طفل – رائحة ورد) ، ويسمى هذا العمل

. مضافا إليه : ، ويسمى الاسم الثاني مضافا : ويسمى الاسم الأول

الإضافة نسبة تقع بين اسمين توجب جر الثاني ، ويسمى الأول مضافا ، والثاني مضافا

إليه ، بشرط أن يكون الأول نكرة ، والثاني إما أن يكون معرفة فيتم تعريفه ، أو نكرة فيتم

تخصيصه

!

حالات بناء الفعل المضارع وعلامات بنائه :

. الفعل المضارع يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

مثال: المعلمات يشرحن الدروس

يشرحن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. ونون النسوة ضمير مبني
في محل رفع فاعل

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

- الفعل المضارع يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (المشددة) أو الخفيفة.

مثال: هل تساعدنّ / تُساعدنّ زميلك يا أحمد؟

تساعدنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب. والفاعل

الأسماء الموصولة نوعان : خاصة وعامة مشتركة

الأسماء الموصولة الخاصة

:بحيث يختص كل واحد منها بنوع من الناس أو غيره ، وهي

- الذي : للمفرد المذكر (للعاقل وغيره) -
- اللذان ، اللذين : للمثنى المذكر (عاقلًا أو غير عاقل) -
- الذين : للجمع المذكر (للعاقل فقط) -
- التي : للمفردة المؤنثة (عاقلة أو غير عاقلة) -
- اللتان ، اللتين : للمثنى المؤنث -
- اللاتي ، اللواتي : للجمع المؤنث (عاقلة أو غير عاقلة) -

الأسماء الموصولة العامة المشتركة

:وهي التي يستوي لفظها مع المذكر والمؤنث ، والمثنى ، والجمع ، وهي

- من : اسم موصول للعاقل غالبًا -
- ما : اسم موصول لغير العاقل غالبًا -
- أل : اسم موصول للعاقل وغيره -
- ذو (بمعنى الذي وليست ذو الخاصة بالأسماء الخمسة) : اسم موصول للعاقل وغيره -
- ذا : اسم موصول للعاقل وغيره ، ويشترط فيها ألا تكون للإشارة ، وأن تقع بعد (من ، وما)

المعلم الالكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

حروف وأدوات النصب هي الحروف التي تدخل على الفعل المضارع، فيصبح منصوباً إما بالفتحة الظاهرة على آخره، أو المقدره، أو بحذف النون من آخره، وهذه الحالة خاصة بالأفعال الخمسة، وأدوات النصب هي كالاتي:

لن: وهي تنفي وقوع الحدث في المستقبل، مثلاً: لن ينجح.

إذن: وهو يعرف بحرف الجزاء، أو الجواب، ومثالٌ عليها: إذن أظنك قادراً.

كي: هو حرف مصدري، ويقصد منه إيضاح السبب، وهو يشبه اللام المعللة.

أن: وهي أيضاً حرفٌ مصدري، وقد سميت كذلك لأنها تشكل مع الفعل الذي يأتي بعدها مصدرًا مؤولاً.

اللام المعللة: وهي تأتي قبل الفعل وتنصبه، وتفيد التعليل وإيضاح السبب

: الكتابة

تعريف النص الوصفي النص الوصفي هو النص الذي يصف به الكاتب مكاناً، أو شيئاً معيناً، أو شخصاً ما بشكل دقيق جداً بذكر التفاصيل المختلفة بهدف إيصال القارئ لمرحلة يستطيع بها تشكيل صورة ذهنية مفصلة عن ما يقرؤه، ويستطيع الكاتب إيصال القارئ إلى هذه المرحلة عن طريق استخدام صور فنية قريبة من النفس، وإدراج مقارنات تجذب القارئ، واستخدام التصوير المجازي بأساليب لغوية

].

كيفية كتابة نص وصفي تتلخص كتابة النص الوصفي في ما يلي:

١ - اختيار موضوع معين لكتابته ووصفه. كتابة مخطط مختصر يتضمن الخصائص والحقائق والشخصيات التي سيتناولها النص. ٢- جمع معلومات لوضعها في الفقرة التمهيديّة إن دعت الحاجة، فمثلاً إن كان موضوع النص عن حدثٍ تاريخي، أو مكان، أو شخصية معروفة، أو قضاء عطلة معينة، أو بناء عندها ينبغي القيام بهذه الخطوة.

٣ - تحديد الفكرة الأساسية لكل فقرة من فقرات النص.

٤- كتابة الفقرات ابتداءً بجملّة رئيسية ثم ذكر التفاصيل.

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤

٥- كتابة استنتاج يلخص الأفكار الرئيسية الموجودة في النص. ٦ إجراء تدقيق لغوي بعد الانتهاء من كتابة النص بفترة.

خصائص النص الوصفية من أهم خصائص كتابة نص وصفي جيد ما يلي:

١- استخدام اللغة المجازية مثل: الاستعارات، والمقارنات، والتشبيهات لمساعدة القارئ على رسم صورة ذهنية عن الشيء الموصوف.

٢- اتباع طرق تنظيم كتابة النص الوصفي؛ إذ ينبغي أن يكون النص مرتب بحسب الأهمية، وزمانيًا، ومكانيًا، فمثلاً عند وصف شخص معين يُمكن البدء بوصفه ماديًا، ثم وصف طريقة تفكيره ومشاعره وتصرفاته.

٣- استخدام تفاصيل حسية تحفز جميع الحواس لدى القارئ: السمع، واللمس، والبصر، والتذوق، والشم، وقد يورد النص التفصيلي صورًا للمشاعر أيضًا.

٤- استخدام لغة دقيقة وصفات وأسماء محددة، وأفعال قوية تُساعد القارئ على رسم صورة ذهنية حية عن النص الذي يقرأه، ومن المهم الابتعاد عن استخدام الأفعال والأسماء المبنية للمجهول، والصفات الفضفاضة.

المعلم الإلكتروني الشامل

المعلم الإلكتروني الشامل- منهاج الأردن ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤